



嘉大附小跨領域美感教育

嘉義跨美采風

向林玉山大師致敬

Beautiful Chiayi

嘉義跨美采風序

向林玉山大師致敬

學期末，來到台灣圖書室，看到親師生合作的最美風景。在這裡，有致敬林玉山大師的仿作，也有守護生態與海洋環境的足跡，加上林業與阿里山的相遇相見，每一個作品都令人感動。

感謝跨領域美感教育團隊，讓嘉大附小每個學期進行策展，引導學生將美的饗宴分享到嘉義市的各個角落，並種下跨領域美感教育的樹苗，成為親師生學習的養分。

這一次的教學活動還有林玉山大師畫作桌遊，雖然來不及在策展中呈現，但未來將由嘉義大學專案單位精緻設計與包裝，相信可以為學校的跨領域美感教育增添另一頁光彩。

第11任 校長 蔡明昌謹誌
2023.11



嘉義跨美采風 向林玉山大師致敬

林玉山大師熱愛寫生與自然觀察，為了研究鳥喙，可以在田野間等待多日，因此，他能彩繪出不同鳥嘴的奧秘。就讓我們跟著林玉山大師，一起發現嘉義之美。

Beautiful Chiayi



林玉山大師 (1907-2004)



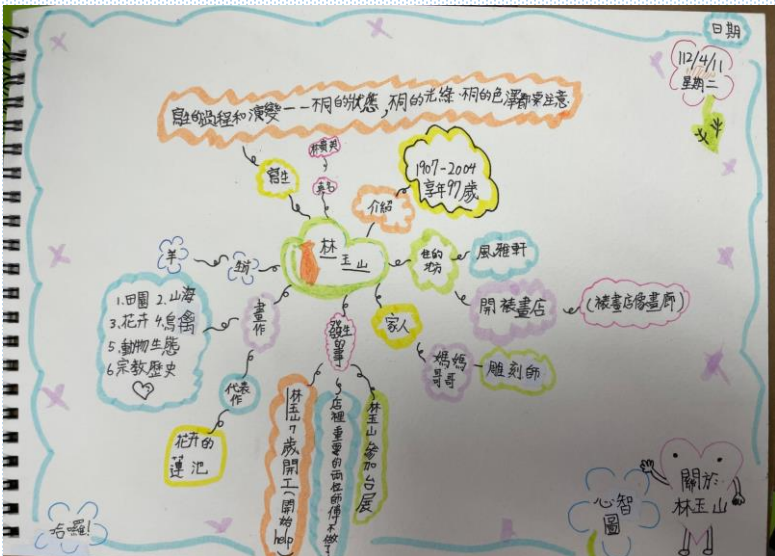
寒假中在檜意森活村共備

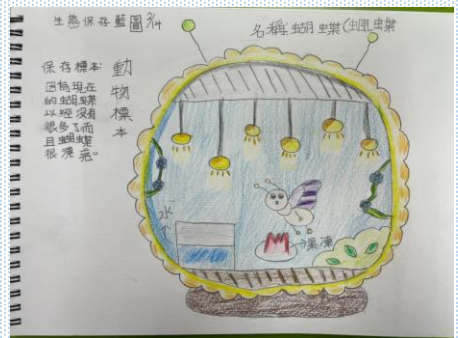
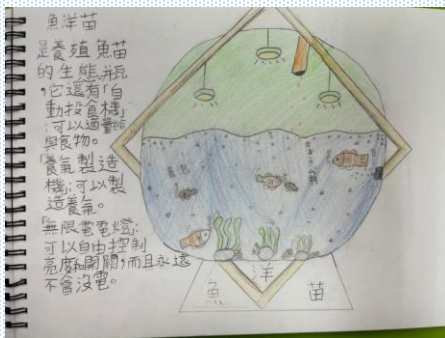
林玉山大師心智圖

從一個主題
到次子題
到更小的子題
小朋友慢慢學會
在文本之中
淬鍊
萃取



- 教學步驟:
1. 閱讀文本
 2. 關鍵詞摘錄
 3. 關鍵詞分類
 4. 版面編排設計





跨領域探索之生態速寫

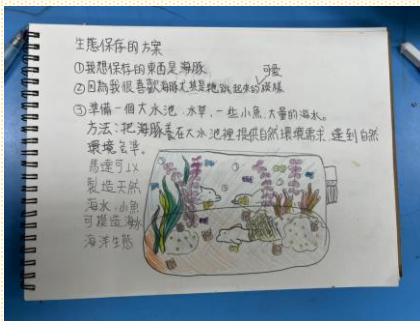
林玉山大師即興劇

閱讀林玉山大師繪本故事
一邊朗讀 一邊演戲
加上音效與定格動作
大家的創意
瞬間讓繪本變得容易懂

教學步驟:

- 1.每組一頁
- 2.小組設計動作與音效
- 3.配合故事進行動態展演
- 4.定格留下鏡像畫面





跨領域探索之生態保存方案

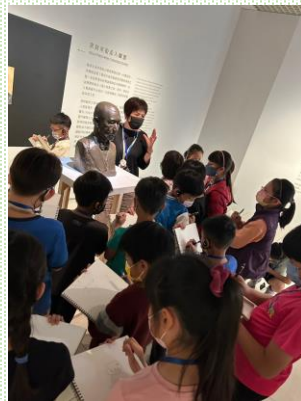
美感走讀學習

台南奇美博物館和嘉義美術館
是我們中年級的最愛
豐富美感的館藏
蘊藏著不同的秘密
等待我們發掘

教學步驟:

1. 導覽申請
2. 參觀筆記
3. 心得寫作
4. 心得分享





美感走讀活化美的細胞

奇美博物館棉布畫

在奇美博物館的草地上
進行棉布畫創作
畫出最有感的一個畫面
並且把自己加入畫面中
小朋友創意十足



教學步驟:

- 1.選擇奇美博物館印象最深刻的一景
- 2.用淺色蠟筆輕輕畫出一景
- 3.將自己的圖像加入畫作中
- 4.定色後完整繪製作品





奇美博物館棉布畫作品

動植物觀察與速寫

視覺藝術課

帶領學生運用速寫筆記本

觀察老師帶來的鸚鵡

進行速寫

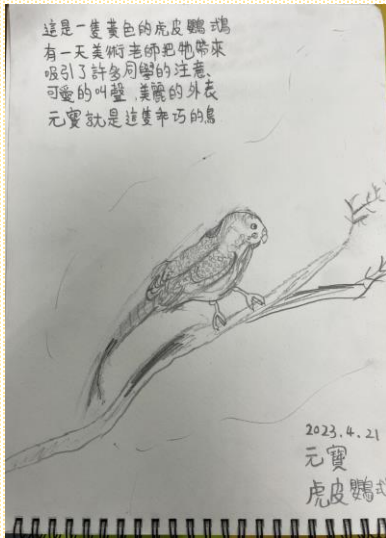
從兒童的視角

發現生命的奧秘



教學步驟:

1. 觀察鸚鵡的特色與紋路
2. 鸚鵡棲息空間的想像
3. 速寫鸚鵡
4. 鸚鵡短文敘寫





觀察與想像融入創作中

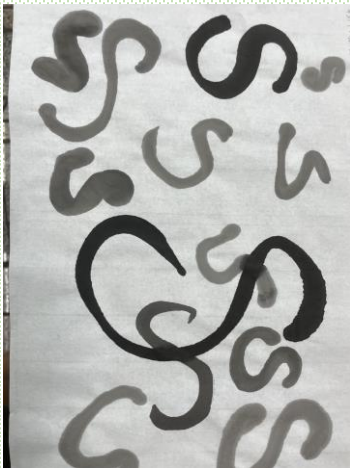
水墨與彩墨探索

我們跟隨著林玉山大師的腳步
進行水墨與彩墨體驗創作
從墨色的深淺筆觸
到彩墨的設計運用
最後加上作品短詩
美的學習任務
讓我們更親近林玉山大師

教學步驟:

1. 墨色深淺線條體驗
2. 鸚鵡速寫彩墨繪製
3. 題詩與書寫
4. 自製印章蓋章





深淺顏色的體驗很迷人

向大師致敬-話畫林玉山桌遊

感謝嘉義大學創意團隊
帶領我們製作桌遊
我們選擇語破天機的桌遊方式
設計話畫林玉山桌遊
學生在這個任務中
學習三層次提問
當然
最吸引孩子的就是
桌遊體驗活動

教學步驟:

- 1.選擇林玉山20幅畫作
- 2.設計三層次提問(顏色/線條/部件)
- 3.設計桌遊底卡
- 4.跳棋三顏色作為三層次指示物
- 5.小組合作問答猜出畫作
- 6.組內輪流擔任主持人





話畫林玉山桌遊讓學習更有趣

珍愛跨美策展

這個學期
我們來到台灣圖書室
兩間老屋
幻化成閱讀休憩的空間

在這個小小的空間裡
共有三個展區
珍愛藝術
珍愛自然
珍愛林玉山

包含語文/自然/社會/音樂/視覺藝術
多樣化的學習作品
讓美麗的嘉義大通
增添了不同的色彩



教學步驟:

1. 社群探討空間規劃
2. 師生共同選擇展品
3. 布置展區
4. 規劃班級前往看展
5. 看展心得分享





感謝夥伴合作策展與撤展

跨美共備

共學共備

共舞共榮

是嘉大附小走讀合作學習最重要的理念

這個學期跨美任務
我們致敬林玉山大師
親師生從中獲得靈感
共同完成跨美課程
共同策展
共同學習與成長





共學共備 共舞共榮

走讀合作學習社群

我們的社群16歲
老中青三代同堂
串聯合作學習的春天
創造走讀學習的美感

每年
10次社群分享
15次觀課共學
20次社群增能
無數教學實踐

社群夥伴
共學
共備
共舞
共榮



111-2日本世界遺產協會來訪





王新衡教授期末指導

編後語

這個學年度兩次策展
感謝所有夥伴一起合作
才能完成美好的任務

從致敬陳澄波大師
到致敬林玉山大師
兩階段的學習任務
我們發現教學模組
整理彙整教學策略
為跨美課程與教學
建構可運用的資源

嘉大附小跨美理念
親近/關懷/理解/再創
嘉大附小跨美實踐
觀察/想像/創作/策展

期待下一個跨美故事



111-2跨美成果影片



林玉山大師110歲
畫展參觀影片



嘉義跨美采風-向林玉山大師致敬



指導單位 教育部

主辦單位 嘉義市政府

輔導單位 國立臺灣師範大學

承辦單位 國立嘉義大學附設實驗國民小學

諮詢輔導 陳虹苓教授 王新衡教授

課程領導 蔡明昌校長

方案教學 沈沛諭 陳佳萍 黃莘雅 陳彥嵐 呂文雅

撰文彙編 陳佳萍