

一、手足情深

曾淑萍

從前有一戶人家，家裡有三兄弟，他們的父親很早就去世了，母親獨自撫養三兄弟，母親每天清晨就到菜市場撿紙箱，以賺取微薄的生活費。另外，她會順便撿一些老闆不要的菜葉，回家當菜餚。白天還到田裡工作，晚上又到工廠上夜班，日子過得非常辛苦。所幸，三兄弟都很聽話，也很認真讀書，有時候，也會幫母親分擔家事。一家人雖然過得清苦，但卻也很快樂。

不久，他們的母親也因為太過勞累而過世了，三兄弟頓時失去依靠，但這並沒有擊垮他們，大哥勇敢的扛起家裡重擔，拉拔兩個弟弟，慢慢長大成人。兄弟三人成年成家後，想到也該各自獨立生活了，於是，便商量著分家，各自過生活。

三兄弟平日裡相互友愛，分家的事，大家毫無爭議，所有的財產，統統分成三份，每人各得一份。但院子裡有一棵多年生的芒果樹卻不知該如何分才公平。三個人你看我，我看你，都沒有了主意。大哥主動讓給兩兄弟，兩兄弟誰也都不肯獨佔這棵芒果樹。最後，實在沒有主意，兄弟三人只好決定把樹從上到下分成三截，每人取一段。這樣的分法可謂公平分配，誰都沒有意見。說好了，第二天砍樹分樹。

第二天，一大早，大哥提著斧頭和鋸子來到院子裡，抬頭一看，愣住了——昨天還好好的一棵芒果樹，今天怎麼像是要枯死的樣子？葉子全都枯萎了，枝條也像被燒過一樣，乾裂粗糙。大哥連忙去喚兩位兄弟，兩兄弟隨大哥來到院子裡一看，也都愣住了。這究竟是怎麼回事呢？兄弟三人，相對無言，像木偶一樣的愣在那裡。

好一會兒，大哥忽然拍了拍腦袋，對兩兄弟說：「我想是不是不願意我們把它砍倒分開？」兩個兄弟也似有所悟地喊道：「不錯！不錯！一定是這麼回事。」大哥對兩個弟弟說道：「弟弟呀！看了這芒果樹的變化，難道我們不覺得傷心和慚愧嗎？這棵芒果樹在我們家院子裡生活了幾十年，它親眼看著我們兄弟三個長大成成人。它不願意把同根生長的根莖、樹幹和樹梢分割開來，所以聽了我們砍樹的想法，便很有靈性地表現出它的傷感，它要告訴我們，同母所生的親兄弟如同手足，不可分割。」兩個弟弟覺得很有道理。

三兄弟至此不再想分樹的事，連家產也不分了，大家和和氣氣地生活在一起。芒果樹也奇蹟般地恢復了生機，比以前長得更加繁茂。

二、風神

果然

朋友，你認識風，見過風嗎？

它無形無體，無影無蹤，看不見又摸不著，可是它的風貌，它的喜怒哀樂，通過有形的物體，無時不在體現它無形的存在。

搖曳的樹枝，是風對綠葉的微笑。

飄落的敗葉，是風對衰老的歎息。

盛夏酷暑中，我們仰望風的高傲，只能在扇葉的旋轉中乞求風的恩賜。

嚴寒隆冬中，我們畏懼風的冷酷，只能用緊閉的門窗來擋住它的蹂躪。

沒有飄逸的長髮，我們不知風的美麗。

沒有招展的旌旗，我們哪識風的莊嚴。

風車揚出農民豐收的喜悅，風鈴喚醒童年美好的記憶。

風韻透出女人修養的深淺，風度量出男人內涵的高低。

漫天的揚沙是風對綠的煩惱，凋零的白幡是風對死的哀悼。

沸騰的海嘯，讓我們聽到風蕩滌醜的怒吼。

拔地的大樹，讓我們看見風鞭笞惡的震怒！

風，嘲笑牆頭草的堅定，給衝浪者鼓起揚帆的勇氣。

山雨欲來風滿樓，是棄舊迎新的前奏。

風聲鶴唳萬事休，是更新萬物的警示！

大風起兮雲飛揚，風吹草低見牛羊。

春風送暖百花開，西風凜冽北風寒。

夜來風雨聲，花落知多少……

野火燒不盡，春風吹又生……

風馳電掣；風雲突變；風起雲湧；風捲殘雲；風吹浪打；風吹草動；風平浪靜……

暖風；柔風；清風。

山風；江風；海風。

微風；大風；狂風。

颱風；颶風；龍捲風……

這多彩的風姿，變幻的風貌，就是風神無形的思想，無體的意志在人世間有形的展現！

三、記號

顏福南

我的右胳膊有一片黑色胎記，只要穿著無袖汗衫，就會暴露在外，很不雅觀。在我小時候，這片胎記還深深困擾著我呢！

記得有一次，我們興高采烈的跳繩、踢毬子，一不小心露出了胳膊上的胎記，同伴看見了，好像發現新大陸一樣，興奮的朝我走過來，撩起我的袖子，煞有其事的看了很久，然後哈哈大笑的說：「哇！這裡黑黑的，沒有洗乾淨。」

我拚命的搖搖頭喊著：「不是！不是！」

很多人圍了過來，東瞧西看，還有人用手抓住我的胳膊，指著胎記，不屑的說：「髒鬼呀！不洗澡會長更黑的汗垢。」

「是啊！是啊！髒鬼！不要和他玩。」

大家你一言我一語的，我終究說不過他們，眼淚不爭氣的流下。

從那時候起，胎記成了我揮不去的噩夢。有時候，大家會取笑我，甚至編兒歌捉弄我，使我難堪。每天到了學校，同學總喜歡拉起我的袖子，嘲笑我的胳膊上「不洗澡的黑點」。他們三三兩兩圍著我，好像我是動物園的猴子一般。

每天晚上洗澡的時候，我把胳膊靠在牆上來回摩擦，想洗去這塊胎記，但是徒勞無功。我抓起肥皂用力搓洗，仍然無濟於事，真恨不得拿刀子把它割除。

有一天，我問爸爸：「為什麼我的胳膊黑黑的，洗都洗不掉？」

那時候我還不懂什麼是胎記。只見爸爸神秘的說：「小時候爸爸特別喜歡你，為了怕你丟掉，所以在你的胳膊上做記號。」

爸爸爽朗的笑聲化解了我的疑慮。哈！這是一塊爸爸愛我的「記號」。

從此以後，我再也不怕別人笑我了。偶爾，我還會故意捲起袖子向別人炫耀：「喂！我有『記號』，你沒有吔！」這回，神氣的人是我呢！

長大當了老師以後，我發現有一個學生和我一樣，胳膊上有一塊黑黑的胎記。我想起當年的往事，忍不住問她：「你的胳膊上怎麼黑黑的？」

她回答我：「是爸爸做的記號。」

我笑了起來，拉著她的手，學起當年父親的口吻：「沒錯！這是爸爸愛你，特別做的記號。」

我把她擁入懷裡，心中流過一股喜孜孜的溫暖。

四、滿山花兒開

一〇二年度雲林縣語文競賽縣賽篇目

山上最多的樹是油桐樹。

現在，正是油桐花開的時候。

別的花不過是一樹一樹，或一叢一叢開，最多，也只是是一片一片的開而已。油桐樹可不，它是高興怎麼開就怎麼開，開得滿山滿谷都是花。

平常翠綠的山，一下子全變白了，好像是那個神仙用仙杖一點，山爺爺馬上把綠袍子脫下來，換一件雪白的衣裳，連帽子和鞋子都是白色的了。因為油桐樹很高，開了花，遠遠望去，就像一頂頂大帽子一樣；而且，花兒不但開得很起勁，落得更痛快，連草叢裡、小路上、小溪裡，甚至小溪的石頭上都鋪滿了花兒。這麼多落花，好像山爺爺不只是穿白花鞋而已，我想，它的衣裳一定跟新娘子的禮服一樣，雪白的裙子拖得又蓬又長，把整座山都蓋住了。

每次走過鋪滿了花的小路，都要很小心，因為花兒實在太多、太美了，整條路好像綴滿了美麗可愛的小精靈一樣，實在捨不得踩上去，害我常愣了半天，不知該怎麼走才好。叔叔就教我走路邊有草的地方，因為花兒會順著傾斜的草叢滾到較低的地方，停留在上面的就很少了。我看了一下，果然沒錯，才敢放心大膽的走。

半路上，有一段較寬的溪流，上面有許多大大小小的岩石，我們常常在這兒抓小魚小蝦。現在，也落滿油桐花了。這兒的花，和小路上的又不一樣了，甚至更美呢！

因為岩石的顏色很深，花兒落在上面，黑白分明，非常好看。溪水是流動的，落在水面上的花兒也跟著流動，就好像流著一條花河。如果有的地方露出空隙來，水光便會像鏡子一樣，一閃一閃的，一朵朵的花兒，就像貼在窗子上的美麗窗花。而且，花的式樣隨著水流不斷的改變，簡直比萬花筒還好看！

回來的時候還可以盛著一斗笠的花朵，就是把花兒偷偷的撒在嬸嬸的衣服上，叔叔也不會罵我不禮貌，還一直笑著拍手呢！

五、三隻小恐龍

蘇紹連

好久好久以前，有一隻恐龍媽媽，生了三隻可愛的小恐龍。

老大很好吃，牠能夠一口氣吞掉一座山，把水果、野獸消化掉，然後把泥土、石頭吐出來。也能夠一口氣吞下一條河，把魚消化掉，然後把水吐回河裏。牠有一身精練的吐納功夫，不論能吃的、不能吃的，只要牠一張開嘴，就全在牠肚子裏啦！牠還能像牛一樣「反芻」，餓的時候，就把胃裏的東西「反芻」到嘴裏嚼呀嚼的，像小朋友嘴裏的口香糖似的。

老二很愛笑，呵！呵！呵！呵！呵出來的全是一團團的火，可以把樹木燒成灰，也可以把野獸烤熟，甚至燒成焦炭。小朋友們都知道，石器時代以前的人類，還不知道如何取火，所以火對他們來說，實在太奇妙啦！

老三是一隻愛哭的小恐龍，有得吃也哭，沒得吃也哭；東西不見了也哭，找到了也哭；高興也哭，不高興也哭。牠一哭，河水就滿了，再哭就氾濫成災，若是不想辦法使牠停止哭泣，牠的眼淚會一直流，把什麼東西都流走。

有一年碰上了乾旱，連續七、八個月，老天爺不下一滴雨，地面都龜裂了。人們就去求老三——愛哭的小恐龍。

愛哭的小恐龍在這緊要關頭偏偏不哭，於是人們就問牠：「小恐龍，你的爸爸呢？」

愛哭的小恐龍想起自己從小就沒見過爸爸，不禁悲從中來，哭啊哭的，眼淚流滿了天下。

人們一看，唉呀！不行，再哭下去還得了，趕緊去求老大——愛吃的小恐龍。

愛吃的小恐龍一來，張開嘴咕嚕咕嚕的把水吞進去，把人啦！飛禽走獸啦！衣物用具啦！全吐出來。

人們再看看，還是不行，什麼東西都濕淋淋的，打噴嚏的聲音此起彼落；於是人們連忙去求老二——愛笑的小恐龍。

愛笑的小恐龍一來，看到大家都變成落湯雞的樣子，覺得很好笑，呵！呵！呵的笑個不停，噴出來的火，把大家的衣物都烤乾了。

人們非常感謝三隻小恐龍，想留牠們住下來，但是三隻小恐龍喜歡過牠們原先那種海闊天空自由自在的生活，於是牠們又走了。