

## 臺灣傳統藝術——歌仔戲俗布袋戲

登場：

(唱)身騎白馬走三關，改換素衣來臺灣。小女寶釧(甲)，共逐家請安！

(吟)日月也有東西照，人生何處共逍遙。在下艷文(乙)，向諸位問好！

甲：喂！艷文，你按呢囉哩囉嗦，講甲喙角全波，我一句都聽攏無。

乙：你嘛是差不多，講話就閣兼牽詩，性命若較短的，猶袂聽煞，人就蹺去。

甲：唬～是你毋捌，莫共真珠當做烏鼠仔屎。彼是咱臺灣傳統藝術的國寶叫做歌仔戲。

乙：你莫講予人笑死。咱臺灣國寶是布袋戲！

甲：我聽你咧彈臭屁，蟾蜍欲按怎佻水雞比。

乙：你是捌一籊芋仔番薯！

甲：好，我問你：你敢捌看過「王寶釧佻薛平貴」這齣戲？

乙：彼哪有啥物，台頂哭哭啼啼，台跤觀眾若像是去噴著辣椒水，逐家目屎流目屎滴，我是看甲誠無味。

甲：你喔～，「產婆摸尻川」講外行，當然嘛是看甲「水牛哺棕蓑」一無滋無味。

乙：曷無你講是按怎哪會按呢？

甲：這～我話若講透支，你目屎嘛會四淋垂。

乙：敢有這款代誌？

甲：因為可憐的王寶釧為薛平貴苦守寒窯 18 年。

乙：啊薛平貴是走去佻位？

甲：這就愛對王寶釧拋繡球招親繼予做乞食的薛平貴接去開始講起。

乙：王寶釧敢有嫁予薛平貴？

甲：王寶釧真有志氣，願意佻平貴結成連理過著艱苦的日子。後來薛平貴投軍去，可惜佇征西涼的時煞予敵人掠去。

乙：曷敢有死？

甲：毋但無死，煞著留佇西涼娶國王的查某囡叫代戰女。

乙：按呢薛平貴毋就買死。

甲：伊才無像你。後來王寶釧利用飛雁傳血書，薛平貴接著隨時騎著白馬走三關，速速回到中原。

乙：曷敢有見著王寶釧？

甲：你想嘛知。因為劇情精彩，觀眾心同此理，若像代誌發生佇家己，毋才會看甲目屎流目屎滴。

乙：原來是按呢。

甲：所以講歌仔戲是咱臺灣傳統藝術的國寶敢毋是？

乙：毋過歌仔戲好看猶是較輸布袋戲。

甲：布袋戲攏是刀光劍影，剗來剗去，毋是我生就是你死，予人看著就強欲哈唏。

乙：按呢你就誤會布袋戲的意義。

甲：「六會」嘛是按呢。敢講你對布袋戲有啥物好辯解呢！

乙：好，講一下仔予你驚～死。早期布袋戲挂上電視，全臺灣大大細細攏守佇電視邊，連放尿都毋甘去。

甲：這哪有啥物稀奇！一定是歹看逐家攏睏去。

乙：干焦你才會睏去，存的逐家攏咧注意「史艷文交藏鏡人按怎咧拚生死」。

甲：是按怎 二个哪著按呢？

乙：這你就有所不知，因為史艷文是為著公理佮正義。

甲：我看是愛插代誌。

乙：毋是，上要緊的就是史艷文為著欲保護國土莫予藏鏡人彼幫匪徒佔去，毋才會無顧著家己的生死。

甲：原來看布袋戲就是欲予人知影啥物叫做忠孝節義佮人情義理的代誌。

乙：正是，正是！所以講，歌仔戲佮布袋戲二項攏嘛是咱臺灣傳統藝術的國寶，哪有啥物通好相諍。

謝場：寶釧、艷文二人行禮落台，感謝恁。