

既然是慶祝賣場誕生,開幕的促銷活動當然是重頭戲。為吸引 顧客的注意力,Jolin 開始構思要放在公共資訊站的促銷畫面,力求 設計不同凡響。另外,店長特別交代在資訊站中放入店內人事組織 與經營服務的理念,讓顧客進一步認識賣場。我們就來瞧瞧Jolin 是 如何將 PowerPoint 的自訂動畫發揮到極致吧!





22.1 時鐘 PNG

Jolin 為了想要營造「限時限量大搶 Go」的緊張氣氛,特別在 PowerPoint 裡加入了時鐘來表達。當然,時鐘必須得用動態方式來 顯現,這樣緊張的氣氛才能夠被打造出來,而當消費者看到此頁, 就會想著不快搶購不行!



上圖的時鐘,可自行設計,或者是到 PhotoImpact(別說您不懂哦) 裡的百寶箱找。而為了要顯現時針、分針、秒針分別在動的效果, 可是要個別分開來設定。您一定沒看過 PowerPoint 可以這樣設計!

₩ 22-2

1.0

22



STEP 4 1

我們使用 PhotoImpact 繪製 鐘表成獨立的物件,並進行 影像最佳化程式處理,指定 這個選定的物件為欲最佳 化的影像。(時針、分針、 秒針要分別存唷!)

欲最佳化的影像	
選取欲最佳化的影像:	確定
●整個影像(E)	取消
〇個別的選定物件(0)	説明田

友立 PNG 影像最佳化程式 (53%) 225x291	
大小: 196,425 位元組 時間: 00:28 @ 56K	大小: 48,271 位元組 (1:4.1) 時間: 00:07 @ 56K
🔍 ्. ११ 🖾 🐼 🗖 📾 - 🚳 -	EN FAL JE OF PA
渡常深頂 PNG 選項 后般	
色彩(C): 256 📚 🛫 (2256)	濾鏡(<u>O</u>): 無 🖌
比例(W):	_ 遞色① 102 (0%100%)
色盤(L):	□交錯型(1)
🛛 柔和(F): 💻 🔽 🤇	▼透明度(Д)
檔案類型(I): 全彩 💙	
另存新檔②…] (取消 説明田 北次四… 即 /

STEP 2

由於繪製的圖案漸層色彩頗 多,所以選擇輸出為PNG 檔 案類型,並在PNG 選項勾選 透明度。

22-3 📢



由於我們要有鐘表運轉的 效果,而將時針、分針、秒 針分別存檔。



STEP 4

首先,開新影像,指定透明 底色並自訂影像大小(要讓 秒針軸心位於底圖正中央 而決定寬132、高154),就 變成上圖的透明底稿。



STEP 5

更進一步的說,我們把秒針 軸心安排在整張圖正中央, 而且底稿是透明的,所以當 整張圖在旋轉時,就只看到 秒針依軸心旋轉。



₩ 22-4



6 3

STEP 6

接著,我們將秒針貼上,並 進行影像最佳化程式處 理,同樣是指定這個選定的 物件為欲最佳化的影像。

100

22

欲最佳化的影像	
選取欲最佳化的影像:	確定
○整個影像(E)	取消
(個別的選定物件(0)	說明(<u>H</u>)



(STEP + 7

同樣輸出為 PNG 檔,並且 在 PNG 選項勾選透明度。 另外,時針、分針也要記得 依此程序存檔,步驟就不再 贅述了。

22-5 📢





現在,我們就在 PowerPoint 先插入鐘表圖案。





然後,也將秒針圖案插入, 並在自訂動畫選擇**陀螺轉** 的動畫效果。



₩ 22-6



而在數量這裡,選擇 360 度 旋轉。如此一來,秒針就會 像真的一樣旋轉唷!

100

22



STEP + 11

當然,分針時針依前述步驟 加入,並在開始選項設定為 與前動畫同時。

(STEP → 12

只是,必須注意的是速度的 不同。在時間選項,將秒針 設定為 60、分針 3600、時 針 21600,這樣子,就會像 真的時鐘一樣轉唷!





22.2 文字路徑

做促銷活動時, 聳動的口號能讓顧客蠢蠢欲動, 進而引起購買 慾望, 若在製作簡報時能運用適當的動畫來襯托標題文字的創意, 將擁有更出色的效果。但以往簡報標題部份的文字常是使用生硬不 協調的動畫或是乾脆不加任何特效, 口號的創意也因此大為失色。 Jolin 希望在促銷活動的畫面中, 標題的「大搶 GO」能名符其實, 吸引顧所有客的目光。到底該怎麼做呢?也沒太困難啦, 只要運用 簡單的文字路徑與圖片路徑, 就能使人眼睛為之一亮喔!



我們只要將文字路徑再搭配上交錯的人物圖片依設定的路徑跑 過去,就能輕鬆地營造出顧客相爭購買的效果唷!

₩ 22-8



(STEP + 1

先插入一個文字方塊,然後 點選文字方塊,在自訂動畫 工作窗格中點選新增效果 的影片路徑中向上。

.....



STEP 2

這時在文字方塊上會顯示 向上路徑效果指示箭頭,在 這裡調整箭頭長度即設定 文字向上的幅度。

甪.	F	X
Ŕ	改果 預存時間	文字動畫
1	设定 ————	
L.	路徑(<u>H</u>):	未鎖定
	✓ 平滑開始(M) ✓ 自動回復(U)	✓ 平滑結束(N)
t	加強效果 ————	
	聲音(3):	(靜音) 💌 🕢
2	播放動畫後(<u>A</u>):	不要變暗
	動畫文字(ێ):	依據英文字母或中文字 🔽
		12 文 字母之間延遅的百分比①
		確定 取消

STEP 3

接下來,在文字路徑的效果 上按左鍵兩下,跳出此對話 框,在效果的設定部份勾選 平滑開始、平滑結束、自動 回復,這是為了讓文字向上 的動畫能更為平滑,且動量 結束後文字能自動歸回 向 畫文字選擇依據英文字 母或中文字,並調整想要的 字母之間延遲的百分比。



接下來,在預存時間的速度 鍵入我們所預期文字方塊 向上的速度。(注意此時間 不包含文字路徑自動回復 的時間!)



STEP → 5

然後,選擇一次作用的文字 動畫範圍,像例子中我們在 群組文字選擇整體,就是以 整個文字區塊做動畫效果。



STEP 6

由於我們希望能營造出文 字被人群擠開的效果,所以 還要插入多個人物的圖片。 然後點選其中一個,並設定 新增效果套用影片路徑中 繪製自訂路徑之曲線。



₩ 22-10



STEP 7	ĺ
--------	---

然後繪出導引該人物移動 的路徑,並且設定此一動畫 效果為<mark>與前動畫同時</mark>,好讓 人物移動與文字上移效果 同時進行。

.

效果 預存時間 開始(S): 與前動畫同時 延遅(D): 0 運渡(E): 233 重複(R): 5秒(很慢) 3秒(慢) 2秒(中等) 1秒(快) 0.5秒(很快)
確定 取消



當然也要在這個人物效果 上按左鍵兩下,在預存時間 輸入預計的移動速度。

Microsoft PowerPoint - 豆豆大賣4	(文字路徑).ppt]			
🥙 檔案 医编辑 医檢視 徑 插	① 格式② 工具①	投影片放映(12) (親窗(翌) 説明	明(H) ×
🗋 🗃 🖬 🖂 🕵 🕸 🗞 🖉	f 🔊 🗸 (° 🗸 100%	· · · ·	細圓體	• 18 • B <u>A</u> •
		99	大	日日御史 × × ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
🖪 🗄 🗟 🔍 📖 📄			2	▶ 自動預覽
: 繪圖 (B) • 📐 快取圖案 (D) • 🔪 🔌		🙎 🗟 🏠 • 🎿	<u>′ • A</u> • ≡	== = = =
投影片1/1	預設簡報設	it 🛛	中文 (;	台湾) 🗳 🚲

STEP 9

重複前三個步驟,一一新增 每個人物的動畫效果,並讓 行走的路徑交錯,以及時間 長短差異,就能營造出人們 雜踏經過的效果。

22-11 📢



組織圖 22.3

一個經營出色的企業,它的人事組織架構必定是非常完整。而 Jolin 做這部分簡報的目的,是希望讓客戶更清楚公司的人事組織, 而當有問題得找人詢問的時候,更容易得到適當的服務。



要在 PowerPoint 製作這樣的人事組織架構圖,並設定適當動畫效果,其實非常簡單!因為在 PowerPoint 2003 新增的資料庫圖表就已經將製作組織圖的功能納入,三兩下就能製作出來,我們就馬上來試試看吧!

₩ 22-12



Q 3,

STEP + 1

首先點選插入/資料庫圖表, 並選擇組織圖表。

603

22



STEP 2

於是就自動產生現在這個 圖表,而我們要做的就是將 組織成員職稱填入。

STEP 3

我們先填入店長與其下屬 兩個部屬。

22-13 🕷



股長之下,尚還有其他部屬 成員,所以,點選**股長**,就 會彈出組織圖功能列,我們 選擇插入圖案/部屬。



STEP 5

如此就在股長之下新增出 兩個部屬,分別輸入職稱。



STEP 6

在我們的組織中,行政之下 有行政助理及 PT(工讀生), 所以,我們也依序新增這些 職稱。只不過,助理安排的 層次位置不同。



» 22-14

.



改善片1/1 現設備報設計 中文 (公寓) 回 新生村1/1 現設備報設計 中文 (公寓) 回 新生村1/1 新生村1/1 和設備報設計 中文 (公寓) 回 新生村1/1 和設備報設計 中文 (公寓) 回 ア ア ア ア ア ア ア 和会 ア ア ア 日本新命名館 ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア

日設支



STEP > 8

更進一步,我們在各個成員 點選兩下,就可以在對話框 設定顏色。

如左圖,助理位置是被這樣

安排的。基本上,組織圖的 建置就是這些步驟而已,就

不再繼續介紹了。

巴彩及總條] 大	小「豆腐」	图片 又字万塊	Web
城市			
色彩(四):		~	
透明口:	<	> 0 %	\$
綿鑼			
色彩(0):	~	様式(S):	~
虚線様式 ① -		寬度(田): 0.75 p	t 🗘
接點(11):			
箭頭			
起點樣式(13)		終點樣式但	
超载大小①:		終點大小(Z)	
🔲 新物件的预测	t值(E)		

STEP 9

07

當組織圖繪製完成後,最後 只剩下動畫設定的部分了。 點選組織圖,並在自訂動畫 工作窗格中點選新增效果 (建議使用進入類別的擦去 效果)。

22-15 📢



22.4 循環圖

Jolin 在店長的要求下,還要將該店的經營理念適當呈現出來, 而他們服務業就是要提供客戶滿意的服務、並且縮短商流、才能降 低成本、並且回饋給顧客、而這樣顧客就更為滿意。Jolin 一直想著 這樣的經營理念要如何呈現呢?而後來想到,這不就能套用 PowerPoint 2003內建的循環圖嘛!



上圖主要強調的是從一開始的縮短流程、降低成本、回饋顧客 到最後的滿意服務,是個循環不息的結果,所以使用資料庫圖表的 循環圖來表達,絕對是最佳選擇!

» 22-16







STEP + 1

首先點選插入/資料庫圖表, 並選擇循環圖表。

100

22



<u>STEP - 2</u>

於是就自動產生三個箭頭, 而我們要再點選插入圖案 多增加一個箭頭。



STEP 3

由於我們希望箭頭有立體 的效果,所以在繪圖工作列 上點選9選擇立體樣式。



C 3



然後,在箭頭按左鍵兩下, 跳出的對話框可設定**色彩** 及線條。



STEP 5

為了讓箭號在色彩上也能 有方向性,我們使用<mark>雙色</mark>色 彩來做漸層,並依箭頭方向 選擇適當的網底樣式。



模菌效果	
 漸層 材質 @様 @片 色彩 ● 單色(N) ● 雙色(D) ● 預設(S) 	確定 取消
透明 相對於(R): < □ > 0 % < 到(Q): < □ > 0 % < 細底枝式 < ###/(4)	
 次平② 垂直(Y) 右斜(U) 交方斜(D) 従角落(P) 従中央(M) 	範例:
✓ 旋轉填滿圖案效果(₩)	

₩ 22-18



STEP 6

如此一來,不僅是箭號的方 向性,連立體感都有更佳的 效果唷!

.

22

STEP 7

由於箭號的大小與位置是 內定的自動版面配置,無法 做任何改變,所以我們點選 資料庫圖表的工作列上的 版面配置以取消自動版面 配置。



STEP 8

這時箭號上會出現2個黃色 的控點,我們可拖曳控點到 我們所需的大小。

22-19 📢



以此類推,完成其他箭號的 立體與色彩設定後,再輸入 循環步驟的文字部分,就算 是完成資料庫圖表的初步 設定。接下來,只剩下動畫 效果的設定囉!



STEP 10

首先,我們點選循環圖表, 並在自訂動畫工作窗格中 點選新增效果(建議可使用 進入類別的放大效果)。



<u>STEP</u> 11

於是,自訂動畫工作窗格中 便出現上一步驟所設定的 效果。



₩ 22-20

放大	×
效果 預存時間 圖表動盘 群組圖表(①): 整體 整體 同時全部送出 順時針方向	
	確定 取消

為了讓循環圖表的效果依 箭號方向出現,我們在動畫 效果上按左鍵兩下,跳出此 對話框,在圖表動畫的群組 圖表選擇順時針方向。

.

22



<u>(STEP</u>→ 13

這時自訂動畫的工作窗格 中,原本單一個放大的效果 會被拆成四個為一群組的 動畫效果,再將動畫效果的 開始方式設定好即可。

除了組織圖,其他資料庫圖表是可以互換的唷!像是這裡所使 用的循環圖,我們可以將它轉換成星形、金字塔、卞氏或靶心圖表。 只需在資料庫圖表的工具列上,按一下變更為(C),再選擇我們想要 使用的資料庫類型,就能輕鬆轉換,不需再重新設定囉!

22-21 📢



22.5 靶心圖

Jolin 使用了 PowerPoint 2003 的資料庫圖表功能後, 欲罷不能! 就想要在她的簡報檔中在多練習一些這方面的技巧, 於是她想到了 公司服務可以使用靶心圖來呈現, 因為其公司除了核心服務之外, 還有周邊服務、加值服務、與網路服務, 是公司歷年來一層一層擴 展出來的服務範疇,所以製作成下列的樣子就能很明確展現出來。



整個動畫的呈現,是從最小的紅色圓圖,一直發展到最外圍的 綠色圓圖,這就是使用靶心圖表所呈現的動畫效果,很適合層次的 表現與說明。

₩ 22-22



Q 3



🐻 Microsoft PowerPoint - [豆豆大賣場(聽心).ppt] [4] 檔案(E) 編輯(E) 檢視(Y) 插入(E) 格式(Q) 工具(E) 投影片放映(E) 視窗(W) 說明(E) • 🗋 📸 🛃 🛃 📐 🗼 🖻 🏙 🕩 💌 - 🕅 - 1 в 本店服務發展層次圖 ¢. 9 無立體 S Ø 🛡 🌽 ŵ¢2 🕯 **B**# 7 立體設定(3).

STEP + 1

首先點選插入/資料庫圖表, 並選擇**靶心圖表**。

603



STEP 2

於是就自動產生三層圈圈, 而我們要再點選**插入圖案** 多增加一層。



STEP 3

由於我們希望圈圈有立體 的效果,所以在繪圖工作列 上點選3選擇立體樣式。

22-23 📢



然後,在圈圈按左鍵兩下, 跳出的對話框可設定**色彩** 及線條。



STEP 5

為了讓圈圈有由內而外的 光影變化,我們使用從中央 做單色陰暗變化的網底。

快取回案格式				D
[色彩芨糠臻] 大 増満	小位置	圖片 文字:	方塊 🛛 ₩	eb
色彩(C):		~		
透明(I):	<	>	0 %	\$
線條				
色彩(0):	~	様式(≦):		~
虛線様式(D)	~	寬度(翌):	0.75 pt	4
援點(N):	~			
箭頭				
起點樣式(B)	~	終點樣式Œ		~
起點大小(D:	~	終點大小(乙)		~
🔲 新物件的預設	:值E)			
	(B	872 B	THE BOOM	預算(P)
				101206-017

模猫效果		
新層 材質	圖樣 圖片	確定
	色彩 1(1):	取消
 ● 雙色(I) ● 預設(S) 	<	
透明	暗低 亮	
相對於(2): <		
到回: 100: 100: 100: 100: 100: 100: 100: 10	變化(4)	
 ○ 水平(乙) ○ 垂直(V) 		
 ○ 右斜(U) ○ 左斜(D) 		範例:
 ○ 従角落 ⑦ 従中央 М) 		
✓ 旋轉填滿圖案效果(W)	

₩ 22-24

0



STEP 6

如此一來靶面的光影效果 便會如我們所期望的。只要 再將其他圈圈做好相同的 設定,並填上各層次的說明 文字之後,接下來的工作就 交給動畫效果躍!



STEP 7

我們先點選靶心圖表,並選 擇**緩緩推近**為其進入效果。



STEP 8

於是,自訂動畫工作窗格中 便出現上一步驟所設定的 效果。

22-25 📢



由於我們還希望靶心圖的 圖層不要一次全部出現,而 是由內而外循序顯示,所以 我們在靶心圖的動畫效果 上按左鍵兩下,在圖表動畫 的群組圖表選擇向外。

装装推近	×
效果 預存時間 圖表動畫	
群組圖表(G): 整體	~
整 體 同時全部送出 向內	
何外	

STEP 10

回到簡報畫面後,我們一樣 發現自訂動畫的工作窗格 中,原本緩緩推近效果拆成 多個為一群組的動畫效果, 再將動畫效果的開始方式 設定好即可。



相信大家看完以上的介紹後,已掌握使用自訂動畫的要訣,在 第一節裡,我們先學會將透空指針圖存成適合放在簡報中的 PNG 檔,再利用各指針轉動效果執行速度的不同,模仿真實鐘表。接著 在第二節中,我們利用文字與圖片路徑效果,並且調整不同速度來 表現搶購的效果。最後在第三、四、五節中更學習到資料庫圖表與 自訂動畫最具代表性的效果,簡單的步驟就能做出專業的簡報。

₩ 22-26