

時程				
※本次會議目標 2/23(教學初期)		2/23-期中評量(教學期間)	期中評量(教學單元結束)	
步驟一 決定評鑑的範圍	步驟二 學習成效/教學實施的向度 (可以透過哪些工具取得)	步驟三 根據向度蒐集資料 (學生學習/教師教學)	步驟四 根據蒐集資料進行分析	步驟五 依據分析結果 提出調整作法
三年級表演藝術： 視覺聽覺與動覺的 表演藝術	<p>*實施向度： 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>*成效評估： 1. 能用視覺、聽覺及動覺進行表演藝術的感知與探索。 2. 能參與多樣化的表演藝術學習任務。 3. 能與同學合作進行表演藝術展演。</p> <p>評估工具： 學習單、實作展演</p>	<p>1. 教師透過直笛教本三拍子的主題，延伸認識圓舞曲的音樂形式。</p> <p>2. 學生也透過欣賞《溜冰圓舞曲》及絲巾等教學媒材了解樂曲結構，聽辨及感受樂曲每一段主題的不同變化。</p> <p>3. 將音樂融入表演藝術，以身體經驗形成音樂意識，透過絲巾的展現訓練學生手腳統合、立即反應及專注力，隨音樂舞動進而提升學生學習的動機及樂趣。</p> <p>4. 最後透過音畫練習，將抽象的聽覺藝術轉化為視覺的藝術表現，讓學生藉由聽</p>	<p>1. 運用網球進行三拍子的練習。</p>   <p>2. 依照樂曲段落設計絲巾展現的方式，例如：小波浪、一高一低的蹺蹺板、左右擺動的搖籃、鑽山洞、躲絲巾裡面等。</p>	<p>1. 三拍子練習，由兩人小組擴展至多人小組，依照班級學習狀況調整小組人數及傳球的方式。</p> <p>2. 小組在練習絲巾的過程，透過口頭說明其絲巾的呈現方式，大多數的小組皆能理解，無法達成目標的小組，教師從旁引導、示範絲巾拉拋的動作，小組也能完成任務。</p> <p>3. 音畫學習單，教師先預告自己在練習時的失敗經驗，讓學生以此意</p>

覺、觸覺、視覺及動覺，進一步感受《溜冰圓舞曲》的旋律樣貌。



3. 音畫學習單，教師在黑板先示範一次，學生用手指頭跟著練習一遍，了解初步的畫法後，學生用鉛筆及彩色筆分次畫在紙上。



識到可能會發生的錯誤行為，大部分學生在第一次畫的時候達成率不高，經過兩三次反覆練習後，大多數學生已能熟練。

4. 音畫練習並不是要畫的非常精準，只是藉由視覺線條讓學生更能感受音樂的樣貌，因此只要學生能畫出大概的雛形，即算達成此學習任務。

時程				
※本次會議目標 2/23(教學初期)		2/23-期中評量(教學期間)		期中評量(教學單元結束)
步驟一 決定評鑑的範圍	步驟二 學習成效/教學實施的向度 (可以透過哪些工具取得)	步驟三 根據向度蒐集資料 (學生學習/教師教學)	步驟四 根據蒐集資料進行 分析	步驟五 依據分析結果 提出調整作法
四年級音樂： 音樂欣賞的知識技能與態度	*實施向度： 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 *成效評估： 1. 能說出樂曲的名稱與創作背景。 2. 能參與多樣化的樂曲賞析活動並完成學習任務。 3. 能與同學合作體會與發現音樂與生活的關聯。  評估工具： 學習單、實作展演	教師教學： 1. 準備音樂家韋瓦第的故事 2. 引導學生從作曲家的創作中找出與生活的連結→大自然的聲音→生活中的音樂  學生學習： 1. 認識韋瓦第音樂家的故事，從而瞭解韋瓦第創作與大自然有關的器樂曲背景。 2. 「四季」小提琴協奏曲中，春夏秋冬的樂曲特色與圖畫結合(畫在學習單上)。 3. 聽聽不同的大自然音樂的演奏與描繪，如：《森林狂想曲》、《田園交響曲》等等作品賞析。	分析： 1. 大部分的學生可以畫出想像中的「四季」音樂圖畫，不過對於樂段中特別的想像還需要加強。 2. 對於作曲家的背景脈絡或是多元創作素材的部分需要進一步的整合。	調整作法： 1. 將特別的樂段列出來，例如春季的小鳥聲、活潑的生命力樂段、夏季的生命轉換樂段、雷雨聲、秋季的落葉的想像、冬天的冷冽如針刺、冷得團團轉的樣子等等，引導學生體驗生活中的例子再與樂曲結合。 2. 引導學生思考作曲家的時代背景與創作的關聯性，如：韋瓦第時代器樂的地位提昇，用器樂模擬自然的聲音，我們也可以嘗試用多元的方



四季音畫



式來模擬等等。

時程				
※本次會議目標 2/23(教學初期)		2/23-期中評量(教學期間)		期中評量(教學單元結束)
步驟一 決定評鑑的範圍	步驟二 學習成效/教學實施的向度 (可以透過哪些工具取得)	步驟三 根據向度蒐集資料 (學生學習/教師教學)	步驟四 根據蒐集資料進行 分析	步驟五 依據分析結果 提出調整作法
<p>五年級音樂： 音樂演唱演奏與美感經驗分享</p>	<p>透過學習參與度、合作表現、學習單創作，評量學生學習成效。 *實施向度： 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 *成效評估： 1. 能說出聖桑《動物狂歡節》創作背景與各樂章表現特色。 2. 能與同學合作參與樂曲的學習與展演表現。 3. 能運用課堂所學，完成教師設計</p>	<p>1. 教師透過 ppt 及影片介紹音樂家聖桑生平事蹟與《動物狂歡節》創作背景。 2. 引導學生將課堂所學之音樂語彙，如判別節奏、調性與樂器特性…等回饋至樂曲中 3. 結合生活中的相關經驗，如參觀水族館、動物園、自身養寵物…等體驗，透過與同學的合作展演激發出創意，最後完成教師設計之學習單總結。</p> <div data-bbox="916 1120 1296 1334" data-label="Image"> </div> <p>動作創作</p>	<p>1. 透過學生的參與度和學習單，檢核學生是否對課程內容的理解。 2. 透過觀察小組合作情形，了解學生理解他人和參與共學的情形。</p>	<p>1. 學生能經由生活的體驗激發創意，再經由教師的提點，讓展演設計更豐富多元。 2. 教學過程中學生較需要教師協助的部分有：因為樂章小曲共有 14 首之多，有些樂曲較少聽到，或是非動物的樂曲如長耳人、鋼琴家、化石，較難連結音樂特性，教師須用圖片或口頭引導其特性，學生才有辦法連結與理解。 3. 對於害羞或肢體放不開的學生，教師都會先示範，並鼓勵學生多嘗試，待學生解開心房便</p>

之學習單。

評估工具：

學習單、實作展演



動物狂歡節音畫

非常投入其中。

時程				
※本次會議目標 2/23(教學初期)		2/23-期中評量(教學期間)		期中評量(教學單元結束)
步驟一 決定評鑑的範圍	步驟二 學習成效/教學實施的向度 (可以透過哪些工具取得)	步驟三 根據向度蒐集資料 (學生學習/教師教學)	步驟四 根據蒐集資料進行 分析	步驟五 依據分析結果 提出調整作法
六年級表演藝術： 表演藝術的創意對話。	<p>*實施向度： 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>*成效評估： 1. 能依據主題進行不同的故事展演。 2. 能從 Voice Acting、Mime、Improvisation 等學習活動展現創意對話。 3. 能合作參與各類表演藝術活動。</p> <p>評估工具： 實作展演、學習心得、歷程記錄</p>	<p>1. Voice Acting： (1)賞析英語配音教學短片及蠟筆小新實境秀短片。 (2)賞析默劇之桌遊卡合作問答。 (3)小組合作進行雙語差異化劇本對話展演。</p>  <p>配音練習</p>  <p>配音展演</p> <p>2. Mime：</p>	<p>1. Voice Acting： (1)學生喜歡蠟筆小新實境表演。 (2)運用桌遊卡進行對話問答，每個學生都要輪流擔任發問者與回應者。 (3)雙語劇本表演難度較高，學習效果較低。</p> <p>2. Mime：</p>	<p>1. Voice Acting： (1)影片賞析素材要能貼近學生。 (2)桌遊卡放在桌上輪流抽題，每人都要回答，比較能節省換工作的時間。 (3)雙語劇本再簡化以符合學生能力。</p> <p>2. Mime：</p>

- (1) 閱讀默劇與默劇大師雙語教材。
- (2) 賞析默劇大師表演短片。
- (3) 運用英語課的場地篇主題進行小組默劇接力表演。



賞析默劇



默劇展演

### 3. Improvisation :

- (1) 認識及閱讀即興劇特色與大師。
- (2) 賞析勇氣劇場的即興劇。
- (3) 小組合作進行即興說故事、紙條亂入、one word chain 創作與展演。

- (1) 簡易雙語問答讓學生用英語說出藝術家出生年及出生地。
- (2) 學生很專注賞析短片。
- (3) 默劇展演的動作需要加強。

### 3. Improvisation :

- (1) 學生閱讀簡報時能用英語回應大師的出生地與出生年。
- (2) 學生很喜歡勇氣劇場的表演，但有一小部分的影片內容不適合小學生。

- (1) 每次介紹藝術家都運用這個策略，學生越來越熟悉如何用英語說出藝術家的出生地與出生年。
- (2) 短片調整 2 分鐘以內，以維持學生的專注力。
- (3) 小組活動前先進行默劇動作的團體練習，以熟悉基本動作。

### 3. Improvisation :

- (1) 下次可讓學生兩兩配對互問互答。
- (2) 不適合的影片片段建議重新剪輯。
- (3) 即興短劇接力中，如果小朋友無法接下去，可以練習讚頌失敗，全班一起歡呼。



認識默劇



小組展演

(3)中英文夾雜的即興故事，九天玄女也來湊熱鬧了。