

嘉義市 嘉義國民中學 106 學年度 一 學期 一 年級 藝術與人文 領域表演藝術課程計畫 設計者：李玉亭

一、本學期學習目標：

- (一)認識表演藝術的基本範疇。
- (二)學習人物觀察。
- (三)欣賞默劇表演。
- (四)學習鑑賞表演藝術作品。

二、本學期課程架構：

認識表演藝術範疇、表演相關要素、默劇表演、四季表演與芭蕾。

三、補充說明：此課程作為表演藝術課程補充教材。

四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 8/30－9/1	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【百萬表演學堂】 1.認識劇場藝術。 2.認識劇場空間。	1	康軒版教科書 自編補充教材	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第二週 9/4－9/8	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【百萬表演學堂】 1.認識各式表演的特質與表現方式。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 9/11－9/15	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【百萬表演學堂】 1.學習觀賞表演藝術的禮儀。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第四週 9/18－9/22	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【百萬表演學堂】 1.表演藝術空間小遊戲。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第五週 9/25－9/29	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	【百萬表演學堂】 1.複習各式舞臺。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第六週 10/2－10/6	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【人權】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	【超級比一比】 1.觀察不同的對象，展現對此對象的想法。 2.透過表演體會人際的情感與關懷。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週 10/9－10/13	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【人權】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	【超級比一比】 1.觀察不同的對象，展現對此對象的想法。 2.透過表演體會人際的情感與關懷。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第八週 10/16－10/20	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【人權】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【第一次評量週】	【超級比一比】 1.模仿表演各式職業人物。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第九週 10/23－10/27	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【人權】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	【超級比一比】 1.模仿表演各式職業人物。	1	康軒版教科書 自編補充教材	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十週 10/30－11/3	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【人權】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	【超級比一比】 1.透過表演體會人際的情感與關懷。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十一週 11/6－11/10	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	【默劇賞析】 1.了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 11/13－11/17	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	【默劇賞析】 1.透過說明，促成學生理解電影元素。 2.認識卓別林的喜劇電影藝術。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十三週 11/20－11/24	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	【默劇賞析】 1.介紹馬歇馬叟。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十四週 11/27－12/1	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【第二次評量週】	【默劇賞析】 1.欣賞默劇影片。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十五週 12/4－12/8	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	【默劇賞析】 1.欣賞默劇影片。	1	康軒版教科書 自編補充教材 默劇影片	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十六週 12/11－12/15	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	【仲夏夜之夢】 1.認識莎士比亞。 2.介紹仲夏夜之夢的故事大綱。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週 12/18－12/22	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	【仲夏夜之夢】 1.影片觀賞。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十八週 12/25－12/29	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	【仲夏夜之夢】 1.影片觀賞。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十九週 1/2－1/5	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	【仲夏夜之夢】 1.介紹各種以仲夏夜之夢為主題的表演藝術作品。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第二十週 1/8－1/12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【第三次評量週】	【仲夏夜之夢】 1.介紹各種以仲夏夜之夢為主題的表演藝術作品。 2.學生填寫學習單。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第二十一週 1/15－1/19	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【休業式】	【仲夏夜之夢】 1.學生填寫學習單。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	