



教學活動照片



語文能力-一字多音



遊戲中學習，好玩又有趣





教學活動照片



生字部件



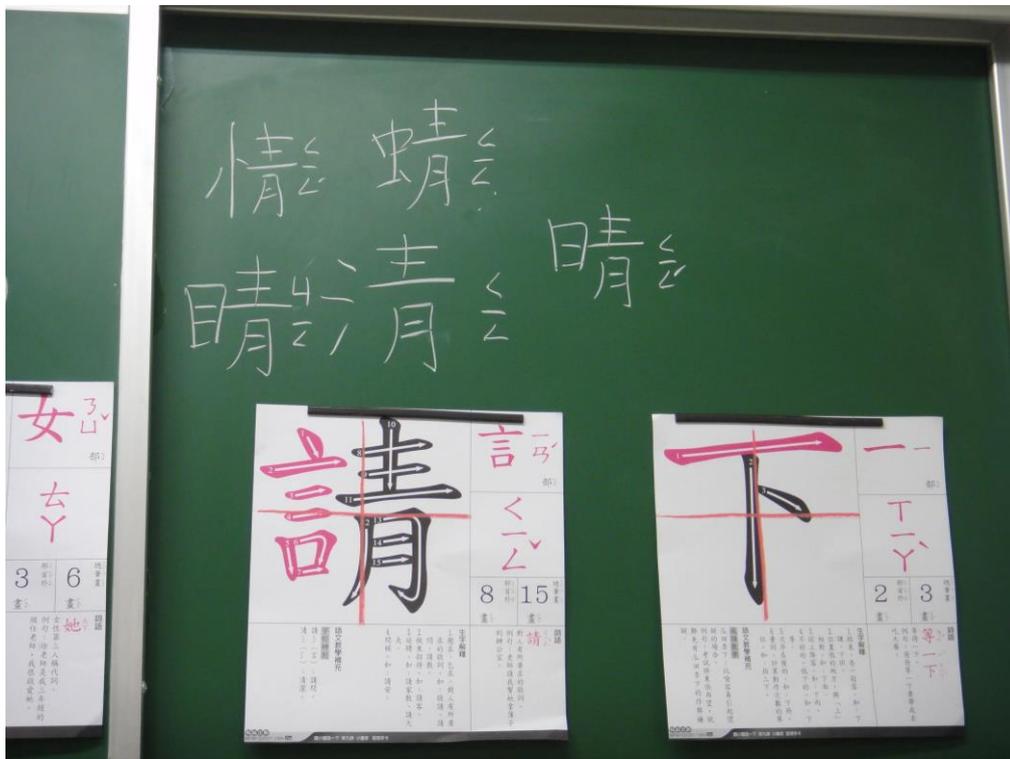
拆開組合，國字真好玩



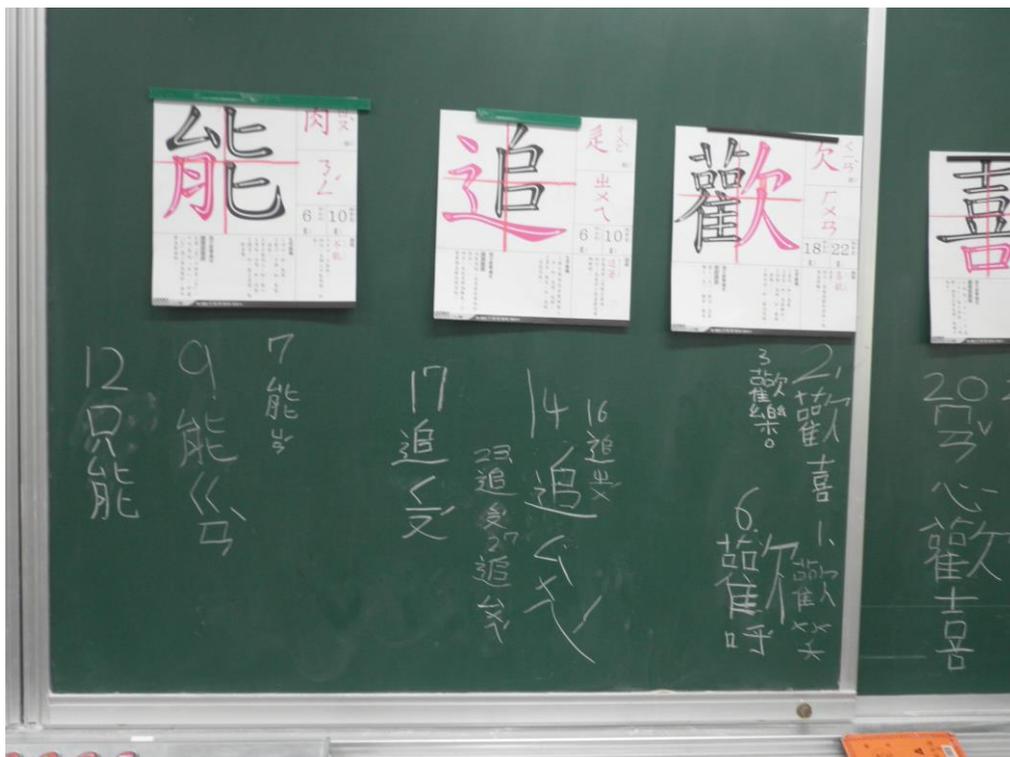
教學活動照片



造詞



大家來比賽，誰的造詞最特別！





教學活動照片



重組句子



動詞名詞形容詞，哪個先？哪個後？



語文延伸讀寫

結構分析

結構分析

三、用「結構圖」整理課文內容

整理課文的內容，可以幫助我們掌握課文重點，便於複習。下面介紹運用「結構圖」的方式，來整理課文內容，步驟如下：

- 1 先寫出課文的題目。
- 2 按照課文的內容，分成幾個重點項目，例如：「主要人物」、「時代背景」、「事情」等項目；運用不同的色塊及線條畫在题目的周圍。
- 3 從課文中選用關鍵語句來表達重點內容，寫在第2點所分的項目之下，例如：「事情」的「原因」是「庖亮有匹長相不吉利的馬」。

以第五課庖亮不賣馬為例，課文結構圖如下：

事情

- 原因**：庖亮有匹長相不吉利的馬；朋友勸他把馬賣掉。
- 經過**：庖亮不肯賣馬；他怕會害了買馬的人。
- 結果**：大家讚美庖亮的做法。

延伸練習

延伸練習

小河豚學游泳

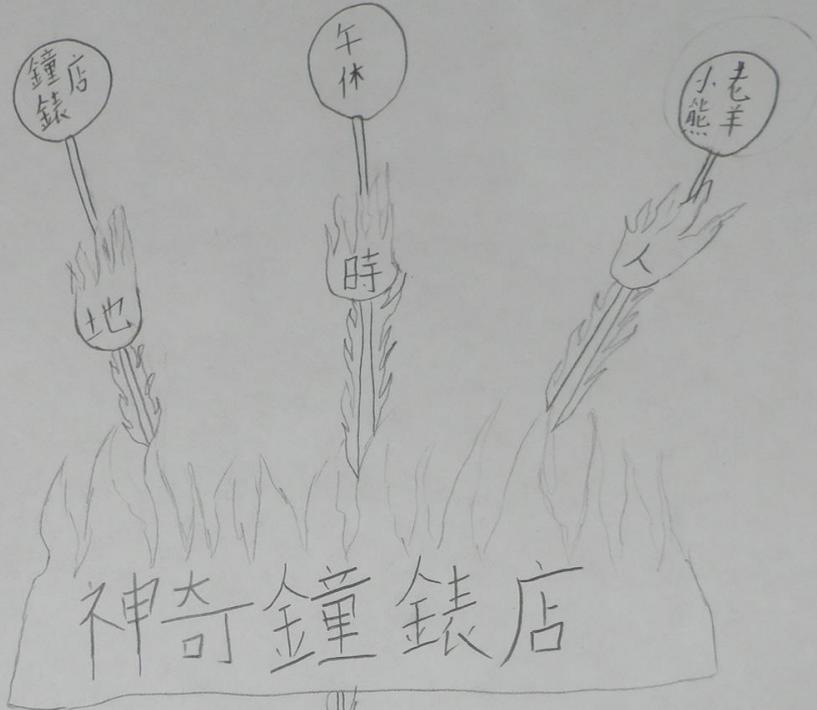
感想：小河豚終於學到游泳，比生氣更重。

原因：河豚一家在海底找食物，結果看到老虎沙魚。剛看到沙魚，牠跑到沙魚的危險往外跑。

經過：他在外面交了兩個好朋友，他常常嘲笑朋友，覺得自己很了不起。有一天他和朋友在沉船裡玩捉迷藏，他躲到漁網裡，就找不到他，覺得很沒面子。

結果：阿光卡在海網裡，朋友們幫他想方法，阿光的爸爸來幫他出漁網。

語文延伸讀寫



神奇鐘錶店

事

結果：(他醒來才發
現口水沾場地上)

經過：(小熊感覺
真好，但是他發現做什
麼事都有缺點)

原因：(小熊想
讓時間過得更快一點)

30412 吳文翰

語文延伸讀寫



段落介紹

三、認識段落

連結幾個語詞並且把意思表達完整，就成為句子；段落由一至數個句子所組成。每個段落落在形式上，要另換一行，並且空兩格來表示。

一篇文章通常包括幾個段落，每個段落都有它要表達的重點意思。

以第三課明天再寫為例，一共分成五段，各段的重點意思如下：

第一段：放三天連假，媽媽要晶晶先寫作業，晶晶卻說明天再寫。

第二段：第二天，媽媽提醒晶晶寫作業，晶晶說要輕鬆一下，明天再寫。

第三段：鄰居送了晶晶愛吃的水蜜桃來，媽媽要晶晶明天再吃。

第四段：晶晶抱怨媽媽總是說：「明天再吃」，媽媽回答說這是跟晶晶學的。

第五段：晶晶聽了媽媽的話，不好意思的進書房寫作業。

小朋友，知道什麼是「段落」後，請你重新閱讀第二課，說一說，這篇文章一共分成幾個段落？每一段的重點意思是什麼呢？

放學後，晶晶一進家門，就歡天喜地的說：「媽，明天是中秋節，加上週休假日，可以連放三天假呵！」媽媽聽了，要她先寫作業，明天才能安安心心的過節。晶晶大聲說了一句：「有三天假期，明天再寫。」

第二天，晶晶並沒有寫作業。媽媽提醒她趕快寫，不要拖拖拉拉。可是晶晶說：「今天是中秋節，我要輕鬆一下，明天再寫。」

晚上，鄰居送了幾顆水蜜桃過來。晶晶一看，到最愛吃的水蜜桃，眼珠子都快凸了出來，伸手就要拿來吃。媽媽搖搖頭說：「你已經吃了很多柚子，明天再吃。」

晶晶一想到水蜜桃，口水就流了出來。只要她提起想吃水蜜桃，媽媽就會說：「不急不急，明天再吃。」晶晶終於忍不住了，嘟著嘴說：「媽，您總是說『明天再吃』，水蜜桃都快放爛了！」媽媽笑著說：「我是跟你學的呀！這兩天叫你寫作業，你也一直說『明天再寫』呀！」

晶晶聽了，不好意思的紅著臉，衝進書房寫作業。

記敘文

二、認識記敘文

記敘文是寫事、寫人、寫景、寫物為主的文章，內容包含「人、事、時、地、物」等要素。

以第十課月世界為例，它就是屬於寫景的記敘文，描述月世界的特殊景象。

全篇敘寫順序：

開頭	還未拜訪月世界時，對這個神秘地方引起的想像。
經過	描寫拜訪月世界的經過，以及看到的奇特景物。
結尾	寫出拜訪月世界以後，心中的感受。

寫景為主的文章，可以按照觀賞景物的先後順序，重點式的加以介紹。例如：

先寫車子沿著月球路前進時，看到的景物。

再寫泥火山的泥漿冒出來，發出的聲音。

後寫泥漿從地上噴發後，形成的特別景象。

敘寫時，除了景物和活動要敘述清楚，還要生動有趣。所以要充分發揮想像力，將看到、聽到以及感受到的情景，加以描繪。例如：

「遠遠就聽到好像有人在打嗝，原來是泥漿一陣一陣冒出來的聲音……泥漿從地上噴發，好像一隻隻活潑亂跳的泥巴魚，從水池裡跳出來。」就把泥火山的聲音想像成打嗝，泥漿想像成跳躍的泥巴魚了。

另外，還可以將看到景物時，心中的感覺表達出來。例如：

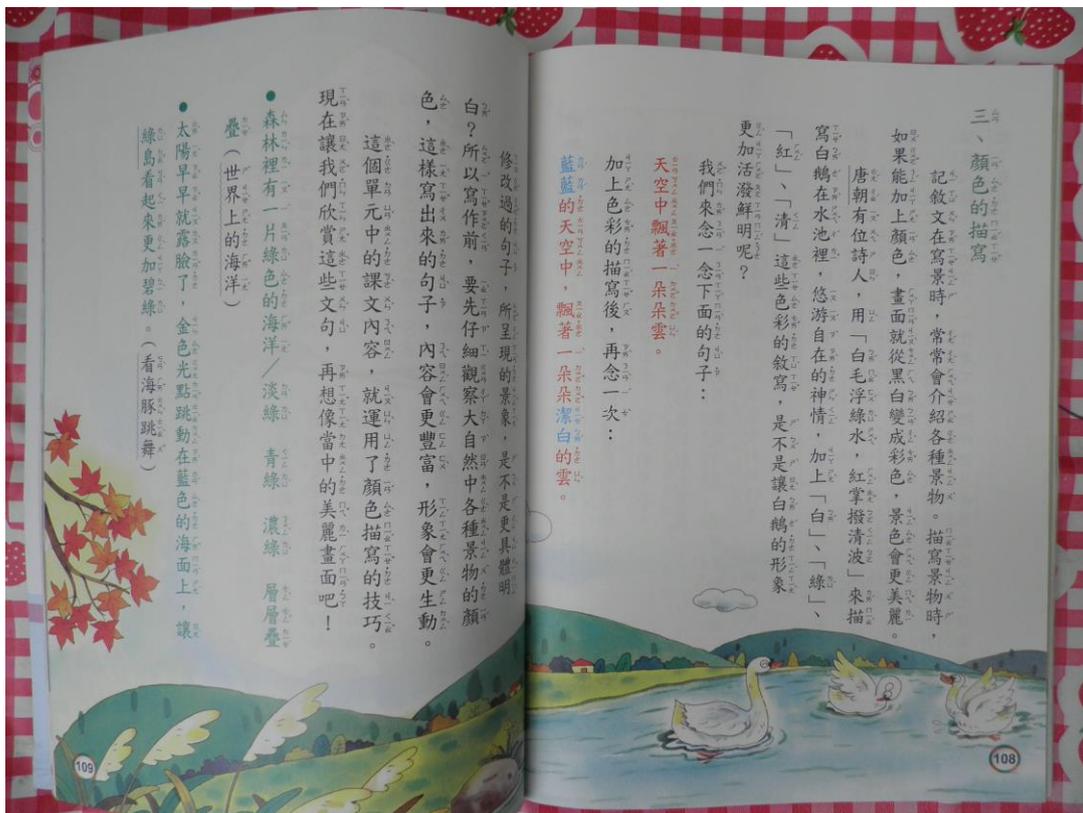
「這次校外教學，我們看見了從來沒有看過的景色，月世界真是一個讓人難忘的地方。」作者不但把拜訪月世界的感受充分表達，同時也做了有力的總結。

小朋友，知道什麼是「記敘文」後，請你重新閱讀第二課，說一說，這篇文章一共分成幾個段落？每一段的重點意思是什麼呢？

語文延伸讀寫

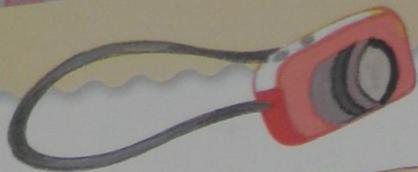


顏色描寫





事件敘述



感想 <small>カクシ シノ</small>	經過 <small>シノヒツ ヒツ</small>		背景 <small>カクシ シノ</small>
感受或感想 <small>カクシ シノ カクシ シノ</small>	旅遊的經過 <small>カクシ シノ カクシ シノ</small>	看見的景色 <small>カクシ シノ カクシ シノ</small>	介紹人、時、地等背景 <small>カクシ シノ カクシ シノ</small>

五

作文練習 (寫在作文簿裡)

題目：一次難忘的旅遊

引導：想一想，最令你難忘的一次旅行經驗。請先列出寫作大綱，再設計段落，完成一篇文章。





語文延伸讀寫



成語造句

超級棒
 很棒
 有進步
 加油
 再加油

字體工整

字跡潦草

請保持清潔

家長簽名										訂
月										正
日										日
他	日	我	心	，	隨	給	家	香	雲	香
不	回	注	所	我	心	我	玩	味	外	味
同	外	意	欲	就	所	吃	，	俱	。	俱
，	婆	到	的	非	欲	。	外	全	：	全
我	家	，	安	常	。	。	婆	：	。	渾
都	渡	作	排	開	每	。	總	每	。	汗
和	假	者	自	心	當	。	是	當	。	如
表	，	和	己	，	放	。	煮	我	。	雨
姐	只	我	的	因	假	。	香	星	。	隨
聊	是	一	休	為	的	。	味	期	。	心
天	我	樣	閒	我	時	。	俱	六	。	所
、	下	都	時	可	刻	。	全	回	。	欲
打	午	是	光	以	來	。	的	外	。	九
球	和	假	。	隨	臨	。	菜	婆	。	霄

第 課



語文延伸讀寫



成語造句

月	日	家長簽名									訂正
課	物	我	道	因	樂	來	自	煥	煥	增	
時	品	注	顏	為	在	有	發	然	然	廣	
都		意	色	可	其	煥	整	一	一	見	
會	每	到	的	認	身	然	理	新	新	聞	
整	當	作	色	識	決	一	書	！	樂	愛	
理	放	者	係	許	畫	新	桌	姐	在	不	
書	學	跟	。	多	畫	的	，	姐	其	釋	
桌	回	我		知	讓	感	整	寫	中	手	
物	家	一		識	我	覺	齊	完	。	中	
品	時	樣		以	樂	。	乾	功		中	
等		喜		還	在		淨	課		井	
。	我	歡		可	其		，	，		然	
	寫	整		以	中		看	自		有	
	功	理		知	，		起	動		序	



語文延伸讀寫



寫作 - 一次難忘的旅遊

三年八班18號 姓名楊紫婕

第一段：背景原因-介紹人、時、地等背景

十二月十日，我和同學一起去台中至善館。

第二段：經過-看見的景色/旅遊的經過

我在台中的路上看到好多東西到了台中我們去看立體劇場，在裡面我看到玩具和小熊跑到我眼前，好氣好氣，我和同學都好害怕我們大叫：「啊！啊！」。

請檢查：【用螢光筆在文字上做記號，提醒自己哪裡可以寫的更清楚更好】

* 加上顏色 有 沒有

* 發揮想像力（使用譬喻句或擬人句）有 沒有

* 視覺描寫 有 沒有

第二段修正

我在台中的路上看到玩具熊，到了台中我看到黑黑的立體劇場，在裡面我看到玩具的玩具和可愛的小熊跑到我眼前，我和同學都好害怕我們大叫：「啊！啊！」。

第三段：心中的感覺

今天希望下次還可以和大家一起去，我好喜歡.....



語文延伸讀寫



寫作 - 一次難忘的旅遊

三年八班 5 號 姓名 許丞丞

第一段：背景原因-介紹人、時、地等背景

十二月十號，今天我們班都要去台東去露營，因為今天是戶外去學的日子。

第二段：經過-看見的景色/旅遊的經過

因為今天是戶外去學，我先在大門集合，然後老師說：「有沒有人要上廁所！」我去完後就出發了。到了以後我們去跟DNA拍照，我最喜歡它因為它多麼的樣子，很有學問。

請檢查：【用螢光筆在文字上做記號，提醒自己哪裡可以寫的更清楚更好】

* 加上顏色 有 沒有 ✘

* 發揮想像力（使用譬喻句或擬人句）有 沒有 ✘

* 視覺描寫 有 沒有 ✘

第二段修正

我先在大門集合，然後老師說：「有沒有人要上廁所。」我去的時後有千軍萬馬的人群經過。快要到的時後路邊有五顏六色的森林。我們到的時後，先去立立立立立立阿~好多小朋友在叫，然後我們去跟DNA拍照，我最喜歡它，因為它多麼的毛子很有學問，看完它就回去了。

第三段：心中的感覺 ^{如果再去}

我覺得下次去的時後，一定要去戶外去，出不去沒用了。



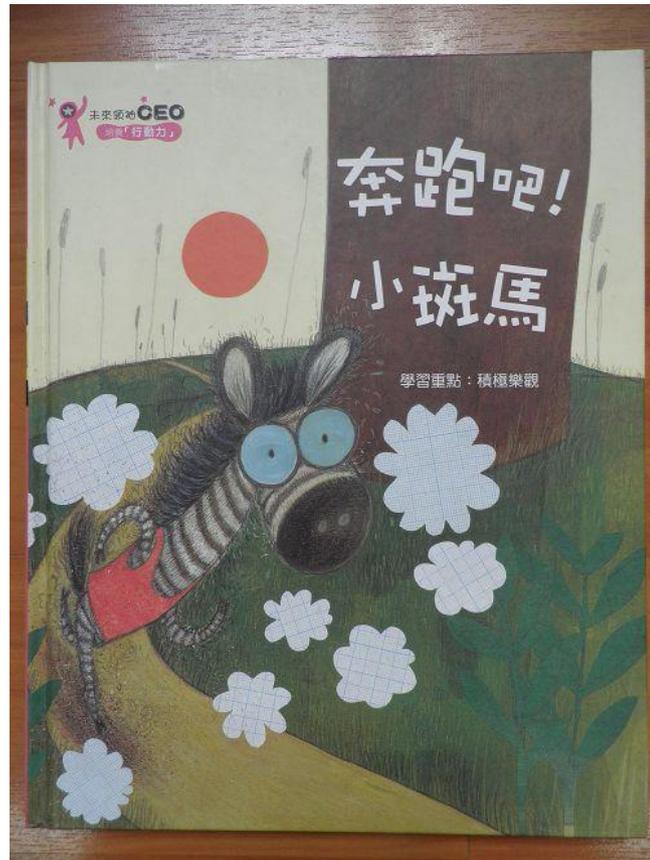
102.12.17



教學活動照片



閱讀理解



看封面來推測，說出證據來佐證

上課點滴 [回前頁列表](#)

[回最前頁列表](#) [下一則](#)

標題：看封面預測故事情節

看「奔跑吧!小斑馬」的封面，預測故事的情結，並提出你的證據

- ♣蔡坤璋：「我猜是小斑馬跑得很慢的故事，因為小斑馬的毛都翹起來了！」
- ♣沈資凱：「我猜是小斑馬跑得很快快的故事，因為小斑馬跑到冒煙了。」
- ♣葉又瑀：「我猜是小斑馬被獅子追的故事，因為我看見小斑馬的眼睛張得很大，很緊張！」
- ♣陳彥勳：「我猜是小斑馬跑得很快的故事。」
- ♣黃睿妍：「我覺得他在找東西，因為牠的眼睛很大！」

研習活動

- 活動相簿
- 作品相簿
- 上課點滴

教學資源區

- 節能減碳
- 體育賽事
- 閱作趣厲書

學習補充站

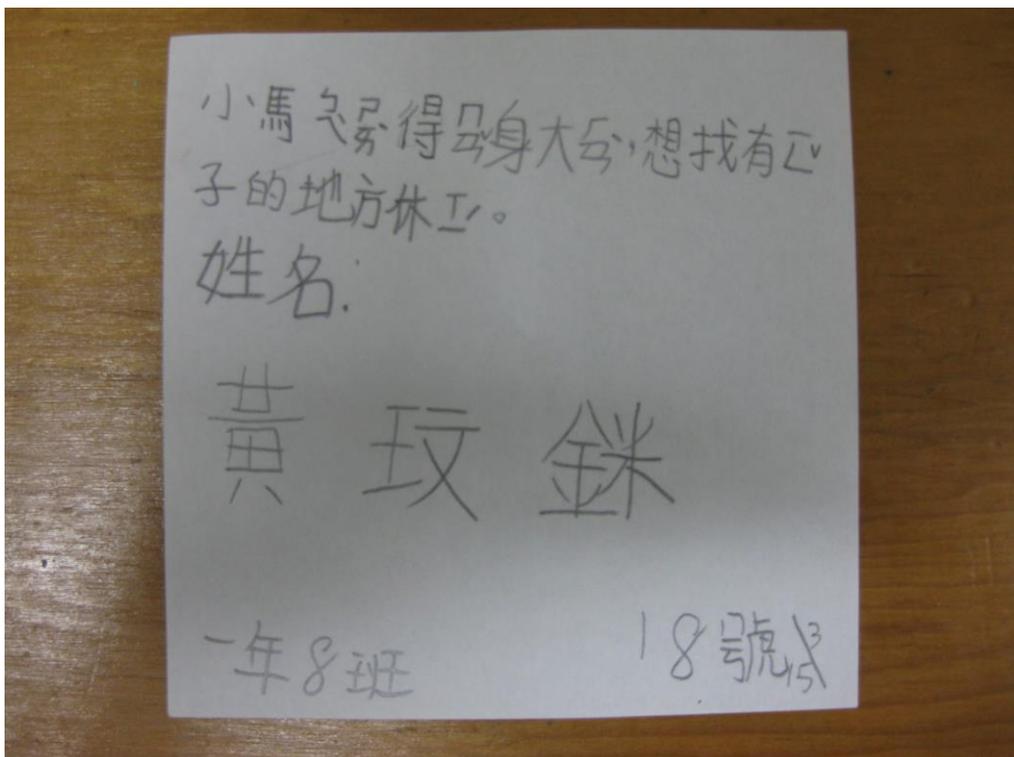
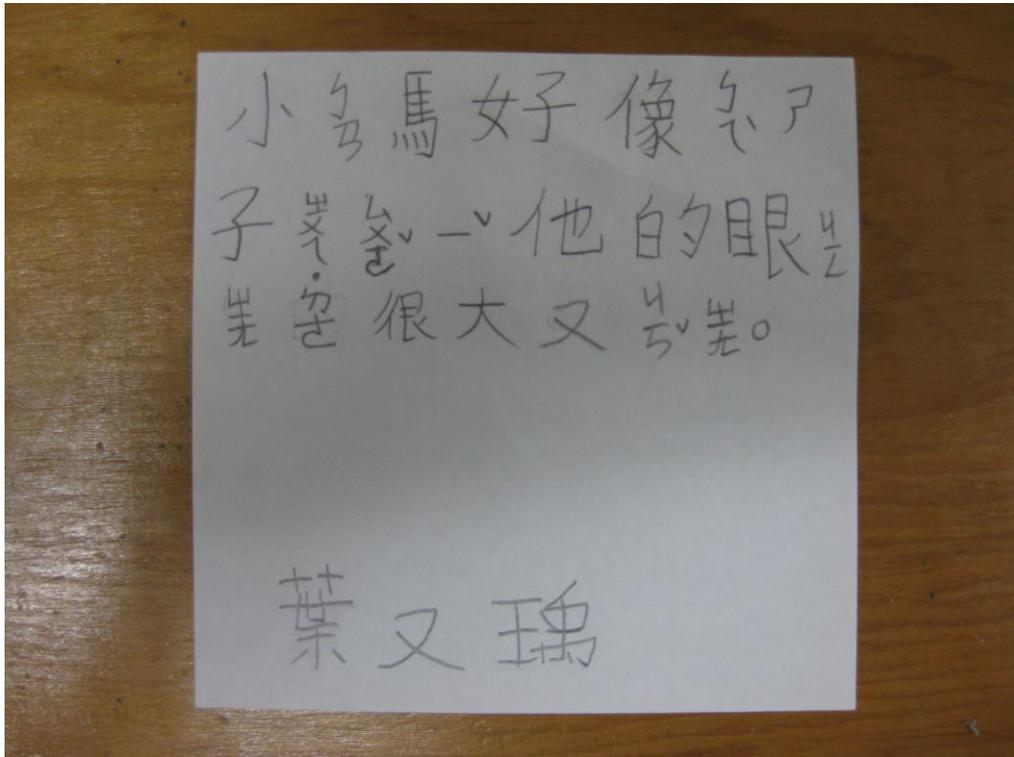
- 教育部愛學網
- 教育部國語網
- 教育部成語網
- 注音西遊記



教學活動照片



我的猜測



教學活動照片

封面預測



哎呀傷腦筋，讓我猜一猜



教學活動照片

封面預測



上面還是下面？怎樣選費思量





教學活動照片



封面預測【配合繪本：威斯利王國】

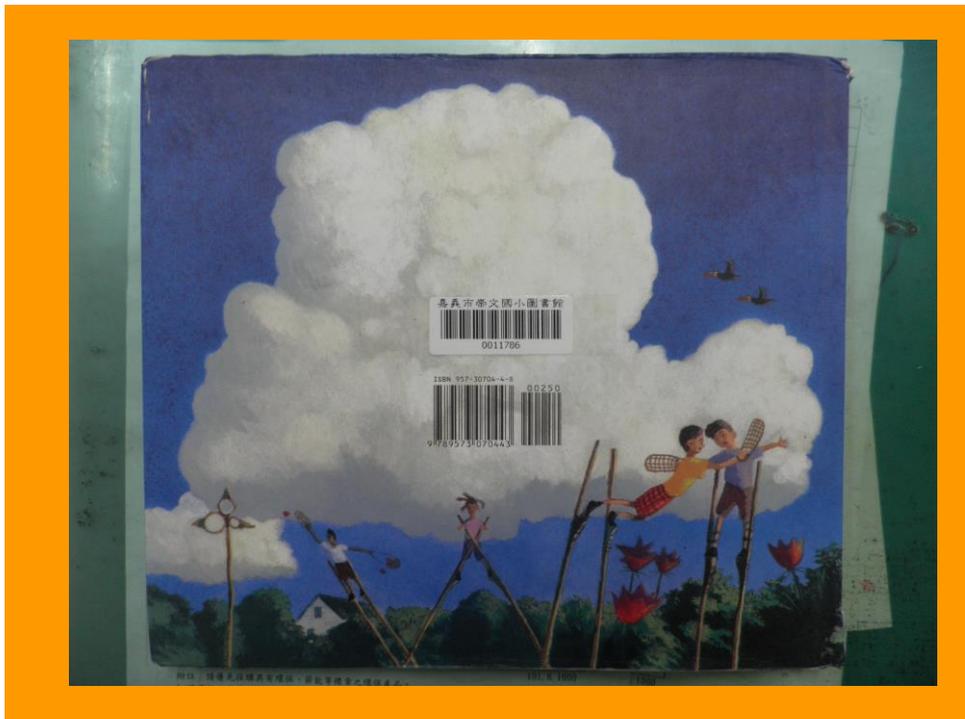


聽書名預測

- 當你聽到一本書叫做威斯利王國，你覺得這本書可能說的是一個怎樣的故事？
- 王國出現的時間？
- 王國出現的地點？
- 為什麼要把這個故事寫成書？

教學活動照片

封面預測【配合繪本：威斯利王國】





教學活動照片



封面預測【配合繪本：威斯利王國】

封面圖片預測

- 圖片中的人在做什麼？和威斯利王國有什麼關係？
- 看到封面後，和你聽到書名時做的預測有差別嗎？

問題討論

- 你覺得威斯利他是一個怎樣的人？
- 如果他和你同班，他會成為你的好朋友嗎？為什麼？
- 你有和他一樣或不一樣的地方嗎？



教學活動照片



封面預測【配合繪本：威斯利王國】

我的閱讀紀錄

三年八班 14號 姓名黃宇涵

威斯利王國：看封面，猜猜看

◎書名-威斯利王國，可能說的是他有一個王國，裡面有很多的水果還有樹，在森林裡的王國。☆☆

◎封面圖畫，可能說的是威斯利有一個花園，有很多的花，只有威斯利一個人的王國。☆☆

◎威斯利是個與眾不同的人，你覺得他是一個怎樣的人？你有和他一樣或不一樣的地方嗎？

我覺得威斯利是一個自立自強的人。

我和他都一樣，因為我跟威斯利都會把房間弄亂。☆☆☆☆

企鵝熱氣球：

我的閱讀紀錄

三年八班 19號 姓名張芷蓀

威斯利王國：看封面，猜猜看

◎書名-威斯利王國，可能說的是威斯利王國裡有帥氣的國王，漂亮的公主，還有一些可愛的小動物，在日本，在200年前。☆☆

◎封面圖畫，可能說的是王國住著許多人，王國正上方有一片大大的雲，他們是一群好朋友。☆☆

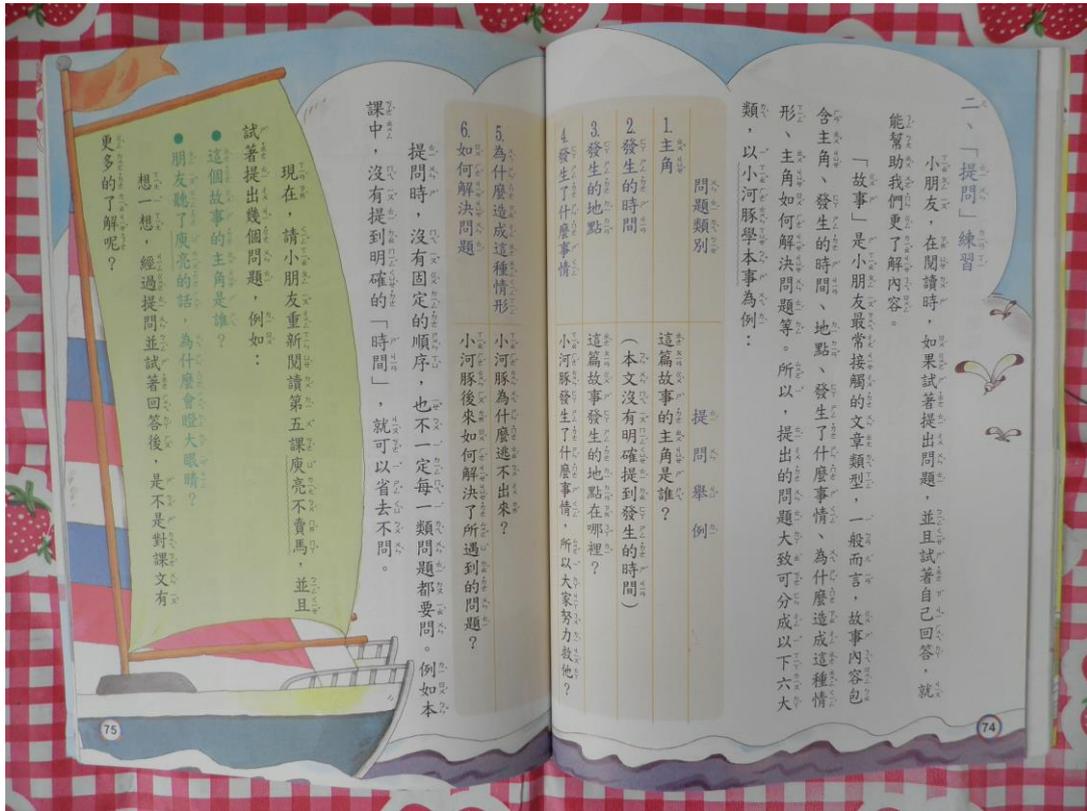
◎威斯利是個與眾不同的人，你覺得他是一個怎樣的人？你有和他一樣或不一樣的地方嗎？

我覺得他是個很勇敢的人，他的想法跟我不一樣，我喜歡跳舞，但他則是喜歡發明東西，所以他和我不一樣。☆☆☆☆

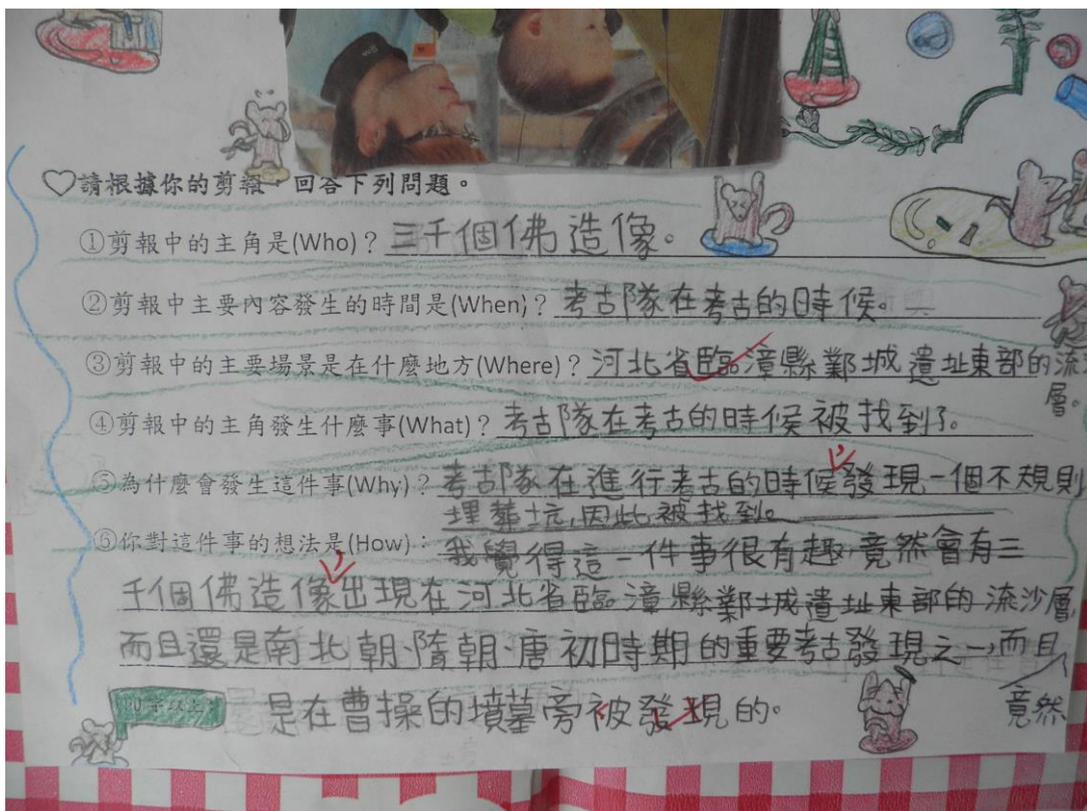
語文延伸讀寫



六何法介紹



結合讀報





語文延伸讀寫



我是剪報小達人

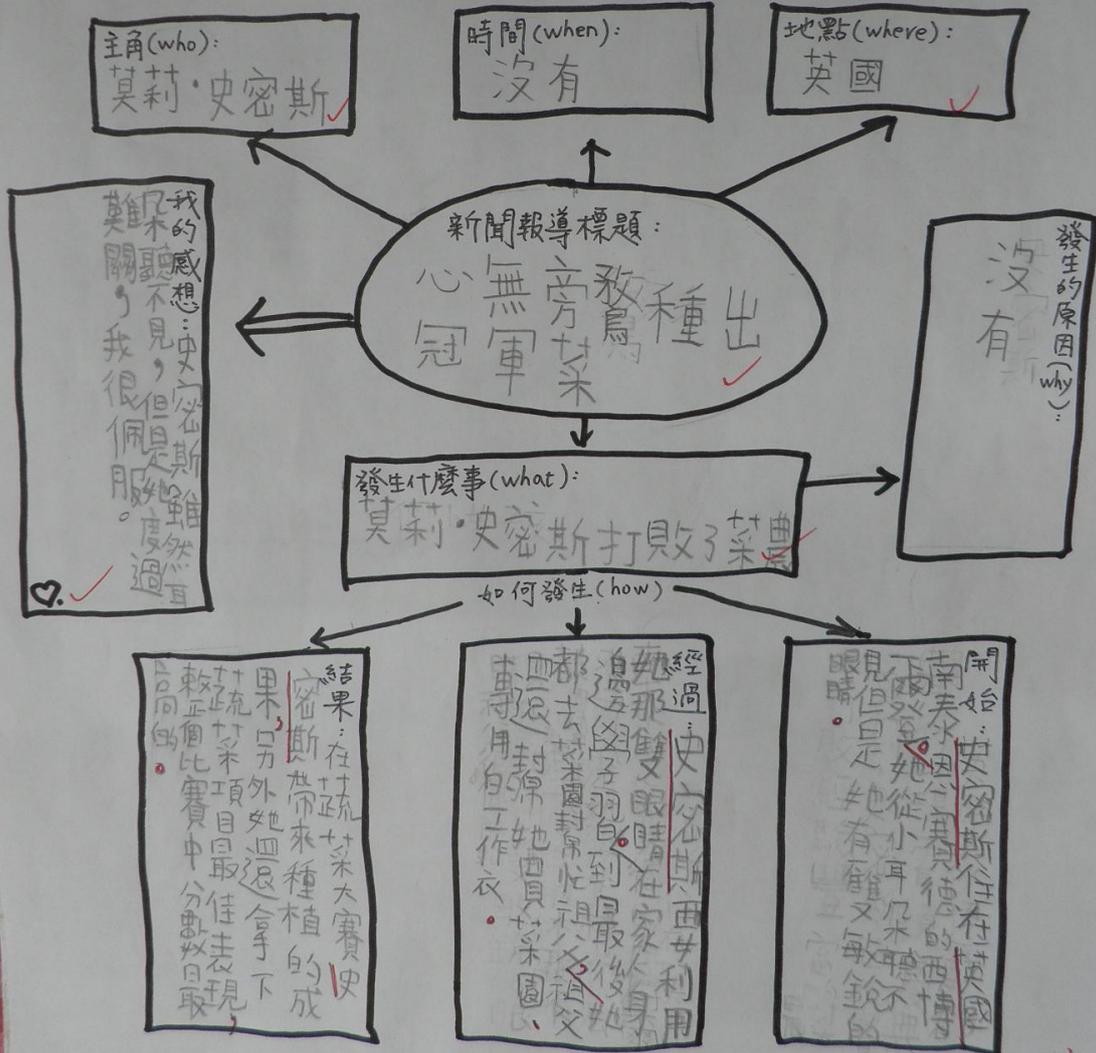
◎分享發現令人感動、佩服、學習或警惕的報紙內容◎

◎分享人：三年四班 姓名 賴奕辰

◎資料來源：報紙日期：2013年10月18日

報紙名稱：人間福報

版名：奇人妙事





語文延伸讀寫



我是剪報小達人

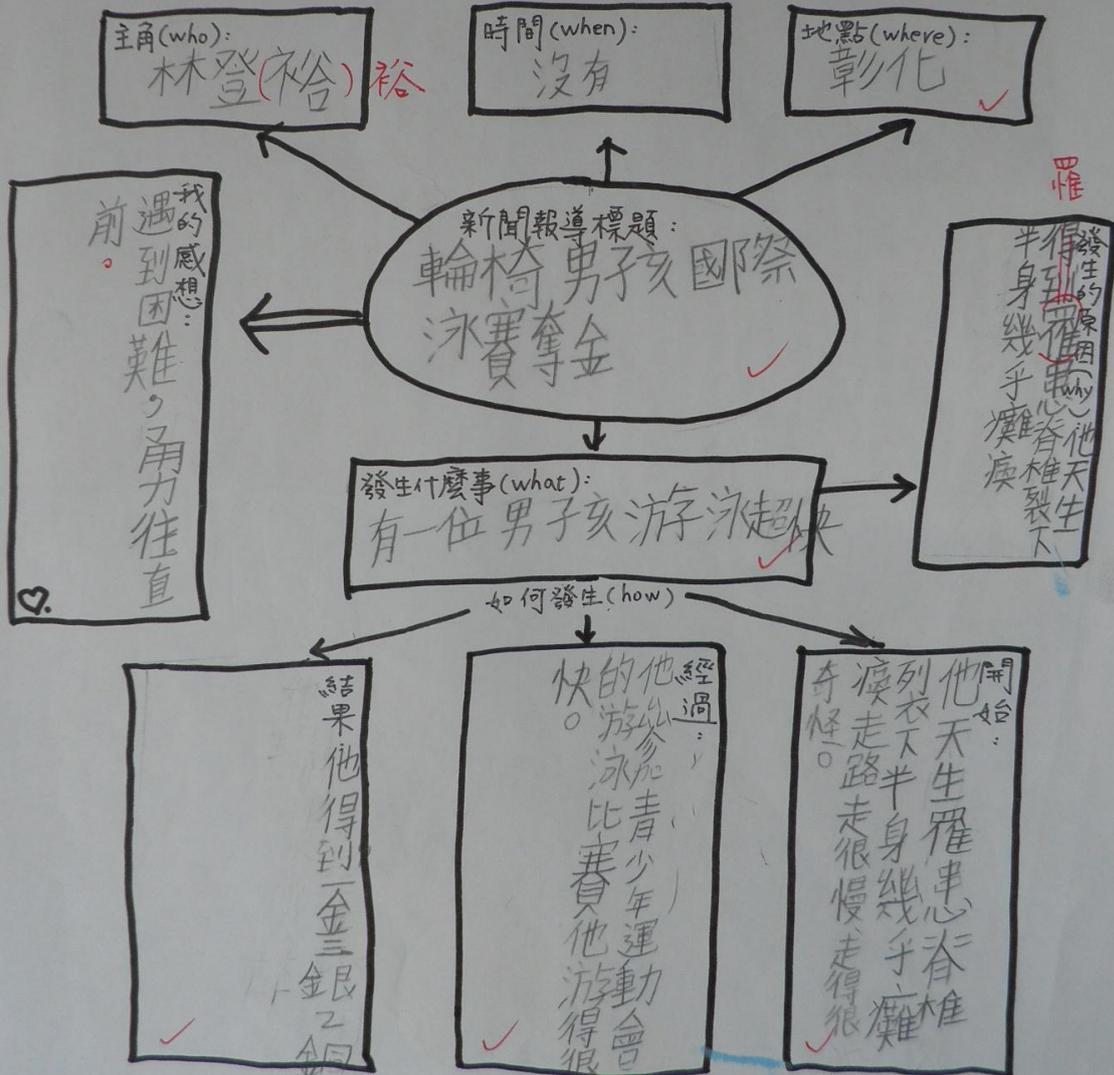
◎分享發現令人感動、佩服、學習或警惕的報紙內容◎

◎分享人：三年⁴班 姓名 伍時賢

◎資料來源：報紙日期：2013年10月16日

報紙名稱：人間福報

版名：奇人妙事



語文延伸讀寫

六何法討論



結合遊戲





語文延伸讀寫



【配合繪本：大木棉樹 好好愛阿迪】

我的閱讀紀錄

三年 8 班 20 號 姓名 陳映妤

人
 內心善良的琪琪
 善心的阿強
 阿迪

地點
 茂密的樹林
 廣大的池塘
 阿迪的家
 竹籬圍

事情
 好好愛阿迪 (+7)

事情
 阿強念書
 阿迪, 不過琪琪
 卻不念書
 阿迪

我的想法
 我們看人
 不要看外表
 要看內心。 *

人
 不孝的
 後的高個子
 猶豫的
 個子

事情
 高個子聽從
 高個子的命
 去砍樹。 *

地點
 大木棉樹 (+6)

我的想法
 我們要想
 想以後, 不
 要只想著現在。 *

自己的
 熱帶雨林。

102. 9. 20



語文延伸讀寫



【配合繪本：大木棉樹 好好愛阿迪】

 我的閱讀紀錄 廖建浩

三年 8 班 1 號 姓名 廖中誠

人
熱心的琪琪、虎背熊腰的阿強和患有唐氏症的阿迪

地點
翠綠的樹林、清涼的池塘、阿迪的家、整齊的竹籬笆

事情
唐氏症的阿迪非常善良，幫助琪琪找到青蜻蛙和美麗的蝴蝶

我的想法
機智的阿迪，帶著琪琪去找到青蜻蛙

事情
兩個男人來樹林，動物下來跟男人

地點
大木棉樹

我的想法
我們應該好好保護雨林，不可以破壞樹木，這樣我們才可以

102. 9. 20

羽卒

97

語文延伸讀寫

結構分析

三、用「結構圖」整理課文內容

整理課文的內容，可以幫助我們掌握課文重點，便於複習。下面介紹運用「結構圖」的方式，來整理課文內容，步驟如下：

- 1 先寫出課文的題目。
- 2 按照課文的內容，分成幾個重點項目，例如：「主要人物」、「時代背景」、「事情」等項目；運用不同的色塊及線條畫在题目的周圍。
- 3 從課文中選用關鍵語句來表達重點內容，寫在第2點所分的項目之下，例如：「事情」的「原因」是「庾亮有匹長相不吉利的馬」。

以第五課庾亮不賣馬為例，課文結構圖如下：

延伸練習

大海裡

小河豚、河豚爸爸、小魚、小魚媽、小魚

感想

小河豚終於學到游泳，比生氣更重。

事

原因

河豚一家在海底找食物，結果看到老虎沙魚。

剛看到沙魚，河豚就嚇得往沙魚那跑去。

沙魚要吃河豚，河豚才學了半招，就天天不顧危險往外跑。

經過

他在外面交了兩個好朋友，他常常嘲笑朋友，覺得自己很了不起。

有一天他和朋友在沉船裡玩捉迷藏，他躲到漁網裡，就被找到，他覺得很沒面子。

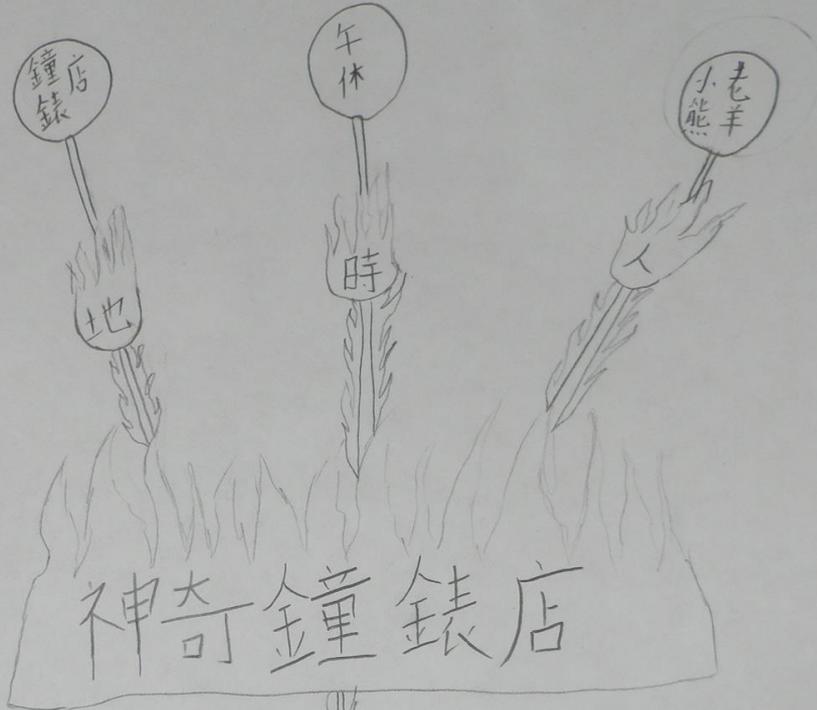
阿光卡在漁網裡，朋友們幫他想方法，阿光的爸爸來幫他出漁網。

結果

小河豚終於學到游泳，比生氣更重。

黃誼瑄

語文延伸讀寫



神奇鐘錶店

事

結果：(他醒來才發
現口水沾場地上)

經過：(小熊感覺
真好，但是他發現做什
麼事都有缺點)

原因：(小熊想
讓時間過得更快一點)

30412 吳文翰



語文延伸讀寫



找證據【配合繪本：慢半拍小鵝】



我的閱讀紀錄

三年 8 班 15 號 姓名 葉言儀

請找出三個小鵝慢半拍的證據：

例：小鵝是最後一個爬出蛋殼的。
他的五個哥哥姐姐，早就能用雙腿站立了。(第 39 頁)

① 哥哥姐姐們早已爬出巢中

② 這時哥哥姐姐們都在游泳的爸爸跟在後面並且望著還沒冰的小我鳥
小我鳥不繼重新嘗試飛行

卻總是失敗就好像是地面緊抓著他
所以他的哥哥姐姐們的情況才好多了
他們漸漸地離開地面升高
然後飛翔在高空中只有小鵝仍然不停地在岸上來回奔走
一下迎著風一下逆著風不繼地拍打著翅膀
P.78

對自己的慢半拍，小鵝的感覺是「我永遠學不會！為什麼我是最後一個？」

證據：每一次當家人已經走遠了
小我鳥才從後面追趕上來
然後喘呼呼地抱怨著：「慢一下嘛！我沒辦法走那麼快！」

後來，發生了一件事，讓小鵝發現慢半拍有時也還不錯，這件事是有一天晚上小我鳥突然聽到遠方傳來一種窸窣窸窣的聲音
發出警告聲那是一種急促而低沉的聲音
但它可以響徹四周所有的我鳥都聽見了警告聲瞭解危險來了
因此小我鳥拯救了大家

故事中的小鵝有慢半拍的缺點，你呢？你的缺點是什麼？

只要有人不小心嚇到我就會掉下眼淚。

要如何像小鵝一樣，有缺點也不錯？

(或是如何改變缺點)
只要我遇到挫折都會美滋滋





語文延伸讀寫



找證據【配合繪本：慢半拍小鵝】

我的閱讀紀錄

三年 8 班 6 號 姓名 郭品長

請找出三個小鵝慢半拍的證據：
 例：小鵝是最後一個爬出蛋殼的。他的五個哥哥姐姐，早就能用雙腿站立了。(第 39 頁)

① 小鵝的哥哥姐姐一下子就可以飛上天空，但小鵝卻需要很長的時間。
 ② 當大家都爬出巢中時，小鵝卻還沒爬出來。(第 42 頁) ③ 當小鵝的家人

對自己的慢半拍，小鵝的感覺是其實慢半拍也還不錯。

證據：
 因為可以幫助其他小鵝像第 105 頁小鵝最晚睡，幫大家不被獵人抓到。

故事中的小鵝有慢半拍的缺點，你呢？你的缺點是什麼？
 每次很容易做錯，讓家人感覺很不開心。

跳進水裡時，他卻沒下水，怕不會。(第 58 頁)

後來，發生了一件事，讓小鵝發現慢半拍有時也還不錯，這件事是因為他慢半拍，所以救大家一命。

要如何像小鵝一樣，有缺點也不錯？
 (或是如何改變缺點)
 只要多幫點家人的忙，做錯事要向家人道歉。

103 4-5

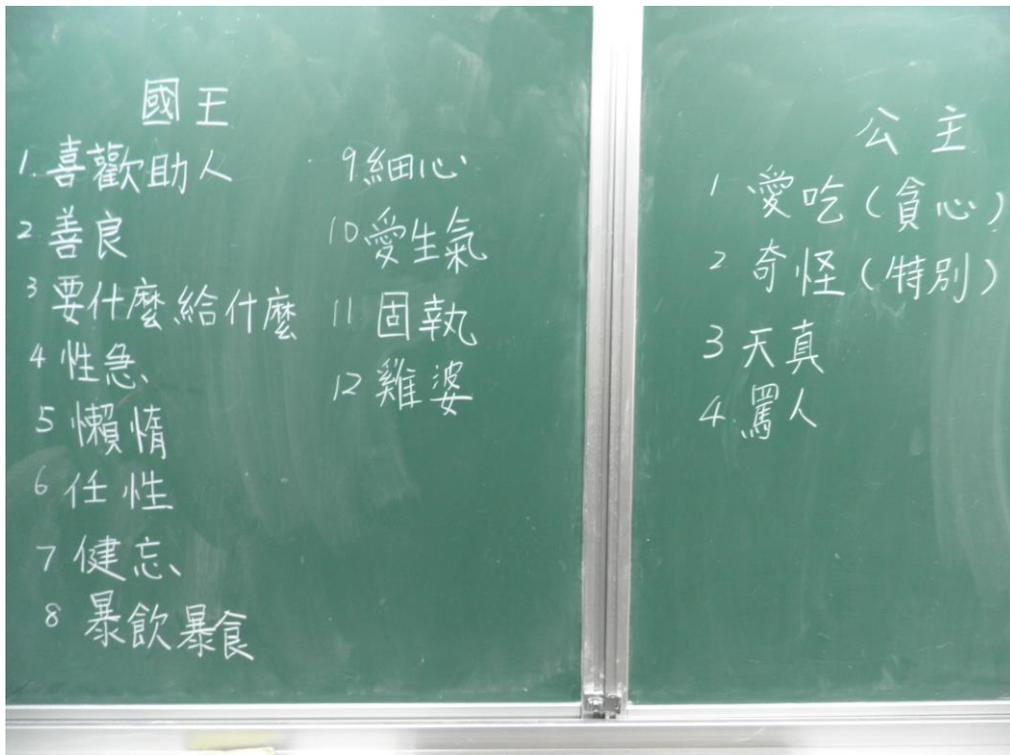


教學活動照片



人物性格【配合繪本：公主的月亮】

課堂討論





教學活動照片



人物性格【配合繪本：公主的月亮】

我的閱讀紀錄

三年八班 12號 姓名 陳詠婕

對於得到月亮，總理大臣說
「可是月亮啊，想都別想，它
遠在三萬五千哩外，而且比公
主的房間大多了。」

對於藏起月亮，總理大臣說
「我們可以為公主做^些
墨鏡，很黑很黑的墨鏡。」

魔法師說「它遠在十五萬哩外，用
絲綢起^司做成，而且是整座
皇宮的兩倍大呢。」

「我們可以立幾根木^子撐
上一些黑色的大^絲絨布。」

數學家說「月亮遠在三十萬哩
外。」

「我們可以每天晚上在花園裡
放^方煙火。」

公主說「大概不會比窗外的那
棵木^對高吧，因為有時候它
會卡在樹梢間。」

當我的牙齒掉了的時候，原來的
地方就會長出一顆新的牙齒。」

我說國王很^維望，因為他一直煩惱公主身上的項鍊，可
是公主卻一點也不煩惱。

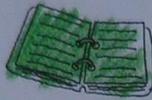




教學活動照片



人物性格【配合繪本：公主的月亮】



我的閱讀紀錄

三年八班9號 姓名吳柏暉

對於得到月亮，總理大臣說

月亮它遠在三萬五千里外，而且比公主的房間大多了。



對於藏起月亮，總理大臣說

我們可以為蒂蒂做一些墨鏡，很黑很黑的墨鏡，公主就什麼東西也看不到了。



魔法師說月亮它遠在十五萬哩外，用綠起司做成而且是整座皇宮的兩倍大。



宮廷魔法師先是用手撐著倒立，接著用頭頂著地板，最後又站直起來。



數學家說月亮遠在三萬哩外，它又圓又平，像個錢幣，由石棉做成，而且有半個王國那麼大。



我們可以每個晚上在花園裡放煙火，製造許多銀色的噴泉和金色小瀑布。



公主說月亮大概比我拇指的指甲小一點吧，因為只要我把拇指的指甲對著月亮就可以把它遮住。



因為牙齒掉了，會長出新牙來。



我說國王是健忘的人，因為前面有說：「我不記得有藍色貴賓狗。」



教學活動照片

人物性格【配合繪本：公主的月亮】



人物性格分析

98

三年九班 28 號 姓名 黃毓雯

◎ 閱讀的書籍 公主的月亮 想分析的人物 國王、宮廷小丑

國王是一個疼愛女兒又容易擔心的人

證據

1. 國王對公主說：只要是你真心想要的東西，我都會給你。
2. 國王擔心公主會發現她的月亮是假的，所以找大臣們幫忙。
3. 當宮廷魔法師提議用黑布遮住皇宮，國王卻擔心公主無法呼吸，一定又會生病。

小丑是一個行為有趣又有智謀的人

證據

1. 宮廷小丑穿著小丑服，戴著小丑帽和唾金鐘，蹦蹦跳跳的進入大廳，坐在國王寶座的旁邊。
2. 宮廷小丑找金匠做一個比公主母指的指甲小的黃金月亮，然後用一條金鍊子把它繫起來，好讓它戴在脖子上。
3. 宮廷小丑附和著公主對兩個月亮解釋，讓公主開心的入睡。

◎ 看看別人 想想自己

好期待你的發言！別讓老師太久，好嗎？

我是一個害羞又愛撒嬌的人

1. 我在上課時，老師如果問問題，我都不敢舉手發言。
2. 當老師考唸客語時，每次考試我都要站到老師那裡，老師才聽得懂我在說什麼。
3. 我每天放學都會跟媽媽分享今天有發生什麼有趣的事情。

證據

很用心找證據



教學活動照片



人物性格【配合繪本：公主的月亮】



人物性格分析

98

三年 9 班 25 號 姓名 子羽

◎ 閱讀的書籍 公主的月亮

想分析的人物 小丑

他是一個有辦法解決問題 的人

因為小丑有辦法解決蒂蒂公主想要月亮的問題，做出蒂蒂公主要的月亮，讓蒂蒂公主的病可以好，才能下床玩。

證據

他是一個勇於面對問題 的人

小丑遇到公主提出的問題會直接去問公主，這樣就知道公主心目中的月亮是什麼，長什麼樣子，用什麼做成的，然後依照公主心中的月亮，幫公主達成願望。

證據

◎ 看看別人 想想自己

證據寫得更好！ 痔瘡眼睛的保養呢！

我是一個愛玩電動 的人

我只要一有時間就是拿起 Pad 玩電動，不管是下課後、吃飯前後、寫完功課後、洗澡前後、睡覺前，都在玩電動。

證據

活動照片



人物性格【配合繪本：學生自訂】

三年 8 班 23 號 姓口 BECKY

◎我選擇 白雪公主 作為劇本，做演員角色分配。

角色名稱	演員姓名
白雪公主	劉秋霖
原因：因為她像白雪公主一樣，既溫柔又美麗。	

角色名稱	演員名稱
王子	黃王風綺
原因：因為王子的頭髮有一點點褐色的。	

角色名稱	演員姓名
小矮人	顏王爭頤
原因：因為小矮人有時候會發呆，顏王爭頤有的時候也會發呆。	

角色名稱	演員姓名
巫婆	陳映奴
原因：因為巫婆有時候很暴躁，陳映奴有時候也是。躁	

◎我選擇 KANO 作為劇本，做演員角色分配。

角色名稱	演員姓名
吳明捷	蘇芷芸
原因：蘇芷芸和吳明捷一樣又高又壯，適合當帥氣的投手。	

角色名稱	演員名稱
平野保郎	陳映奴
原因：她跟平野保郎一樣活潑，也會擊出安打。	

角色名稱	演員姓名
蘇正生	邱稚峯
原因：跑步很快，且打擊率高。	

角色名稱	演員姓名
近藤兵太郎	張聖奇
原因：他們都有香菸頭，和聲音很大，適合當嚴格的球隊教練。	

活動照片

人物性格【配合繪本：學生自訂】

◎我選擇 彼得與狼 作為劇本，做演員角色分配。

角色名稱	演員姓名
彼得	陳映妤
原因： <u>映妤很活潑，跟彼得的個性很像。</u>	

角色名稱	演員名稱
鴨子	方妍雯
原因： <u>妍雯上課時常常說話，鴨子也常常在叫。</u>	

角色名稱	演員姓名
狼	廖中麒
原因： <u>因為有時中麒很凶，很適合當狼。</u>	

角色名稱	演員姓名
獵人	蘇靖媛
原因： <u>因為在安親班玩鬼抓人時靖媛每次都慢慢地在別人後面就會被抓到。</u>	

二年八班 號 姓名 李柳芬

◎我選擇 小紅帽 作為劇本，做演員角色分配。

角色名稱	演員姓名
小紅帽	陳映妤
原因： <u>因為陳映妤她和小紅帽一樣可愛、活潑。</u>	

角色名稱	演員名稱
奶奶	方妍雯
原因： <u>因為方妍雯的聲音很像奶奶。</u>	

角色名稱	演員姓名
媽媽	蘇芷芸
原因： <u>因為她長得很高。</u>	

角色名稱	演員姓名
獵人	馬詣閔
原因： <u>馬詣閔她的動作和聲音很像。</u>	

活動照片



內容摘要【配合繪本：狼妻】

這本書是動物學家歷險故事的創作，請寫出幾個關於動物的知識，並標示出來源的篇目。

例如：或許，在狹窄的那壺河谷裡，兩隻雪豹，六十六隻紅崖羊，是個最佳平衡點呢。(打開豹籠)

- ① 狼主要是靠嗅覺識別東西的。(狼妻)
- ② 犬科動物習慣長途追擊捕捉獵物。(狼妻)
- ③ 雄豹體長約一米五。(打開豹籠)
- ④ 牠伸出舌頭舔我的鞋子，溫柔的咩咩叫了兩聲，牠是在代表紅崖羊群對我表示深深的謝意。
- ⑤ 麻子猴王在看到黑披風雄猴嚼咬蜂蜜的一瞬間，頸毛唰的一下豎立起來，一副怒髮衝冠的模樣。(血染的王冠)
- ⑥ 金貓善爬樹，窩一般都搭在樹腰的洞裡，不會在地面建巢。(棕熊的故事)

我的讀後心得：
我覺得這本書的作者很會描敘動物，也很會觀察動物，我希望我可以像這位作者一樣。

9/5
7 APR 2015

這本書是動物學家歷險故事的創作，請寫出幾個關於動物的知識，並標示出來源的篇目。

例如：或許，在狹窄的那壺河谷裡，兩隻雪豹，六十六隻紅崖羊，是個最佳平衡點呢。(打開豹籠)

- 1 小熊寶寶是第四天才張開眼睛。(棕熊的故事)
- 2 許多動物第一眼看到的軀就認為那個東西是牠的家人。(棕熊的故事)
- 3 如果沒有認何的威脅的話，紅崖羊的毛色就會是女褐色，心情粗暴。(打開豹籠)
- 4 公狼在結婚後還是會在母狼身邊，不會像公熊結婚後會離開母熊。(狼妻)
- 5 母熊會以小熊寶寶的安全第一。(棕熊的故事)
- 6 如果滇金絲猴的前任國王是沒死，其他猴子就會瞧不起新猴王，就會引起戰爭。(血染的王冠)

我的讀後心得：
狼妻這本書說著有關動物的故事和動物的知識，讓我們能對於動物的日常生活更加了解。

9/4
7 APR 2015

活動照片



寫作背景推測【配合繪本：狼妻】



我的閱讀紀錄-狼妻

四年八班 2 號 姓名 陳新博

你覺得作者是個怎樣的人？請在文本中找出兩個證據支持你的想法。

我覺得作者是很愛觀察動物的人，因為他為了要觀察狼，所以假扮成狼的樣子到洞裡觀察，好像觀察狼比自己的生命重要，因為他幾乎每天都用望遠鏡對著滇金絲猴進行長時間的觀察。



請寫出幾個關於動物的知識，並標示出

我的閱讀紀錄-狼妻

四年 8 班 1 號 姓名 廖中麒

你覺得作者是個怎樣的人？請在文本中找出兩個證據支持你的想法。

作者是很有耐心觀察動物的人，因為在打開豹籠中有提到我好幾次在望遠鏡裡目睹了雲豹捉羊的場面，也在血染明王冠有提到舉起隨身攜帶的望眼鏡，所以他是一個非常有耐心的人。

活動照片



作者個性預測【配合繪本：我的叫它粉靈豆】

四年八班 2 號 姓名陳韋博

◎讀完安德魯·克萊門斯的「不要講話」和「我們叫它粉靈豆」兩本校園故事作品，你覺得他是一個怎麼樣的人？為什麼？

我覺得他是有創意又富想像力的人，例如：從「不要講話」這個故事中，他設計故事中的小朋友不論是問問題或是回答問題都只能用三個字，這樣不僅能刺激小朋友的腦力思考又可以增進語言能力更能增加遊戲的趣味性，可說是一舉數得啊！在「我們叫它粉靈豆」中，作者能把筆叫做「粉靈豆」，充分展現出他的想像力，創作出新字彙。

◎請你也像故事裡的尼克一樣，在字典裡面創作兩個新的字吧！

我設計的新字：心意通
字義：透過聲音來傳達彼此的心意。(電話)
造詞或造句：

◎讀完安德魯·克萊門斯的「不要講話」和「我們叫它粉靈豆」兩本校園故事作品，你覺得他是一個怎麼樣的人？為什麼？

我覺得他是一個很調皮的人，因為他寫的「不要講話」裡面的大衛，設計了不要講話的比賽，而且回答只能三個字，多說一個字就要記一點。還有我們叫它粉靈豆裡面的尼克，把每一個人的桌上都放了一棵小樹，再把地上倒滿沙子，每一個人也都穿上了短褲，上課時還故意發出了很大的「匹」聲，真的很調皮！

◎請你也像故事裡的尼克一樣，在字典裡面創作兩個新的字吧！

我設計的新字：木精靈
字義：紙
造詞或造句：
我用木精靈畫圖再塗上許多色彩。

教學活動照片

好文共賞



交流讓我更進步



學生參觀暑假作業展學習活動相片



學生參觀暑假作業展，認真閱讀別人的作品



學生參觀暑假作業展，認真閱讀別人的作品



學生參觀暑假作業展，認真欣賞別人的作品



學生參觀暑假作業展，認真欣賞別人的作品



學生參觀暑假作業展，認真欣賞別人的作品



學生參觀暑假作業展，認真欣賞別人的作品

學生參觀暑假作業展學習活動相片



學生參觀暑假作業展，認真閱讀別人的作品



學生參觀暑假作業展，認真欣賞別人的作品



學生參觀暑假作業展，認真欣賞別人的作品



學生參觀暑假作業展，認真欣賞別人的作品



學生參觀暑假作業展，認真欣賞別人的作品



學生參觀暑假作業展，認真欣賞別人的作品