

# 閱讀書籤製作

20140703(四)

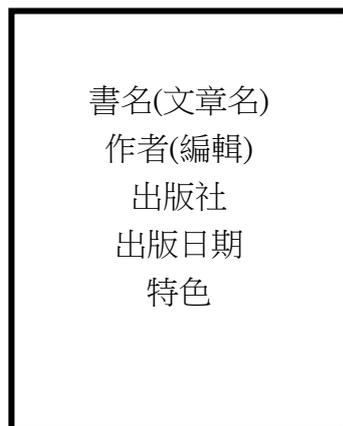
步驟一：將 A4 紙分成兩等份；



閱讀書籤大小，就是 A5 大小

步驟二：書籤的內涵

正面 →



反面 →



**★ 九宮格的思考密碼**

萬一你連要設計什麼樣的標題都沒概念，可以試試看這種自由聯想法，說不定那些標題會改變你的一生呢！

<b>Who</b> 我是誰？	<b>Why</b> 為何做什麼？	<b>How</b> 該如何做？
<b>Where</b> 該在哪兒完成那些事情？ 學校？家裡？	<b>What</b> 我想幹什麼？	<b>When</b> 何時執行？ 有多少時間做
<b>Who</b> 找誰幫忙做？ 獨自完成嗎？	<b>Why</b> 為什麼要做那些小事象呢？	<b>What</b> 要完成的細節有那些？

你也可以運用5種wh-來做創意聯想。其思考方向就會變成這種樣子，是不是很有趣呢？

056 | 057

**✦ 讀書心得——文字九宮格 (巴克里)**

<b>喜歡的原因</b> 吉弟的個性跟我好像。他常常丟三落四，不是功課忘記寫，就是把該做的事情推給別人。可是，吉弟到了鄉下卻改變了。我希望自己也有一隻山羊鬍子。	<b>片段摘錄 1</b> p. 58 他想起自己操著犀刀的光芒生活著，日子久了，早就失去那份幼時最初的感動。或許，當初讓這孩子來這裡是對的。	<b>片段摘錄 2</b> p. 59 自己大概老了，心才會變硬，就像是山洪爆發後滾下山的黑色硬岩。曾經，自己也不為了一個陌生的生命而哭得肝腸寸斷？
<b>最令人感動的地方</b> 原本我以為吉弟是糟糕的小孩，自從看了他和山羊鬍子的相處，我發現他比想像中還要善良。他怕山羊鬍子被殺死，編出一個山羊想上學的故事，好好聽。	<b>本週的閱讀書籍</b> 作者：王子高 繪者：KoKo 推薦者：美美老師 出版社：新苗文化 出版日期：2009年3月	<b>《會算術的山羊鬍子》</b> 
<b>不會的生字</b> 1. 咧嘴 2. 機伶 3. 紅彤彤 4. 泌乳期 5. 騾動 6. 蟻動	<b>優美句子</b> 爺爺相信，總有那麼一天，吉弟會再度回到這裡，尋找他遺忘的根源，然後將自己奉獻給那根源，無聲無息。(棒！)	<b>生活感觸</b> 雖然我生長在鄉下，可是我從來沒見過真正的山羊。如果我也有一隻山羊，我會像吉弟一樣照顧它嗎？難道我沒愛心嗎？

活動一：確定主題

活動二：以主題為基準，找出相對應的回應(約 4~8 個)

活動三：根據每一個回應，給予回饋、評價(約 4~8 個)

活動四：再針對評價去判斷真實性

舉例：我，是甚麼呢? ---> 設定主題 ---> 根據主題，寫下相對應的問題評價

<p>你是動物嗎?</p> 	<p>長大，你高興嗎?</p> 	<p>你和其他人一樣嗎?</p> 
<p>你應該為爸媽做甚麼?</p> 	<p>我，是甚麼呢?</p> 	<p>你喜歡照鏡子嗎?</p> 
<p>你可以選擇你是誰嗎?</p> 	<p>我是個自由的生命體</p> 	<p>我是我，獨一無二的我</p> 

——→再根據每個問題評價，給予回饋——→找出最可能的答案

<b>你是動物嗎?</b> 是，因為我會呼吸、吃東西，也可以有小寶寶...就像其他動物一樣 是，因為我是大自然中會動的生物 不是，因為我會說話			<b>長大，你高興嗎?</b> 不高興，我寧願變回小嬰兒，因為爸媽都不理我了 不高興，就沒有人可以保護我，給我食衣住行的補助 高興，因為長大以後，我可以自己一個人做很多事情			<b>你和其他人一樣嗎?</b> 不一樣，因為我是黑人，而我的朋友是白人 不一樣，因為我就是我 一樣，因為我有兩隻眼睛、兩個爾多、一張嘴巴...就像大家一樣		
是，因為我們以前是猴子 不是，因為我很聰明	是，因為我們以前是猴子 不是，因為我很聰明	不是，因為我很聰明 不是，因為我很聰明	不高興，當小孩比較好，這樣才能一直玩耍 高興，我可以擁有自己的家 高興，我可以有做自己的自由	不高興，因為我會變老，然後死掉 高興，我可以擁有自己的家 高興，我可以有做自己的自由	不一樣，因為有些人比我窮 不一樣，因為我和其他人一樣是正常人 一樣，因為我和其他人一樣是正常人	不一樣，因為我是男生... 一樣，都要學習成長與負責 一樣，都有父母親，未來也會有子女	一樣，都要學習成長與負責 一樣，都有父母親，未來也會有子女	
<b>你是動物嗎?</b> Yes			<b>長大，你高興嗎?</b> 無論如何，一定長大			<b>你和其他人一樣嗎?</b> 都是人類		
<b>你應該為爸媽做甚麼?</b> 我要把我的一切都給爸媽，因為他們給我生命 我甚麼都不要做，我又沒有要求爸媽生下我 我應該要快樂			<b>我應該要愛爸媽，因為他們很愛我</b> 我應該和我的家人再一起，因為讓人有安全感，比較放心 長大後，要孝順他們			<b>你喜歡照鏡子嗎?</b> 喜歡，因為我長得很好看 喜歡，因為我是那麼的獨一無二 不喜歡，因為我只看到自己的缺點		
我應該感謝他們，因為他們照顧我，撫養我長大 你應該為爸媽做甚麼呢? 感激與愛	我應該要愛爸媽，因為他們很愛我 我應該和我的家人再一起，因為讓人有安全感，比較放心 長大後，要孝順他們	我應該要愛爸媽，因為他們很愛我 我應該和我的家人再一起，因為讓人有安全感，比較放心 長大後，要孝順他們	我，是甚麼呢? 			喜歡，為了看清楚我真實的樣子 你喜歡照鏡子嗎? 了解與珍惜	喜歡，當我打扮得很漂亮的時候 都好，因為這是無法改變的 不喜歡，因為我看到我不喜歡的地方	
<b>你可以選擇你是誰嗎?</b> 不行，因為我還太小 不行，因為其他人總是規定我做好多好多的是 可以，因為我有自己的個性和想法			<b>我是個自由的生命體</b> 是的，因為世上只有一個我 是的，因為我就是個生命 不是，因為有太多人在幫我決定我的一切			<b>我是我，獨一無二的我</b> 不是的，因為有太多人要管我 不是的，因為就算沒有我，也沒人發現 是的，因為地球上只有一個我		
不行，因為我一出生就是女生，而且爸媽也幫我去好名字了... 你可以選擇你是誰嗎 誠實面對	不行，因為我不知道自己是誰 可以，因為我就是我 可以，不去管別人的看法就好	不行，因為我不知道自己是誰 可以，因為我就是我 可以，不去管別人的看法就好	是的，因為沒人比我更了解自己 我是個自由的生命體 原則上，是的	是的，因為只有我可以決定我的人生 不是，因為我沒有能力讓自己成為自由人 不是，因為我還小	不是的，因為我不自由 我是我，獨一無二的我 獨一無二，但有 <b>限制</b>	不是的，因為總有人和我有一樣的地方 是的，從生命遺傳基因來看，沒人和我一樣 是的，因為沒人可以看到我不喜歡的地方		
可以，我先得先讓自己擁有許多的知識			不是，因為有太多的規定字要求在我身上			是的，因為我爸媽就只疼我		



【哲學·思考·遊戲 01】我，是什麼呢？  
作者：奧斯卡·柏尼菲 (Oscar Brenifier)  
繪者：奧雷里安·德巴特 (Aurélien Débat)

- 1.你是動物嗎？(動物)
- 2.長大，你高興嗎？(長大)
- 3.你和其他人一樣嗎？(差異)
- 4.你應該給予爸媽什麼？(父母)
- 5.你喜歡鏡子裡的自己嗎？(外表)
- 6.你可以自己選擇成為什麼樣的人嗎？(自由)

【哲學·思考·遊戲 02】情感，是什麼呢？

作者：奧斯卡·柏尼菲 (Oscar Brenifier)  
繪者：沙基·布勒奇 (Serge Bloch)

- 1.你怎麼知道爸媽愛你呢？(愛的證據)
- 2.你會嫉妒你的兄弟姊妹嗎？(嫉妒)
- 3.為什麼要和喜歡的人吵架？(衝突)
- 4.談戀愛好嗎？(愛情)
- 5.你喜歡自己一個人，還是和朋友在一起？(友情)
- 6.你害怕在全班同學面前說話嗎？(害羞)



(摘錄自情感，是什麼呢?)，你就會發現哲學如何指引思考的方向：

問題 1：談戀愛好嗎？(愛情)

回答：好，因為我們可以互相幫助。

嗯，可是...

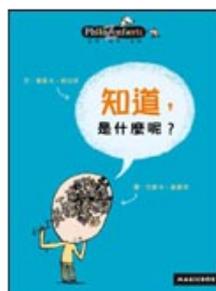
- 如果他不能幫你，你還會愛他嗎？
- 你愛上的是他這個人，還是他幫你做的事呢？
- 愛情一定要有什麼好處嗎？
- 談戀愛的時候，我們喜歡接受對方的幫助，還是去幫助對方？

問題 2：你喜歡自己一個人，還是和朋友在一起？(友誼)

回答：我喜歡和朋友在一起，因為我討厭孤單。

嗯，可是...

- 你喜歡別人，是因為他們讓你有安全感嗎？
- 只要是陪在你身邊的人，就是你的朋友嗎？
- 如果我們不能和自己相處，我們能跟別人相處嗎？



【哲學·思考·遊戲 03】知道，是什麼呢？

作者：奧斯卡·柏尼菲 (Oscar Brenifier)  
繪者：巴斯卡·勒麥特 (Pascal Lemaître)

- 1.你怎麼知道宇宙存在呢？(認識)
- 2.思考重要嗎？(思考)
- 3.你的想法只屬於你嗎？(想法)
- 4.為了獲得知識，你一定要上學嗎？(學校)
- 5.你一定要知道所有的事嗎？(博學)
- 6.想像力有什麼用呢？(想像力)

【哲學·思考·遊戲 04】 好與壞，是什麼呢？

作者：奧斯卡·柏尼菲 (Oscar Brenifier)

繪者：克雷蒙·德沃 (Clément Devaux)

1. 你可以偷東西吃嗎？（法律）
2. 你可以想做什麼就做什麼嗎？（自由）
3. 你應該待人友善嗎？（友善）
4. 你一定要聽父母的話嗎？（服從）
5. 你可以想說什麼就說什麼呢？服從（言語）
6. 你應該幫助別人嗎？（慷慨）



【哲學·思考·遊戲 05】 人生，是什麼呢？

作者：奧斯卡·柏尼菲 (Oscar Brenifier)

繪者：傑侯姆·胡里埃 (Jérôme Ruillier)

1. 怎樣才能得到幸福呢？（幸福）
2. 你想要成為冠軍嗎？（願望）
3. 人生為什麼會有痛苦？（痛苦）
4. 人類為什麼存在？（存在）
5. 為什麼我們活著？（人生的意義）
6. 為什麼我們會死？（死亡）



【哲學·思考·遊戲 06】 美與藝術，是什麼呢？

作者：奧斯卡·柏尼菲 (Oscar Brenifier)

繪者：雷米·古瓊 (Rémi Courgeon)

1. 每個人對美的看法一樣嗎？（多元）
2. 什麼是美？（標準）
3. 我們一定要了解美嗎？（理解）
4. 每個人都是藝術家嗎？（藝術家）
5. 藝術家能自由創作嗎？（自由）
6. 藝術有什麼用呢？（用途）

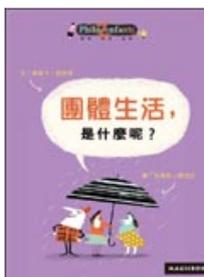


【哲學·思考·遊戲 07】 團體生活，是什麼呢？

作者：奧斯卡·柏尼菲 (Oscar Brenifier)

繪者：菲德烈·貝涅亞 (Frederic benaglia)

1. 你想一個人生活嗎？（孤獨）
2. 你應該尊重別人嗎？（尊重）
3. 你一定要同意別人的看法嗎？（同意）
4. 每個人都是平等的嗎？（平等）
5. 我們一定要工作嗎？（工作）
6. 團體生活需要領導者和法律嗎？（權威）



哲學、思考、遊戲~~自由，是什麼？

1. 你可以做所有你想做的事嗎?(意願)
2. 別人會妨礙你的自由嗎?(他人)
3. 長大，才能擁有自由嗎?(成長)
4. 監獄裡的犯人有沒有自由呢?(囚犯)
5. 每個人都有自由的權利嗎?(權利)
6. 自由有什麼用呢?(用途)

『為什麼小孩子擁有的自由比大人少呢？』

『自由，就是做任何自己想做的事嗎？』

『自由有什麼用呢？』

『在什麼樣的情況下，才算真正自由呢？』

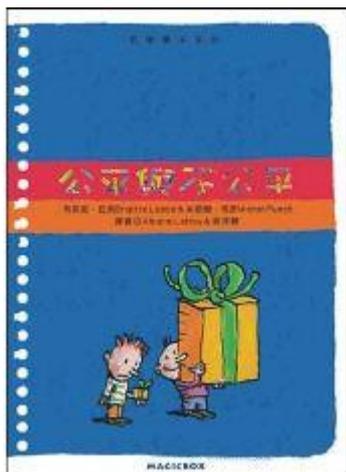
『守規矩也可以很自由嗎？』

『我們可能擁有並且享受百分之百的自由嗎？』

哲學、思考、遊戲~~幸福，是什麼？

1. 你怎麼知道自己幸福呢?(知道)
2. 幸福很簡單嗎?(簡單)
3. 你應該不顧一切去追求幸福嗎?(目標)
4. 金錢，可以帶來幸福嗎?(金錢)
5. 你需要其他人才會幸福嗎?(他人)
6. 為什麼我們會覺得不幸福呢?(不幸)

教案分享 【公平與不公平】哲學種子 04



【前言】人類世界裏的不公平是出自於分配的不均，可是大家都得到一樣的也不見得就是公平，所以我們的世界更需要一個良好的機制來使我們的社會公平，法律也因此應運而生。可是世界上有些法律依舊造成不公平，因為它們對全人類不一定能一視同仁。所以，一個良好公正的法律必須是能全球通行的法律，應該是要對所有人都一視同仁的，而且人不分種族、宗教、性別、年齡，應該生來都被平等的對待。對於關係人類公平與不公平的重大事項，人們已取得共識寫在「世界人權宣言」裏，而且針對弱勢的兒童也有「兒童權利宣言」來保護、伸張兒童的權利。總之，認識自己的權利，認識法律，認識公平，才能夠保護自己，要求正義，這也是法律的用處。

公平與不公平【教案提供】苗栗縣豐林國小 吳曉美老師

1 問題與討論

- 一、想一想什麼時候你會說：「不公平」？在你的日常生活中有什麼不公平的事情發生？
- 二、不公平的事情發生時你有何感受？你會怎麼去面對、處理生活中所碰到的不公平的事情呢？
- 三、在我們的社會裏有那些事對兒童是不公平、不正義的事呢？
- 四、如果在我們的生活、我們的世界裏到處都充滿不公平的事情，你覺得世界會變得怎樣呢？
- 五、讀完本書後，你覺得我們應該怎麼做，才可以避免不公平、不正義的事發生呢？

1 延伸活動

一、『還我一個幸福的童年』--為孩童的權利發聲

讓學生事先閱讀『兒童權利宣言』的十個條文，並使其充份了解兒童應該享有的權利，將這些權利歸納為五大類，而後將孩子分組認養其中一類，請各組制作一張具有說服性的海報，為弱勢的孩童的發聲，宣揚孩童應有的權利，完成後張貼在校園裡。

- 1 兒童應享有家庭妥善的照顧施，強化兒童照顧功能。
- 2 兒童應享有身心安全的保護
- 3 兒童應享有健康成長的環境
- 4 兒童應享有充分教育的機會
- 5 兒童應享有快樂遊戲的生活

## 二、『正義法庭開張囉！』

在班上成立一個公平、正義的庭法，法官及陪審團由孩子自行選出，來審理孩子們在學校生活中所發生的糾紛事件的投訴、控告，裁定出公平、符合正義的判決。

## 三、『和平旗誌設計大賞』

1 設計理念需符合：『不公平=暴力』、『公平=和平』，我們要公平、要和平，不要暴力、不公義之事發生。

2 參加辦法：每個人最多可提出三件不同的創作旗誌設計，大小以八開圖畫紙為準每份設計需要 50~100 個文字的說明。

## 《哲學種子》討論會：自由與不自由

這次我們要討論的題目是《自由與不自由》，如果不知道該從哪裡開始討論，這裡有幾個小問題，或許大家可以從這幾點開始想一想。

1. (第 23 頁) 卡蘿經過思考之後決定休學，為什麼我們會說這不算是一個「自由的選擇」呢？
2. (第 31 到 33 頁) 琳娜可以自己選擇夏令營要參加哪一種活動，但是她卻覺得這是個大難題，大家知道為什麼嗎？
3. 有沒有人曾經像琳娜一樣，可以自由地做決定，卻覺得非常困難不知道該怎麼辦才好呢？
4. (第 38 到 40 頁) 大家對寶拉吸毒的故事有什麼感想呢？有沒有認識和她有類似遭遇的人呢？



為了讓討論的過程更順利，大家可以選出一個人來朗讀書中的一段話，或是一則小故事。大聲的唸出這些小故事，可以幫助我們一起思考，分享彼此的心得，並且試著了解故事所傳達的訊息。

在互相發問，一起討論答案的過程中，我們會發現有時候，有些問題很難有一個標準且單一的答案，有時候，在問題的背後還隱藏著另一個問題，然後又會帶出另一個，然後再一個問題...

下面還有更多有趣的問題，我們可以再繼續想喔！

- 『為什麼小孩子擁有的自由比大人少呢？』
- 『自由，就是做任何自己想做的事嗎？』
- 『自由有什麼用呢？』
- 『在什麼樣的情況下，才算真正自由呢？』
- 『守規矩也可以很自由嗎？』
- 『我們可能擁有並且享受百分之百的自由嗎？』