現在當父母不僅 要學習餵奶、換尿布,還要了解許 多與孩子學習相關的知識。

為了解決家長的困惑,本手冊特地蒐集 關於幼兒教育最常提出的八大問題,希望能讓 爸爸媽媽們對於這些議題有較為深入的了解, 可以輕鬆看待孩子學習與成長。







給幼兒家長的八大②&**△**

給幼兒家長的



文 林佩蓉 臺北市立教育大學幼兒教育系副教授





給幼兒家長的八大 ② & 🛕

教育部 編印

自錄











- 皮指紋真的能預測孩子的智力與未來性向嗎?
- 「全腦開發」或「右腦開發」能不能打造天才? —— P.10
- Q3 看電視對孩子的學習有幫助嗎?
- 要先學會注音符號,小學才會跟得上,是真的嗎?—— P.30
- 幼兒上補習班補數學,以後數學程度會比較好嗎? —— P.36
- 天到晚都在玩,以後會不會跟不上別人?——
- 08





跳出迷思,教養放輕鬆

現在的父母愈來愈難為,不僅要學習如何餵奶、換尿 布、訓練孩子自己吃飯、上廁所,還要多方調查坊間 機構究竟提供了哪些對孩子發展與學習有益的課程。 在蒐集資料之餘,家長不禁自問:部份機構所推出的 課程真的如商業廣告上所說「具有神奇效果」,可以 讓孩子變聰明、充分激發孩子的潛能嗎?

為了減輕家長的焦慮,本手冊特別針對父母最常提出 的八大問題,從幼教專業的觀點切入,希望提供正確 的資訊和建議,讓爸爸媽媽們對於這些常見問題有較 深入的了解,不再被聳動誇大的商業廣告所困惑,進 而輕鬆看待孩子的學習,安心做個稱職的父母。



66 皮指紋檢測,真的能預測 孩子的智力與未來性向嗎?,,



近來坊間流行皮指紋的檢測,商家聲稱 藉由檢測孩子的指紋和掌紋,可以知道他的 腦細胞容量多寡、大腦哪個區域比較發達, 並且依據皮指紋檢測結果,推斷孩子的智力 高低、日後的性向及未來適合從事的職業, 造成許多家長趨之若鶩。

然而,皮指紋的檢測,真的那麼神準嗎?我們可以單憑紋路檢測的結果,就判定孩子未來該走的生涯路嗎?

◆皮指紋檢測智力與性向, 無學理證據

根據目前大腦神經科學的研究,沒有任何 「皮指紋可以判斷腦量」的説法,也未證實皮 指紋能預測孩子的智力與性向。目前研究僅發 現,人類的皮指紋來自於遺傳,每個人具有不



同的紋理特徵,一旦形成則終 身不變,而皮指紋的變化與部分 染色體異常、先天性疾病有關, 可做為醫學上診斷時的輔助工具。



然而,一些商業廣告大量報導「性向、潛能、 腦容量、體質,看娃娃皮紋就能知道」這種以訛傳 訛的説法,導致家長信以為真,也使得坊間一些以 營利為主的機構不顧真相,一窩蜂推出皮指紋檢 測服務,以誇大聳動的行銷手法,吸引好奇、焦 慮的父母上門消費。

◆孩子的未來發展不能草率判定

其實,學前幼兒身心各方面仍在持續發育成 熟,未來會往哪些方面發展?發展到什麼程度?端 看他受到哪些先天及後天因素的影響,孩子一生

成長的過程隨著環境因素而變動,沒有單一測驗 可以精準預測孩子未來的發展方向與程度,更何 況皮指紋檢測智力與性向並無學理證據支持。因 此,千萬不要再以訛傳訛,依據皮指紋檢測,草 率判定孩子未來牛涯發展的命運。

◆適當的教導才是最重要的

假使檢測結果説孩子沒有讀書天分,將來比 較適合從事藝術創作的工作,難道父母就不需要 鼓勵他讀書?或只提供藝術方面的教育,剝奪孩 子探索其他領域的機會?教養,是逐漸養成的過

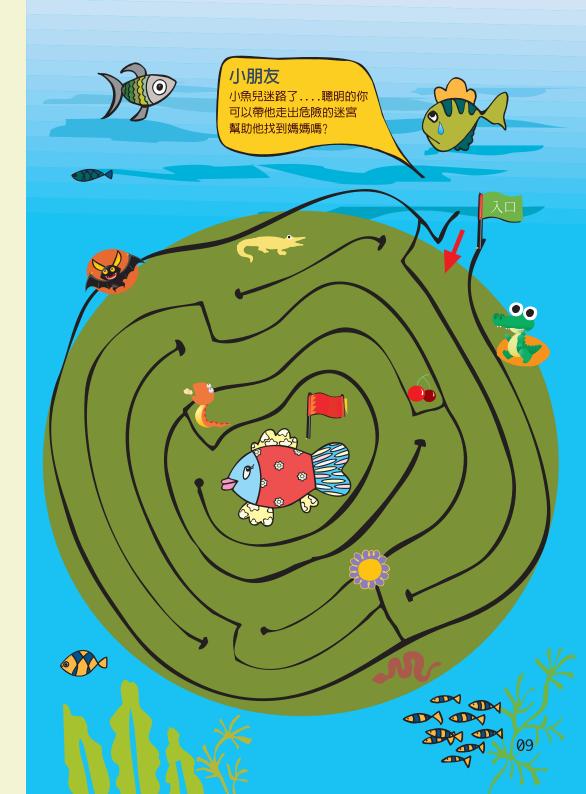
程,孩子除了先天的 特質外,也需要合宜 的教育及引導,才能 得到最好的啟發。



※高IO ★ 高成就 ※

> 條件,為孩子創造最 適宜的學習環境,讓 孩子有足夠的時間做 多方面的探索,充分 發揮潛能。





Q2

66「全腦開發」或「右腦開發」 能不能打造天才?,



爸媽的困惑 Q2

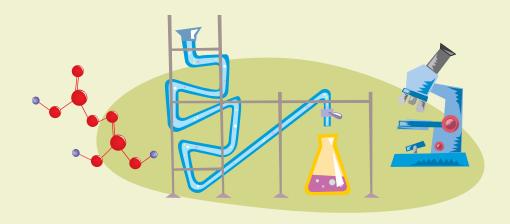
「我看到許多補習班、玩具、教材、書籍都冠上了『全腦開發』或『右腦開發』的名號。到底什麼是『全腦開發』或『右腦開發』?我該送孩子去這樣的補習班或買相關教材回家使用嗎?」

許多父母誤信坊間補習班的說法,認為「開發右腦可以促進左右腦平衡」、「先啟動幼兒的右腦,可以帶動左腦的發展」,或「天才都是使用右腦,只有開發右腦才能啟發創造力,所以要提早開發幼兒的右腦潛能」,其實這些論點並沒有科學證據。

◆大腦是左右同步發展的

研究發現,「大腦是左右同 左腦 步發展的」。沒有足夠的科學證據 能支持「必須先開發右腦,才能帶 動左右腦的平衡發展」的説法。 當孩子四處探索環境,蹦蹦跳跳 的時候,這些一連串的日常生活 體驗,就能刺激大腦的發展,而 且是左右腦同步進行。





◆「右腦思考」不等於是天才

有些父母期望將孩子培育成天才,讓孩子擁有高智商,學業成績頂尖,記憶力驚人,甚至有過目不忘的本事。然而,研究報告指出,天才最重要的共同特徵並不是「高智商」,也不是「以右腦思考」,而是具有「創造力」。

天才在處理問題時,通常不會受制於固有的知識概念,著重的不是「以前的人怎麼做」,而是運用多元、創意的思考和好奇心,探索一個問題究竟有多少種看法,可以有哪些不同的解決方法。

◆天才未必擅長記憶

坊間的「右腦開發」機構,聲稱以 圖像方式快速學習,可以「開啟幼兒的右腦」,

甚至以右腦的圖像記憶累積成龐大的知識庫。但這 只是藉由圖片速記的方式,加強孩子的記憶,就算 孩子「右腦充分開發」,也不保證可以因此培育成 天才。天才擁有創意、高層次的思考能力,未必擅 長記憶,或擁有百科全書、專科辭典般的資料庫, 愛因斯坦就是典型的例子。

有一次,愛因斯坦為了創立一所大學,到美國募款,人們問他:「您記得聲音的速度是多少嗎?」「怎樣才能記住許多東西?」愛因斯坦回答:「我常常讓自己的頭腦放輕鬆,以便把所有的精力放在我

要研究的問題上。你們問我聲音的速度,我沒辦法馬上回答,必須查一查物理學辭典,因為我一向不太去記辭典上可以查到的東西……。」





◆主動探索,腦部更活化

市面上所謂「可以開發右腦」的遊戲書、閃 示圖卡、練習本等各種教材,強調讓幼兒用圖像的 方式學習,在短時間內記憶最大量的知

識,如:數字概念、中英文單字,

誇詡説是孩子最有效的學習方式。事實上,學習是潛移默化的歷程,這種短時間大量記憶的效果相當有限。

許多研究發現,主動 探索的孩子,腦部活化的 程度比被動學習的孩子好得 多。孩子在生活中四處觀察、探

索、遊戲、與人互動交談的過程,都可 以幫助大腦神經建立連結,促進腦部發育, 這些真實生活中的體驗,比整天坐著記憶僵硬死板的教材來得更活潑、更有學習效果。

◆快速記憶、馬上忘記

許多家長費心花錢讓孩子參加每週數小時的課程,由專人指導「瞬間記憶法」、「觀察力訓練」等學習訓練,實在沒有必要。透過圖像的提示與重複練習,孩子雖然會產生短期記憶,但也容



Q2



對孩子來說,記憶 圖卡只是完成局部的任 務,並沒有達到真正的 理解、學習,無法真正 刺激腦部的發展。即使



孩子藉由閃示圖卡記住部分中英文單字,也未 必真正理解單字的意思和用法,更不知如何在 生活中實際運用。

◆從生活中開發幼兒的大腦潛能

其實孩子在日常生活中,無時無刻不在學習,並不需要特殊的訓練。孩子天生熱愛探索周遭的一切,喜愛注意事物的細節。當孩子模仿大人的言行舉止時,便展現了他細微的觀察與記憶力。

遊戲,是孩子最好的學習方式。在遊戲中,孩子會透過自己的感官去體驗,用自己的雙手去操作,用自己的頭腦去解決問題。





卷媽只要在安全的前提下,儘量鼓勵、支持孩子用好奇心,去探索生活周遭的事物。當孩子主動提出他有興趣的問題,可跟他討論,或一起找方法尋求答案,鼓勵他們養成主動學習和積極思考的態度。這樣生活化的學習方式會比死記圖片,更能刺激腦部發展、開發孩子的潛能。

Note

66 看電視對孩子的學習 有幫助嗎??

爸媽的困惑? Q3

「我的孩子很喜歡看電視,所以 我經常讓他觀看電視節目,或播 放一些VCD或DVD學習教材,希 望孩子能從中學到很多知識,這 樣可行嗎?」





很少有孩子不喜歡看電視,有些活潑好動的小孩,平時可能很難專心去做某件事,卻可以長時間靜靜坐在電視機前面。而且,孩子很容易模仿電視人物的動作和行為。許多家長會藉由孩子愛看電視的天性,提供電視節目或各種VCD、DVD教材,希望讓孩子從中學習知識。

◆優質電視節目對學習有正面作用

優質的幼兒節目內容,的確能帶給孩子認知學習上的助益。孩子也可以經由電視主角人物的提醒,養成正確的生活習慣,像是洗手、刷牙、做家事……等,或從探訪世界文物的節目中,見識到奇珍異獸,拓展生活的視野。

21

◆長時間看電視對學習 造成的負面效應

儘管優質的電視節目有其正面 價值,但對孩子的學習,也可能會產生一些負面效應,爸媽不能不提高警覺。

(1) 降低思考力與探索力

電視屬於單向的媒體,缺乏與觀眾雙向互動的功能,畫面一個跳過一個,沒有讓孩子停下來思考的時間。如果孩子對節目內容有部分疑惑或不了解,電視根本無法針對孩子的個別反應作調整,久而久之,孩子就會習慣於被動地接受訊息,懶得動腦思考。

(2) 抑制想像力與創造力

電視傳遞了導演的想像力與創造力,孩子在

觀賞之後,很容易對於角色或畫面產生先入為主的刻板印象。當他們遊戲或繪畫時,往往會遵循這些記憶中的印象,而不是根據生活中的實際觀察,發揮自己的想像力與創造力。例如:孩子在玩扮家家酒時,經常重複著電視裡的情節,而畫出來的星星、太陽也總是像卡通的畫法。

(3) 降低專注力與閱讀力

電視能吸引孩子的注意力,最主要原因在於 它的動態畫面及大量的聲光刺激。當孩子習慣 了這樣動態畫面和聲光刺激時,腦部在視覺及

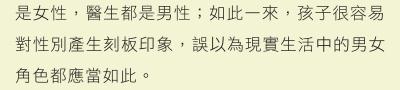
聽覺以外的區域長時間缺乏活動, 往後在從事靜態的活動時,專 注力將明顯不足。再者,眼 球猛盯著電視螢幕,缺乏瀏 覽的動作,也會導致孩子的 閱讀能力隨之下降。





(4) 易造成性別角色的刻板印象

電視節目常以刻板的方式 呈現角色的特質,例如:女生是 柔弱的,男生是勇敢的;護士都



◆長時間看電視可能導致 的生理問題

孩子長時間觀看電視, 除了對學習可能會產生負 面效應之外,也可能影響 腦部的發育及視力健康。



=1+1

(1)抑制腦部發育

許多腦部研究發現,人在看電視時,腦部的活動力會降低,注意力和思考力也會隨之減少。這種負面影響對於年幼的孩子尤其明顯,因此美國小兒科學會(American Academy of Pediatrics,AAP)建議家長避免讓兩歲以下的幼兒收看電視。

(2)影響視力健康

電視畫面都是快速移動,孩子不但要集中 注意力,還必須費力將目光盯在螢幕上。然而, 孩子的視神經尚未發展完成,無法處理大量迅 速移動的畫面,因此看電視可能影響視覺注意 系統的發展。此外,如果長時間近距離看電視, 年幼的孩子比大人更容易近視。



◆家長應確立孩子看電視的原則

為了降低電視可能導致的負面效應,家長讓 孩子收看電視時,建議依循下列原則:

(1)選擇谪合孩子觀賞的優良節目

爸媽應過濾暴力、色情、鬼怪、強化負面 刻板印象的電視節目,以孩子的角度出發,挑 選適合孩子觀看的優質節目,例如:內容與孩 子的生活經驗密切相關、呈現方式能吸引孩子 的注意力、內容節奏符合孩子的學習步調等。

(2) 規定孩子收看的時間

建議家長讓孩子看電視的時間,每天至多

不能超過一小時,而且每看半小 時必須休息十分鐘。至於兩歲以 下的嬰幼兒,最好能避免有接觸 電視的機會。



(3)要求孩子保持適當的距離

孩子觀看電視的最佳距離,應是螢幕對角線 的五到七倍。為了避免孩子愈坐愈近,爸媽可 以把先椅子調整到適當距離,再讓孩子觀賞電 視節目。

(4) 碚伴孩子一起觀看

當孩子看電視時,爸媽最好能陪伴觀賞,一 方面可適時回應孩子的疑問,幫助孩子理解節目 所要傳達的訊息或觀點,一方面可跟孩子分享自



*少了視覺刺激,更能發揮想像力 *

如果家長希望藉由媒體幫助孩子學習, 又怕孩子電視看太久產生負面效應,或 找不到合適的優質節目,不妨考慮選擇 其他的視聽媒體或書籍來取代,以補足 電視所能發揮的效果。

舉例來說,廣播、CD或錄音帶,

只有聲音的刺激,沒有視覺閃爍的畫面,反而能刺激孩子發揮想像力,而且 長時間使用這些媒體,對孩子的身心也 不會造成太大的負擔。



此外,家長也應運用親子共讀,幫助孩子建立閱讀的習慣。閱讀繪本比看電視更能刺激孩子腦部不同區域的連結,提升孩子的專注力與思考力。與其讓孩子花很多時間看電視,不如多念幾本故事書給他聽,這樣對孩子的發展和學習反而更有幫助喔!



Q4

66 要先學會注音符號, 小學才會跟得上,

是真的嗎?"



30

爸媽的困惑? 04

「聽說上國小前要先把注音符號學會,不然沒辦法學認字,後來的課業容易跟不上,而且很多小一老師會把注音跳過不教,或是上得很快,小孩來不及學會。我是不是該要求幼稚園老師先教注音?或是把孩子送到正音班補習?」



幼兒是否要提早學習注音符號,一直是 家長非常關切的話題。許多心急的父母,不是 要求孩子就讀的學前機構要教注音,就是把孩 子送去「正音班」補習,希望孩子在入小學前 就能把注音學好。但孩子真的有必要提前學注 音嗎?對孩子而言,提前學注音真的好嗎?

◆學習國字不必依賴注音

注音符號最大的用途是,可以輔助辨認國字,例如知道某個字的讀音,或用來查字典, 了解字義。因此,許多人便以為學習國字必須 依賴注音,若是沒學好注音,就無法學會認字, 其實這種想法並不正確。

對年幼的孩子而言,辨認注音是困難的, 因為注音是抽象符號,單獨的「勺、ㄆ、□、 □」等聲符,無法和平常中文□語中的字或詞 相對應,且注音的筆畫少、 字形又相近,像是「□、□、□」 僅開口方向不同,孩子很容易產生混淆。

此外,在生活中孩子經常接觸的是國字, 比較少有使用注音的機會,所以他們會對國字 熟悉而對注音感到陌生,認識國字也會比學習 注音來得快、來得早,很多孩子在沒學過注音 前,就能認得很多國字,像自己及家人好友的 姓名、喜歡的動物名稱,因此,孩子並不一定 需要先把注音學會,才能認國字。

◆小一老師會把注音跳過不教?

家長可能耳聞「因為小學一年級班上大部 分學生都學過注音,所以老師通常會很快就把 注音課程帶過去,甚至是跳過不教」這種説法, 造成父母對於孩子學注音一事感到恐慌。 根據教育部規定,注音是小一上學期前十週的國語課程內容,而不是幼稚園語文領域的課程目標。在學前路段本來就不該教注音,個學本來就不定得按照這個進度教學,如果真有老師跳過注音不教,卷媽可跟學校或各縣市政府教育局(處)反應,要求老師正常化教學,



而不是花錢提早把孩子送去正音班補習。

◆先學注音,無關日後的學習成就

有些家長也擔心,萬一入小學後,孩子發 現班上其他同學都學過注音,只有自己完全不 懂,容易產生挫折感或對學習感到畏懼,以致 無法適應國小生 活。不過,許多研 究指出,孩子在學前

階段是否學過注音,與入小學後的學習適應或 學業成就並無直接關連。除非特殊狀況,家長 不必操之過急,只要讓孩子按部就班的學習, 絕大多數都可以把注音學會。

還有研究發現,幼兒提早學習注音符號, 反而可能會產生一些負面效應。某些學前機構 或正音班老師並未受過專業訓練,孩子跟著他 們學注音,可能學到的是錯誤的筆劃、發音與 拼音方式,上了小學後已經很難糾正。

而且,一些先學過注音的孩子,對於老師 教的注音課程不感新鮮,容易有上課不專心的 問題,反而養成了不良的學習態度和習慣。

◆教孩子學注音的正確態度

萬一孩子在小一前十週,還無法完全學會辨認注音符號及拼音,家長也不必過度焦慮,孩子多半是因為還不夠熟練之故。往後的課程,仍不斷有複習注音的機會,許多小學也會針對注音不夠熟練的孩子進行補救教學,讓孩子能逐漸熟悉注音與拼音。

總之,當孩子對學習注音感到困難時,家 長不要太過緊張,或期待孩子馬上學會,這樣反 而會讓孩子更有壓力。只要願意給孩子時間, 讓他們知道爸媽對他們有信心,鼓勵他們努 力多做練習,甚至幫忙找出他們比較容易犯 錯的地方,孩子自然就能學會。



66 幼兒上補習班補數學, 以後數學程度會比較好嗎?



許多家長因為自己的求學經驗不佳,對數學心懷恐懼,以為數學就是要靠補習才能學好。因此當孩子還小時,便急忙物色數學補習班,希望孩子從小對數學產生興趣,奠定良好的學習基礎。

◆思考和理解才是重點

數學是一門重視邏輯的學科,講求 的是思考與理解,絕對不是靠「熟能生巧」,猛 練習就能學得好。如果缺少真正的理解,即使運 算技巧再熟練,一旦題目稍有變化,可能還是無 法求出正確的答案。因此,思考與理解才是數學的 本質,計算只是輔助工具而已。

以重複演算為主的課程,其實無法培養數學 高層次的邏輯思考能力。孩子可能因為不斷練習,



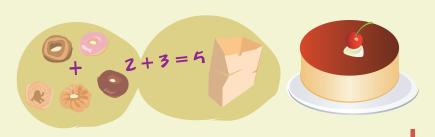
熟練計算步驟,而能快速運算得出結果,但未必能知其所以然。即使孩子理解為何要這樣計算,也可能因為重複進行運算、書寫的工作,而感到枯燥乏味,甚至對學習數學產生排斥或誤解,以為反覆練習計算正確,數學就能學好,而不需要動腦思考。

幼兒時期數學教育的重點,應該是引發孩子 對探索數學問題的興趣,讓他們從生活中去思考 與解決數學問題,了解數學問題解決的過程與方 式,而不是以培養計算能力為第一要務。

◆在生動具體的情境中學好數學

幼兒的大腦發展尚未成熟,還無法理解抽象 的事物,通常需要藉著具體的物品,或透過實際 操作的方式,進行思考學習。舉例來説,如果問 孩子「2+3等於多少?」他可能回答不出來。 但若是問題變成「爸爸給你兩顆糖,媽媽給你 三顆糖,那你總共有幾顆糖?」,也許孩子就 可以很快答出「五顆糖果」。因為對孩子而言, 「2+3=5」是非常抽象的概念,但數糖果 這件事,孩子會感到具體而有興趣。

因此,幫助孩子建立數學概念的最佳方法就是,藉由具體事物或實際操作的方式,幫助他們理解,例如:數錢、切蛋糕、分糖果這些孩子既熟悉又感興趣的活動。如果一味教導數學程式或背九九乘法表,孩子不但難以理解,也容易覺得厭煩。





◆生活中處處是數學

某些數學補習班或課程,標榜提供豐富的教材 教具,讓孩子從遊戲與操作中學習數學概念。這樣 的教學方式立意雖好,但只是由原本的「從紙筆計 算中求答案」,轉變成「從操作教具中求答案」, 孩子還是喪失了從生活中主動思考學習的機會。

其實生活中的事物幾乎都離不開數學,像是 買賣東西、分配點心、看時間、看地圖、倒牛

奶、量身高、形狀……等,都必須借重

數學概念來解決問題。因此,爸媽及

老師不妨多善用生活情境中常遇

到的數學問題,鼓勵孩子主

動思考並想辦法解決。這樣

一來,孩子不但能體會數

學的功用,也能自然而然地

建立數學概念。



NOTE

Q6

"學才藝可以啟發 孩子的多元智能嗎?"



爸媽的困惑 Q6

「有些朋友每天帶著孩子到補習班學習不同才藝, 認為這樣可以啟發孩子的多元智能。但是到底什麼 是『多元智能』?學習各種才藝,真的能啟發多元 智能嗎?是不是才藝學得愈多,智能就會愈高?」 在傳統關於智力的理論中,總是把語文和數理邏輯能力視為重點。哈佛大學的迦納教授 (Howard Gardner) 反對這種狹隘的觀點,他提出「多元智能理論」(簡稱為「MI」,Theory of Multiple Intelligences),認為人的智力應該包含多種層面,每個人的智能會表現在不同的層面上。

◆多元智能的內涵

根據多元智能理論,智力至少包含以下八個面向:

- 語文智能: 説話或書寫文字等溝通的能力。
- 邏輯—數學智能 : 有效運用數字和推理的能力。
- **空間智能**:對於視覺和空間的感受以及表現能力。

 $\mathbb{Q}6$

○ **人際智能**: 能察覺、辨識以及回應他人情緒、 意向、動機或感覺的能力。

○ 音樂智能:察覺、辨別、回應及創作音樂的能力。

● 內省智能:能了解自我、意識自己內心的意向、 動機與情緒狀態,並做出適當行為 的能力。

● **自然觀察智能**:對大自然的事物與環境具有高度 興趣,並能敏鋭洞察的能力。

◆讓孩子的優勢智能充分發展

每個人與生俱來都有上述八種智能,而且大部分人各個面向的智能都能發展到一定水準,只是某些智能較突出,某些智能較不發達,而且每個人的「優勢智能」未必相同。

因此,家長不需要期望孩 子每項智能都是高水準,而是 應該因勢利導,讓孩子的「優勢

智能」得以充分發展,較不擅長的智能可以有所補救。例如:如果孩子的專長是音樂,但語文智能不佳,爸媽就不要強迫他去補作文或背書,這樣只會造成孩子對語文學習更加排斥,而是應該用他感興趣的音樂,協助語文學習,像是唱喜歡的歌曲、改編歌詞,這樣才能截長補短,增進學習的樂趣和效果。



47



◆從生活中發展多元智能

生活中的各項活動,都可能有助於多種智能的發展。例如:打籃球不但發展了「肢體一動覺智能」,還能從投籃、傳接球時增進「空間智能」,並從和隊友的合作中,學習到「人際智能」。

因此,發展多元智能並非意味著需要學習多種才藝,或每項智能需要一樣一樣分別學習。「多元智能理論」強調的是從生活中發展多元智能,但絕對不是為了培養「邏輯一數學智能」就去補數學,為了激發「音樂智能」就去學習樂器,更不是「才藝學得愈多,智能就愈高」。



◆孩子的學習需要適度留白

讓孩子多方面探索、培養興趣專長固然重要,卻沒必要在學前階段就幫孩子安排才藝課程。學前幼兒最需要的是興趣的啟發、主動學習態度的培養與感受力、思考力的提升,而坊間許多才藝課程的教學目標卻是著重在技術的操作面上。再者,許多才藝老師雖具有某項專長,但未受過任何教育專業訓練,父母花大錢安排才藝課程的結



即使孩子對某些活動感興趣,也不必讓生活填滿才藝課程。學習就跟吃飯一樣,需要時間消化吸收。好吃的東西雖多,也不適宜整天吃或一次就塞滿肚子。研究顯示,被過度安排的小孩,容易喪失對生活的熱情、缺乏自我管理的能力。所以,家長應給予孩子充足的時間,讓他們自由發展多元智能,而不是安排一大堆才藝課程,導致孩子缺乏自主思考的時間,對學習感到疲憊。



Note

66 一天到晚都在玩, 以後會不會跟不上別人?,,

爸媽的困惑 Q7



許多家長對遊戲抱持著負面的看法,認為 會減少學習或上課的時間,會使孩子的心性怠 情,未來會沒有競爭力。其實,這種看法並不 正確。孩子並不一定需要透過上課才能學習, 反而可以從遊戲中激發學習的興趣,對幼兒來 說,遊戲的過程就是學習的過程。

◆透過遊戲,引發孩子主動 學習的興趣

6歲以前的孩子,大腦及身體各方面尚在發展階段,無法進行複雜的思考運作,理解抽象的概念,或進行精細的動作,更別提乖乖坐在椅子上,持續很長一段時間專注學習。

因此,對幼兒來說,提供有系統的課程或訓練並不是適宜的學習方式,他們很容易感到枯燥



乏味、失去專注力。而且過早 讓孩子學習辨認數字、注音、 國字,效果事倍功半,反而讓孩 子提早對學習失去興趣。

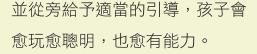


相反的,因為遊戲是有趣、自發性的,孩子會 想要去探索,願意長時間專注在遊戲上;因為遊戲 的內容是具體、生活化的,在玩耍的過程中,孩子 可以很容易進行操作、觀察、思考與理解。

◆孩子從遊戲中學到的事

透過遊戲,能增進孩子腦部的連結與活絡, 進而促進身體與心智各方面機能的發展。具體來 說,孩子能從遊戲中增進肢體動作的能力、學習 語言表達、情緒抒發,練習與友伴相處或合作的 社會技巧,以及培養解決問題的能力。 例如:孩子想要用積木蓋一座城堡,他必須先在 腦海中構思城堡的形狀,啟發想像力與創造力。 當孩子用手堆砌積木時,不僅可以促進小肌肉的 協調,還能協助發展空間概念。如果積木不小心 被人翻倒,孩子還要學習處理人際衝突事件,無 形中便提升了社交能力。

由此可知,孩子從遊戲中獲得的學習,是多 元且全面性的,從一個遊戲活動中,可以發展或 學習到許多不同的能力。因此,家長不必擔心孩子 整天玩,沒學到什麼。只要提供豐富的遊戲素材,



◆孩子偶爾也需要獨處的時間

孩子在家缺乏玩伴,大人又沒辦法時時刻刻 陪著孩子玩,這樣讓孩子獨自玩耍,是否就會降 低遊戲學習的效果?其實,孩子跟大人一樣,偶 爾也需要獨處的時間,孩子自己一個人玩,也可 以發展出不同層面的學習。

孩子在獨自玩耍時,經常會自言自語,或與 玩具對話。這些自語內容往往反映了孩子的生活 經驗與幻想,不僅有助於發展抽象思維的能力, 學習把腦中所想的內容組織、敍述出來,還能抒 發情感,提升專注力。



此外,孩子獨自玩耍時,可以自由安排遊戲的內容,比較有機會實踐自己的想法;遇到問題或困難時,也必須靠自己嘗試各種方法來解決, 進而培養孩子獨立自主與解決問題的能力。所以,每個孩子都需要一些無所事事、隨性玩耍的時間,唯有這樣,才能讓他們的想像力充分發揮,減少依賴的心態。



66 孩子愈早學外語,效果愈好嗎? 該不該送孩子去念 全美語教學的學前機構???

爸媽的困惑 Q8 「坊間有很多學前機構強調『學 習外語有關鍵期 』,『愈早學外 語愈好』,而且『最好是由外籍老 師教學』,是真的嗎?我該送孩子 去『全美語』的學前機構嗎?」

56

目前社會上掀起一股全民學外語的風潮, 就連學前幼兒也不例外。業者為了招攬生意, 極力鼓吹一些似是而非的理論,讓家長們感到 焦慮不已。

◆關鍵期和外語學習的關係尚未定論

所謂「關鍵期」的意思是,對於大腦某些區域,如果沒有在特定時期給予刺激,這個區域的功能將會喪失。不過關於語言關鍵期的研究,都是針對母語的發展而言。目前仍未有證據顯示,學習外語也有關鍵期存在。

從許多外語能力強的人身上可以發現,雖然他 們可能到國中甚至大學階段才開始接觸外語,但只 要肯下工夫鑽研,一樣能把外語學好。此外,目前 一些關鍵期研究也指出,學習和認知的發展,不完



◆ 愈早學習外語,效果未必愈好

的確,部分研究顯示,愈早學習第二語言,愈沒有腔調的問題存在,這是因為孩子的發音器官還在發育的狀態,比較有彈性。如果在這個時期接觸數種語言,發音器官可以隨著這些語言的發音系統調整形狀,所以比較不會有母語口音的問題。不過上述的研究結果,並不能推論到外語學習的其他方面,尤其是詞彙知識。

語言學習的重點,不在於何時學,而是在於 如何學。相較於發音標準,能否使用適當的詞彙 與正確的文法,傳遞有內容的訊息,才是關鍵所 在。許多研究顯示,年齡較大,學習外語的速度 比較快,因為已經具備足夠的經驗與能力,可以學 習大量的辭彙、複雜的文法,而母語的基礎愈好, 愈有助於外語的學習。

因此,愈早學外語,成效未必愈好。外語學習效果好壞,是許多因素交互影響的結果,包括:學習動機、接收外語的多寡及內容品質、投入的程度、父母的支持等。簡單來說,如果是日常生活會話的層次,只要有心想學,就算等到長大成人才學,只要輔以良好的師資及課程,很快就能學好外語。

◆「No Chinese」導致孩子學習困難

學前機構若要求孩子半天、甚至整天沉浸在「No Chinese」或「Speak English Only」的全美語情境,將會導致孩子在學習上的兩大困難:



(1)孩子的理解有限

因為孩子對美語並不熟悉,

即使全美語教師願意花心思在課程準備上,孩子也很難完全吸收與理解。就像以美語教數學或其他科目,即使是具有美語基礎的成人,一定也覺得比起用中文講授較難理解。因此,在全美語的教室中,非常容易阻礙孩子多方面的學習。

(2)孩子的表達有限

在「No Chinese」或「Speak English Only」的情境下,因為老師規定班上禁止使用中文,孩子的美語能力又弱,彼此間無法交談、暢所欲言,導致孩子深受有口難言之苦。有些孩子甚至選擇不溝通、不出聲,以逃避在全班面前説錯的窘境,長期下來,可能造成孩子「中文沒變好,美語也沒學好」的狀況。

◆在生活中[,]自然引導孩子接觸外語

由上述的分析可知,孩子並不適宜每天長時間的「全美語」學習方式。如果一定要學美語, 爸媽最好等到孩子國小三年級以上,母語的基礎 較為扎實後,再提供正式、有系統的外語補充課程,這樣反而花錢少、效果又比較顯著。

不過這並不代表學前幼兒要刻意避免接觸外語的機會,家長也不必視外語學習為毒蛇猛獸, 而是應該將重點放在啟發孩子的興趣。

建議家長可以運用自然且生活化的方式,協助孩子接觸或學習外語:

(1) 在日常住活中創造孩子接觸外語的機會

去速食店用餐時,爸媽可以順便教導孩子點 餐的基本用語,或漢堡、薯條、果汁、Pizza…… 等餐點的外語說法。碰到外國的重要節慶,像 耶誕節、新年,爸媽可跟孩子分享國外節慶的 習俗,或一起聽CD,歡唱應景的歌曲及學習祝 福的用語。

(2) 以多元方式讓孩子接觸外語

爸媽可提供外語繪本的有聲書、感應式的玩 具書,讓孩子可以邊看、邊聽、邊玩,或以遊 戲、唱歌、念手指謠、聽故事等多重方式,和孩 子一起學外語。



Note

【結語】

教養,從放寬心做起

幼兒教養,是一個逐漸養成的過程。只要父母能建立正確的 教養觀念,就不容易被許多聳動的廣告詞給迷惑了。針對上 述的八大迷思解析,我們綜合整理了幼兒教養的四大重點:

要陪伴分享,不要焦慮盲從

關愛陪伴勝於一切,愈小的孩子愈需要父母的陪伴。陪孩子閱讀一本書、欣賞大自然、分享心得,共度快樂的親子時光,會比送孩子到處學才藝、補英語,來得更有效益。

要拓展體驗,不要抽象説教

對幼兒來說,遊戲就是學習的過程。爸媽在生活中應該多 鼓勵、支持孩子探索生活周遭的事物,運用生活化的學習 方式,養成主動學習和積極思考的態度。

· 要適度留白,不要填滿時間

被過度安排的小孩,反而會對學習失去熱情,因此記得留 給孩子一些無所事事、隨性玩耍的時間,讓他們自由發展 多元智能。

• 要適性引導,不要過度期待

過度的期待會帶給孩子莫名的壓力。與其期望孩子每項智能都是高水準,不如適性引導,讓孩子的「優勢智能」得以充分發展,較不擅長的智能可以有所補救。



Copyrights

發 行 人 / 鄭瑞城

編輯委員 / 呂木琳、吳財順、潘文忠、楊昌裕、 鄭來長、黃月麗、邱乾國、許麗娟

總編輯/林佩蓉

諮詢顧問 / 保心怡、歐姿秀、蔡延治 陳娟娟、陳淑琦、郭李宗文

審 查 委 員 / 林育瑋、蘇雪玉、盧明、張斯寧、 張孝筠、陳淑芳

撰 文 / 林佩蓉、許惠茹、黃于庭、黎佳欣

執行編輯 / 林妍伶、王珊斐

視 覺 規 劃 / 魔莉星球創意圖案工作室

發行單位 / 教育部

地 址 / 100臺北市中正區中山南路5號

出版年月 / 98年08月

教育部網址 / http://www.edu.tw

全國幼教資訊網 / http://www.ece.moe.edu.tw

版權所有、請勿翻印