

學校名稱		嘉義市立北興國民中學		作者	陳彥含
任教科目		表演藝術		課程名稱	樂樂的選擇
教學主題		性平認同融入肢體表演		課程節數	共四節
教學目標	1. 能經由教師引導認識多元性別議題，並了解其緣由與困境。(表 3-IV-2、表 P-IV-2) 2. 能經由小組討論，與他人合作進行演出肢體表現。(表 2-IV-3、表 A-IV-3) 3. 能理解部分群體的社會議題，並經由思考後運用表演形式表達其想法。(表 1-IV-2、表 E-IV-2)				
學習重點	領綱				
	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
	學習表現		學習內涵		
	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。		表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		
融入議題	性別平等教育議題實質內涵	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。			
教學設備		電腦、平板、可進行肢體活動的教室			
學習評量		小組發表(評量規準如附件一)、學習單			
第一節	準備階段				10 分鐘
	(一)物以類聚活動：學生依照教師指令，相同特徵的人聚在一起。教師說：物以類聚。學生問：聚什麼？ ● ” 男生或女生” ● ” 捲髮或直髮的人” ● ” 有雙眼皮或單眼皮的人” ● ” 大拇指可以彎的人” ● ” 有美人尖的人” ● ” 相同血型的人” ● ” 雙手食指交扣大拇指的位置” ● ” 相同星座的人”。 利用以上問題讓同學察覺自己與別人的同與不同。				
	(二)教師詢問：以上問題是自己可以決定的嗎？ 教師以自己的星座特質來分析與自己的個性是否相同。引導同學對於與自己不同的人給予不一樣的視角及尊重。 請問一下同學，你有因為不符合星座特質而被別人歧視嗎？或者因為跟別人不一樣而被另眼看待、閒言閒語嗎？				5 分鐘
	(三)教師接著說明”性別特質”的意義。說明”性傾向”以及”性別認				5 分鐘

同”二詞的意義，引導學生理解尊重以及同理他人。

20 分鐘

發展階段

(一) 教師先說：你們知道變性人樂樂嗎?我想要介紹他給大家認識，但是他有點害羞，請大家化身為偵探，猜猜樂樂是誰?

(二) 分組：依座位 4-5 人一組。

(三) 教師詢問同學當一位偵探要有哪些能力?1. 觀察力，2. 推理能力，3. 情蒐能力。

● 觀察力練習：

1. 分小組，找出兩張圖不一樣的 10 個地方。



2. 教師改變教室物品 3 處，給同學猜測。

3. 2 人一組改變身上的物品。

● 推理能力練習：

1. 解謎遊戲：凱薩密碼

解謎遊戲 1

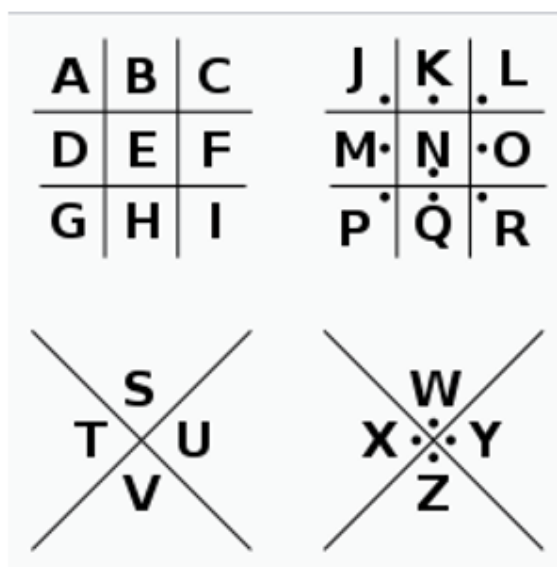
A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

KDSSB=HAPPY

SHUIRUPLQJ DUWV=?

2. 解謎遊戲：豬脊密碼

解謎遊戲 2



Γ □ > □ F √ □ > = ?

總結階段

(一) 說明〈Intersex〉變性人的意思。

5 分鐘

準備階段

- (一) 複習上周課程，以及偵探所需的能力有哪些。
- (二) 小組活動：先討論”想像中”變性人的樣子或故事，小組中一人扮演樂樂，用 3 秒動動圖(重複三次)呈現。
- (三) 小組呈現。

20 分鐘

發展階段

- (一) 蒐集情報的能力練習：有關變性人的 12 個傳聞，印出後貼在教室讓學生找，蒐集變性人樂樂的資訊。
 1. 聽說他以前是男生，後來才變女生的。
 2. 聽說他每天都穿不一樣的衣服。
 3. 你如果不說他是男生的話，我根本都沒發現耶。
 4. 他身材還不錯啦，前凸後翹唷。
 5. 他的頭髮很漂亮喔，又長又亮。
 6. 我聽說他從小就會蒐集女裝。
 7. 我曾經聽到有人叫他樂樂。
 8. 他真的是變性人嗎?跟以前差很多耶!
 9. 其實我滿喜歡跟他相處的，他人很好的拉。
 10. 你有聽說他喜歡男生還是女生嗎?
 11. 他是去泰國做變性手術的吧，好像所有的變性人都是去泰國做的。
 12. 他每天都打扮的那麼漂亮，應該是為了勾引男生吧。

20 分鐘

	(二) 請各組互相分享蒐集到的情報。 (三) 這些資訊可能有正確的，也可能有錯誤的，請想一想剛才蒐集到的資訊，認為變性人在生活中會遇到什麼樣的困難?每人寫在便條紙上，貼到前方的位置(或是用 padlet 傳送訊息投影到大電視)。 總結階段 (一) 教師入戲，扮演樂樂，與學生對話。(教師稍微變裝)	5 分鐘
第三節	準備階段 (一) 複習上周蒐集到的情報。	5 分鐘
	發展階段 (一) 小組討論：請小組討論樂樂在生活中會遇到什麼事情? 小組中必須有一人扮演樂樂，利用 30 秒至 1 分鐘演出情境事件。	20 分鐘
	(二) 發下學習單，同學觀賞他組表演後可先記錄”他評”部分。 (三) 小組情境呈現-『我是樂樂，我…』。	10 分鐘
	總結階段 (一) 良心巷：樂樂該忠於自己的性別認同嗎?一半同學擔任正方、一半同學擔任反方，兩邊各排成一直線，樂樂從中間走互相聽取兩邊意見。	10 分鐘

第四節	準備階段 (一) 先讓同學觀看上周拍攝小組呈現影片，並以”表演”的角度分析優點及待改進部分。	10 分鐘
	發展階段 (一) 觀看影片： https://www.youtube.com/watch?v=SCLAt-DW5Es&list=PLZxVLwGw-LhVp6BEHW85AWmPwIHadcR6S&index=28 17:10-35:13 【愛里】「最美檢察官」樂樂：花費 40 年完成的變性夢想 https://www.youtube.com/watch?v=pn5BppV8mnc&list=PLZxVLwGw-LhVp6BEHW85AWmPwIHadcR6S&index=29 0:00-6:38 當丈夫穿上裙子：最美檢察官陳漢章妻子雪兒，陪伴老公「做回自己」，教導孩子尊重每個人的不一樣。	30 分鐘
	總結階段 (一) 填寫學習單：小組自評、小組他評及建議(至少給予一個優點及一個缺點)、課程心得感想。	5 分鐘

附件一 教學評量方式：

情境呈現-『我是樂樂，我...』評量準則：

項目	準則
肢體	3 分：能運用肢體清楚表達劇情內容。 2 分：能運用肢體表達劇情內容，但動作較不清楚。 1 分：無適當安排肢體表現。
聲音	3 分：能清晰表達台詞，且依照劇情配合適當的聲音質地。 2 分：能聽懂台詞，但沒有依照劇情搭配適當的聲音質地。 1 分：聽不清楚台詞，音量不夠。
情緒	3 分：能依照劇情運用肢體、聲音及表情清楚表達情緒。 2 分：能依照劇情運用肢體、聲音及表情表達情緒，但較不清楚。 1 分：肢體、聲音及表情完全沒有表達出情緒。
劇情	1 分：有完整的劇情安排。
分數(A-E)	加總肢體、聲音、情緒及劇情安排 A 非常好(10-8 分) B 很好(7-5 分) C 還可以(4-3 分) D 待加強(2-1 分) E 沒有上台呈現