

合 結局	轉 困境的處理	承 遭遇的困境	承 事情的經過	起 故事緣起	結構
					段落
<p>▽現場氣氛為什麼詭異？答：()</p> <p>▽既然危機已解除，阿凡提為何還膽戰心驚？答：()</p> <p>▽用什麼四字語詞代替「膽戰心驚」會更能表示阿凡提的心情？()</p>	<p>危機解除</p> <p>why 群臣聽了阿凡提的請求，為何惶恐？答：()</p> <p>why 國王看到群臣的反應為何感到錯愕？答：()</p> <p>why 群臣和國王推翻自己先前說詞？答：()</p> <p>再砍掉雙手。 解釋：()</p> <p>違反翻魚↓ ()</p> <p>採納計畫↓ ()</p> <p>國王 解釋：()</p> <p>自救行動 阿凡提：邀功 ()</p> <p>反守為攻 我翻魚的人，在我死之前，先把他的眼珠子挖出來，</p> <p>求救免？ <input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p>	<p>群臣反應：我們都看見阿凡提 ()</p> <p>國王反應：我也看見你 ()</p> <p>在我面前翻魚就是 ()</p> <p>阿凡提有沒有詢問自己為什麼要被處斬？<input type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>沒有</p> <p>阿凡提為什麼不詢問自己違法的原因？</p> <p>答：()</p> <p>why 阿凡提為什麼不詢問自己違法的原因？</p> <p>答：()</p> <p>造成氣氛轉變的事件↓阿凡提 ()</p> <p>從阿凡提的哪些反應可以得知他並不知道自己到底犯了什麼錯？()</p> <p>答：()</p>	<p>答：()</p> <p>▽王宮裡廚師烹調的紅燒魚為什麼給人飄飄然的感覺？(從課文中的句子找答案)</p> <p>答：()</p> <p>▽故事中的關鍵物品：()</p> <p>▽課文中如何呈現阿凡提「飄飄然」的狀態？</p> <p>答：()</p>	<p>上級的人要下級的人前來會見。</p> <p>▽國王 ()</p> <p>阿凡提到王宮商討國家大事。</p> <p>阿凡提提出富國計畫，深獲國王贊同 ()</p> <p>↑連接類似句型</p> <p>阿凡提呈現智者風範，深獲國王欣賞，他們談得非常愉快。↓ ()</p> <p>解釋：()</p> <p>歡 ()</p>	課文內容
					氣氛

為何晏子要以比喻的方式反諷楚王，而不直接回嘴？

①

②

③

原文

晏子將使楚。楚王聞之，謂左右曰：「晏嬰，齊之習辭者也，今方來，吾欲辱之，何以也？」

翻譯

▼故事一開始，楚王提出這樣的想法，你覺得他是一個什麼樣的君主？

① 你覺得他為什麼要這樣做？

▼楚國大臣幫楚王想到什麼方法以羞辱晏子？

① 你認為大臣這樣做是對的嗎？為什麼？

① 我認為他們這樣做是 對的； 不對的。因為他們的行為是

▼楚王有採納大臣的建議嗎？
① 有； 沒有。因為

▼請用 ChatGPT 輸入關鍵語詞查詢，楚王和其臣子想以此計羞辱晏子的行為，可以用什麼成語形容？

① 堅「固」：
「固」定：
「固」有習俗：

▼晏子回應楚王的「行為」是否禮貌？
① 是； 否。因為他做了「
」這個動作。

▼晏子遭受楚王的羞辱，是否還擊？
① 是； 否。他用了

的方法還擊。★不偷東西的齊國人為
（）；偷東西的齊國人（）。
▼晏子面對羞辱的態度可以用什麼成語形容？

① 文中楚王的「笑」是什麼樣的？
① 最後的結果是他

課文想想

左右對曰：「為其來也，臣請縛一人，過王而行。王曰：『何為者也？』對曰：『齊人也。』王曰：『何坐？』曰：『坐盜』。」

晏子至，楚王賜晏子酒，酒酣，吏二縛一人詣王。王曰：「縛者曷為者也？」對曰：「齊人也，坐盜。」

王視晏子曰：「齊人固善盜乎？」

晏子避席對曰：「嬰聞之，橘生淮南則為橘，生于淮北則為枳，葉徒相似，其實味不同。所以然者何？水土異也。今民生長於齊不盜，入楚則盜，得無楚之水土使民善盜耶？」

王笑曰：「聖人非所與熙也，寡人反取病焉。」

晏子即將出使到楚國。楚王聽到這個消息，對身旁的大臣說：「晏嬰是齊國最擅長外交應對語言的人，將派到我們國家來，我想趁機羞辱他一頓，可以用什麼辦法呢？」

有個大臣答：「當他來到以後，我們會網綁一個人，從大王面前經過。

您要問：『這個人是什麼人？』我們就

回答：『是齊國人。』您再問：『他犯了什麼罪？』我們會回答：『犯了竊盜罪。』

晏子到了楚國，楚王請他喝酒。

兩人開懷暢飲，喝得正盡興的時候，

兩名衛士綁著一個人來見楚王。楚王

問：「這個被綁的人怎麼了？」衛士回

答：「他是齊國人，犯了竊盜罪。」

楚王看了看晏子，問：「你們齊國

人天生都喜歡偷東西嗎？」

晏子聽了，立刻離坐而起，恭敬

的回答：「我曾經聽過這樣的說法：橘樹生長在淮河以南，生出來的果實就是橘子；如果生長在淮河以北，生出來的果實就是枳。橘和枳，只是葉子長得很像，果實的味道卻完全不同，這是什麼原因呢？是因為水土不同的緣故。現在被綁的這個人，生長在齊國時，不會偷東西；到了楚國，卻會偷東西，莫非是楚國的水土讓他變得喜歡偷東西？」

楚王聽完，領教到晏子口才的厲害，笑笑說「正人君子是不可以和他開玩笑的，我原本想羞辱晏嬰，卻反而自取其辱了。」

晏子即將出使到楚國。楚王聽到這個消息，對身旁的大臣說：「晏嬰是齊國最擅長外交應對語言的人，將派到我們國家來，我想趁機羞辱他一頓，可以用什麼辦法呢？」

有個大臣答：「當他來到以後，我們會網綁一個人，從大王面前經過。

您要問：『這個人是什麼人？』我們就

回答：『是齊國人。』您再問：『他犯了什麼罪？』我們會回答：『犯了竊盜罪。』

晏子到了楚國，楚王請他喝酒。

兩人開懷暢飲，喝得正盡興的時候，

兩名衛士綁著一個人來見楚王。楚王

問：「這個被綁的人怎麼了？」衛士回

答：「他是齊國人，犯了竊盜罪。」

楚王看了看晏子，問：「你們齊國

人天生都喜歡偷東西嗎？」

晏子聽了，立刻離坐而起，恭敬

的回答：「我曾經聽過這樣的說法：橘樹生長在淮河以南，生出來的果實就是橘子；如果生長在淮河以北，生出來的果實就是枳。橘和枳，只是葉子長得很像，果實的味道卻完全不同，這是什麼原因呢？是因為水土不同的緣故。現在被綁的這個人，生長在齊國時，不會偷東西；到了楚國，卻會偷東西，莫非是楚國的水土讓他變得喜歡偷東西？」

楚王聽完，領教到晏子口才的厲害，笑笑說「正人君子是不可以和他開玩笑的，我原本想羞辱晏嬰，卻反而自取其辱了。」

第三課

自嘲是最高明的幽默

文體：()

結構

段落

內容摘要與分析

幽默的定義：是一種() () 又充滿() () 的語言，可使聽者發出() ()。

最高明：() ()

自嘲的定義：將自己的短處或不利的處境，巧妙的轉移焦點，或是運用嘲諷來取笑自己，

因了解心意而露出笑容

解釋：() ()

博君一笑。

目的：() ()

特點

解釋

人物

事件

轉折(主角自嘲)

結果

是() ()

的展現，也是

人際衝突的

歡喜和人情味

修辭

不是自輕自

怨，而是()

() 大度

的自信表現。

修辭

如果一個人懂

得取笑自我來

() ，那

他絕對是一個

敏銳而有智慧

的人。

宴會上，倒酒的

士兵不小心把酒

灑到其中一位將

軍的禿頭上，頓

時全場鴉雀無

聲。

書畫大師張大千

和京劇大師梅蘭

芳同時出席宴

會，張大千稱自

己是「小人，梅先

生是君子，應該

坐首座。

競選參議員時，

對手道格拉斯

說話急烈，神色嚴

肅。

的批評他是個說

一套，做一套的

打破僵局

how

小人與君子

what

「。梅先生

而我

雙面人新意

道格拉斯說我有

兩張臉，大家想

一想，我這張臉

引來臺下觀眾() ()

道格拉斯也跟著笑了

起來。

林肯化解了對手對他

的批判。

恢復和樂氣氛

將軍() () 原諒

了士兵的() ()

() () 展現

了自己的氣度。

複句

請他們並排坐在首位

張大千() () 表現了

他的大方與自信，

() () 營造了輕鬆和

諧的氣氛。

複句

引來臺下觀眾() ()

道格拉斯也跟著笑了

起來。

林肯化解了對手對他

的批判。

複句

引來臺下觀眾() ()

道格拉斯也跟著笑了

起來。

林肯化解了對手對他

的批判。

有幽默感的自嘲，往往是毫不隱藏自己的缺點，並加以具體描述。坦誠→讓人容易接受

課文中舉的例子中，主角分別有什麼缺點或困境？

德國將軍：() ()

書畫家張大千：一場宴席，() ()

美國前總統林肯：() ()

智者

缺點和困境

幽默的談吐



段落

課文內容

3 ()
2 ()
1 ()

讀讀想想

我不和你談論詩藝
不和你談論那些糾纏不清的隱喻
請離開書房
我帶你去廣袤的田野走走
去看看遍處的幼苗
如何沉默的奮力生長

我不和你談論人生
不和你談論那些深奧玄妙的思潮
請離開書房
我帶你去廣袤的田野走走
去撫觸清涼的河水
如何沉默的灌溉田地

我不和你談論社會
不和你談論那些痛徹心扉的爭奪
請離開書房
我帶你去廣袤的田野走走
去探望一群一群的農人
如何沉默的揮汗耕作

你久居鬧熱滾滾的都城
詩藝呀！人生呀！社會呀！
已爭辯了很多
這是急於播種的春
而你難得來鄉間
我帶你去廣袤的田野走走
去領略領略春風
如何溫柔的吹拂著大地

▽詩藝、人生、社會在作者心中有什麼特性？

答：詩藝：

人生：

社會：

▽作者不想和讀者談論這些，那他想帶讀者做什麼？

答：

▽不查字典，從詩的前後文推論，你認為「廣袤」是什麼意思？

答：

▽作者想帶讀者到田野做哪些事情？

答：

去

▽作者帶讀者看到的是哪一個季節的景象？

答：

▽詩中，「沉默」一詞出現了三次，他是想襯托哪兩個語詞？

答：

▽作者可能想藉「沉默」一詞帶出什麼道理？

答：

▽在作者心中，田野是什麼樣的地方？

答：

▽藉由比較帶出深意：

地點	地域特色	處事態度	感受
城市			
田野		☒ ☒ ☒	

Vertical lines for writing answers to the reading questions.

<p>課文內容</p>	<p>我的創作</p>
<p>我不和你談論詩藝 不和你談論那些糾纏不清的隱喻 請離開書房 我帶你去廣 的田野走走 去看看 遍處的幼苗 如何沉默的奮力生長</p>	<p>我不和你談論() 不和你談論那些()的() 請離開() 我帶你去()的()走走 去()的() 如何()的()</p>
<p>我不和你談論人生 不和你談論那些深奧玄妙的思潮 請離開書房 我帶你去廣袤的田野走走 去撫觸 清涼的河水 如何沉默的灌溉田地</p>	<p>我不和你談論() 不和你談論那些()的() 請離開() 我帶你去()的()走走 去()的() 如何()的()</p>
<p>我不和你談論社會 不和你談論那些痛徹心扉的爭奪 請離開書房 我帶你去廣袤的田野走走 去探望 一群一群的農人 如何沉默的揮汗耕作</p>	<p>我不和你談論() 不和你談論那些()的() 請離開() 我帶你去()的()走走 去()的() 如何()的()</p>
<p>你久居鬧熱滾滾的都城 詩藝呀！人生呀！社會呀！ 已爭辯了很多 這是急於播種的春 而你難得來鄉間 我帶你去廣袤的田野走走 去領略領略 春風 如何溫柔的吹拂著大地</p>	<p>你久居()的() ()呀！()呀！ 已()了()很多 這是()的() 而你難得來() 我帶你去()的()走走 去()的() 如何()的()著()</p>

將枇杷留在樹上的原因

課文重點

段落

背景 () 枇杷樹開花↓嫩綠的小果 () 的丰姿 () 在深綠的葉間↓轉黃變橙，成雙結串↓已有 ()

時間副詞

()

()

()

作者種枇杷的()	作者	鄰居	種枇杷方法	結果
()	()	用() ()、剪去過多的()、()、把果實包起來	可以避免()	果粒() ()、被蟲鳥咬
()	()	()	()	不甜↓() ()

過渡段 種枇杷和鳥鳴的()

枇杷 ← 鳥鳴

鳥鳴 鳥兒 枇杷 果樹

答：()

▽請用一句話說明上述四者之間的關係？(中間請自行加上**連接詞**)

作者聽了鳥鳴的()	作者	作者的丈夫	聽到的鳥鳴	鳥鳴帶給自己的感受
()	鳥聲() ()， 變化繁多，難以預測。	()	()	不只是「卡緊呷」一句而已，或許還有一些 () 的話要表達。
()	()	()	()	▽從作者的想法推測，你覺得她可能是一個怎樣的人？

答：()

萬物皆有情

作者對於枇杷去留的()

「竹塢無塵水檻清，相思迢遞隔重城。」李商隱 宿駱氏亭寄懷崔雍崔衮

秋陰不散霜飛晚，留得 枯荷聽雨聲。

【語譯】竹叢里船塢深靜無塵，臨水的亭榭分外幽清。相思之情啊飛向遠方，可卻隔著重重的高城。秋空上陰雲連日不散，霜飛的時節也來遲了。

留得滿地枯殘的荷葉，好聽深夜蕭瑟的雨聲。

▽這句詩句和作者表示要將枇杷留給鳥吃，兩者之間有何關係？

答：()

課文結構圖 & 段落重點歸納

鳳頭
提出論點

豬肚

舉例證明：_____

豹尾
歸納結論

主旨

★ 把快樂放在完成那天是重視 過程 結果
把快樂放在完成的那天會怎樣？答：_____

訂定目標，
享受()

老禪僧登山

how 老禪僧是如何成功登頂的？

而能夠

答：他們不是

欣賞景色，結果不知不覺到達山頂。()

★老望著()，就看不到腳邊的()。

無法享受()

喪失繼續前進的()

結果 過程

結果 過程

一般人登山

why 作家普西格和一群老禪僧攀登喜馬拉雅山，普西格是登山隊中最年輕的成員，卻爬得最吃力？

答：因為他

▽登山最大的樂趣為何？

登上山頂 ↓ 快樂非常短暫(歡呼吶喊一會)

↓ 搭直昇機不就行了，何必那麼累？

提問 激問 懸問

攀到山頂的過程 ↓ 熱愛(攀)登

▽就像去登山，如果你認為必須到達山頂才快樂，整個路程又怎麼可能快樂呢？ 提問 激問 懸問

有人瀟灑的說：「重要的是享受過程。」

有人斬釘截鐵的說：「結果才能代表一切。」

▽到底是過程重要，還是結果重要？

提問(自問自答) 激問(答案在問題反面) 懸問(無解)

進入鋼琴比賽決賽()

喜歡彈鋼琴，願意每天練習()

★對過程()，對結果()。

兩者同樣重要

▽就像去登山，如果你認為必須到達山頂才快樂，整個路程又怎麼可能快樂呢？ 提問 激問 懸問

why 不直接陳述看法？_____

座號：_____ 姓名：_____

第八課 為什麼大家都不理我？

林良

文體：()

() (寫給) ()

課文內容

女兒的難題 ↓

()

↓在學校被同學()

()

冷淡、不親近

段落

方法一： _____

① 先展現 ()

() ↓我懂你的心情，因為我也遇過這種事情。

② 比上不足，比下有餘 ↓我的遭遇更慘，因為對象是 ()。

▽從哪裡可以看出他是最好的朋友？

認為最得意的一件事：同學喊我們 ()

③ 說故事：郵票事件 ↓事情發展不如預期 ↓熱情換 ()

() ↓從未發生過的事情

⊗ 我心裡一涼，就像

的的樣子。

⊗ 有種 ()

的感覺， () 我的心頭。

⊗ 我很 () ，

像 在幼稚園沒準備好就溜下了滑

梯，不知道會掉落在什麼地方。

⊗ 又 像 小時候跟母親去電影院，壯著膽子自己去上廁

所，回來的時候，在黑暗的大廳裡，竟然找不到母

親是坐在哪一個角落。情緒： ()

⊗ 我 () 得想哭。

⊗ 我的臉色一定很慘白，很難看。

⊗ 那一陣害怕總過去了，才慢慢感覺 ()

⊗ 回家去吧！

④ 分享自己失敗作法：為了 ()

() ，我故意去找別的同学說話 ↓沒人理 ↓ ()

▽隔天好友跟自己解釋：母親開刀 ↓擔憂、心情不好 ↓對不起

why 聽到好友的解釋與道歉，作者為什麼 哭 ？ ↓因為 ()

為什麼 笑 ？ ↓因為 ()

反省：只曉得關心自己，不知道去關心別人 ↓自己太 ()

↓應該要有 ()

方法二： _____

鼓勵：先學習 () () ↓受冷落時，還有許多人深深愛著你。

建議一：把心放寬，不要計較，並且學習去慰問別人。 ☑ 不要 ()

▽如果作者有把父親的話聽進去，當同學不理她的時候，她會怎麼做？

答： ()

建議二：堅強的人最能吸引人，不怕寂寞，也不會寂寞。

▽所謂的「堅強」是指都不會難過嗎？怎麼做才是真正的「堅強」？

答： ()

方法三： _____



用愛心說實話
電子繪本

課文重點

what

此處的「愛心」指的是什麼？

段落

引言：【用愛心說實話這本繪本的故事提要】

「莉莉的謊話像熱奶油一樣滑溜的脫口而出。」這句話是表示莉莉的謊話()。

得到教訓 → 決定今後只說實話 → 說到做到，身體力行

why 莉莉只說實話的後果？(答：)

why 為什麼要以「用愛心說實話」這本繪本作為引言？

答：()

解釋：()

孩子們對來賓頻頻議論(實話直說)

用「甜甜的愛心」調味過

兩者差別

他的肢體太僵硬了。

▼ 嗯，如果他的動作再大一點會更活潑。

★ 加入了()。

他都沒有表情。

▼ 他大概太緊張了，等一下我說笑話給他聽，幫助他放鬆。

★ 有了()，還幫忙()。

他太害羞了。

▼ 我會跟他說，他講得很棒，可是聲音有點小，聽不太清楚，很可惜。

★ 先()對方，再給建議。

他講話好小聲。

給人感受：()

給人感受：()

反覆叮嚀，教誨不倦的樣子。

從小，媽媽就()

() 誠實的重要性，自己也因為說謊而有過

一次()

() 的教訓。

形容羞愧至極。

比喻突然理解、領悟。

看到用愛心說實話這本書↓心胸的困惑才()。

加入愛心調味

實話往往像()

()，教人難以下嚥，唯有以()

() 調味，才能讓人體會實話的良善和甘美。↓帶出()

造成改變的原動力

用愛心說實話一書中，發生了什麼事才讓莉莉發自內心的明白單純的實話有多麼傷人？

答：()

於是她出於真誠的做了什麼事？

答：()

並且有了充滿愛心的行動？

答：()

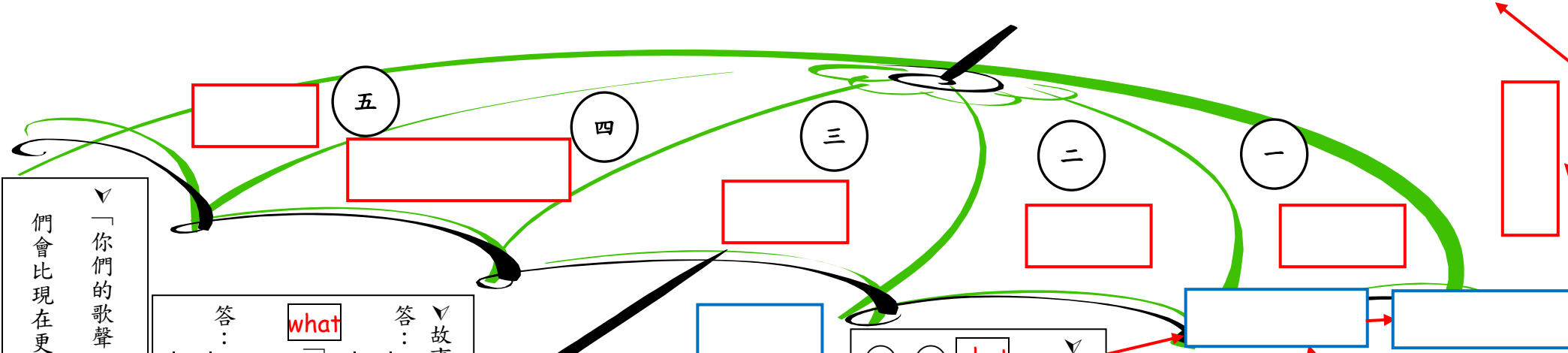
【條件】

★說話前()

★運用()

why ① _____

② _____



「你們的歌聲一定很亮，你們的精神一定很抖。……將來你們會比現在更聰明，比現在更好！」可以讀出老師對學生的

答：what 「難過的时候就唱歌！下雨就撐傘！」此處的「唱歌」和「撐傘」各有什麼其他含意？

答：故事中的父親要求兒子不許哭，是真的不許兒子哭嗎？

what 偉大永遠掌握在自己的手中。根據前後文推論，此處的「偉大」指的是什麼？

what 在綠蔭青蔥的時節，蓓蕾開放，稻穗吐香，果實成熟。跨出堅強有力的第一步

① ② ③

what 回顧這六年的時光中，作者的快樂來自於什麼？

假日，你們之中有人要上山撿柴；農忙，更要幫助家人下田做活。

what 用螢光筆畫出關鍵語詞，並寫出從這幾句話，你讀出了什麼？

答：

【我見青山多嫵媚，料青山見我亦如是。】

放學時，學生誠摯的笑容掛在臉上。

看著你們遠去，我感覺得出你們所撐開的一朵朵可愛小傘，正輝映著天光，在春天裡走成一排排美麗的花行。

德民要搭車，美惠要過一道乾河溝，秋生更要單獨走一段長長的山路。

我總是記掛著，並再三叮嚀：走路要小心，不要跌倒。

直到燈火乍明，在每一處山坳裡，遞送出家的溫暖。我深深吸一口氣，回轉身哼一曲輕快的口哨。

重點

先用彩色筆圈出生難字／詞

詩意品一品

天空長高的季節，
 陽光正暖，
 風在前頭呼喚，
 心的羽翼就要張開。
 地平線上，夢想的號角響起。
 往前，我們將走進
 另一個更廣大的世界。

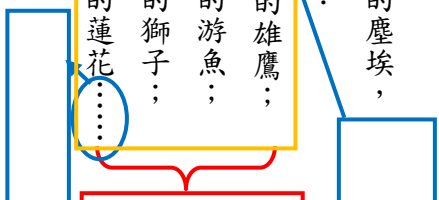


- ▼「天空長高」是什麼意思？
- 答：
- ▼「往前，我們將走進另一個更廣大的世界。」此處「更廣大的世界」指的是什麼？
- 答：
- ▼為什麼說是「更廣大」的世界呢？
- 答：

在遙遠的未來，
 風雨將洗去我們身上的塵埃，
 洗出我們心中的自己：

有的是天空上翱翔的雄鷹；
 有的是小溪裡自在的游魚；
 有的是草原上馳騁的獅子；
 有的是池塘裡靜靜的蓮花……

大千世界將因為我們
 而更加豐富、更加壯闊！



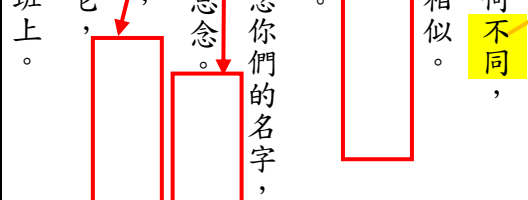
- ▼「風雨將洗去我們身上的塵埃」，此處的「塵埃」指的是什麼？
- 答：
- ▼此處「心中的自己」是指什麼？
- 答：
- ▼你認為什麼是「大千世界」？
- 答：
- ▼世界為什麼因為我們的加入而更加豐富、壯闊？
- 答：

不管未來的我們將如何不同，
 此刻的我們仍然如此相似。

六年的點點滴滴，
 是行囊裡最美的回憶。

此刻，請讓我一一輕念你們的名字，
 將它縮成一條長長的思念。

那麼，當我展翅遠颺，
 閉上眼，仍然能循著它，
 回到這個學校，這個班上。



- ▼「此刻的我們仍然如此相似」你認為相似之處為何？
- 答：
- ▼從這一段詩的內容，你可以讀出什麼樣的情緒？
- 答：
- ▼如果將「請讓我一一輕念你們的名字，將它縮成一條長長的思念。那麼，當我展翅遠颺，閉上眼，仍然能循著它，回到這個學校，這個班上。」這一段詩句意象化，你覺得它可以比喻成什麼物品？
- 答：

天空長高的季節，
 讓我們攜手感謝走過的歲月，
 互相說一聲：

「謝謝你！謝謝我！
 祝福你！祝福我！」

為了下一次在遠方的重逢，
 且讓我們好好記住此刻的身影，
 輕輕互道一聲：

「珍重——再見！」

- ▼為什麼要感謝走過的歲月？
- 答：
- ▼讀完整首詩，你認為詩中的「我們」指的是誰？
- （請將推論的依據用螢光筆畫起來）
- 答：
- ▼「珍重——再見！」此處破折號的功能是什麼？有什麼用意？
- 答：

