

嘉大附小 110 學年度音樂社群研討記錄

日期：111/4/12 中午 12:30-13:30

地點：大音樂教室 出席：如簽到表 記錄：陳佳萍

一、教學分享

許淑萍	<p>一年級：</p> <p>目前移動到大音樂教室上課，場地比較大，比較容易進行肢體律動。用麥克風唱歌引發孩子唱歌的興趣。</p> <p>五年級</p> <p>持續進行 6/8 拍子練習，杯子哥越來越純熟。進行 100 種行進方式的創作與發表。</p>
江嘉玲	<p>二年級</p> <p>生日快樂歌三種語言的演唱，並練習配合樂句進行移動，讓孩子勇敢的站到圓心接受同學的祝賀。</p> <p>三年級</p> <p>溜冰圓舞曲的完整賞析教學，配合律動與音畫，讓欣賞更加具象。直笛因應疫情改為只有按指法。</p>
陳惠瑜	<p>四年級</p> <p>進行音畫以及妙語說書人的音樂賞析，配合音樂選擇適合的卡片，發現有些共通的圖像音樂語言。皮影戲即將上場，配合國語課西遊記的故事進行製作與展演，學生也會分成文場與武場體驗皮影戲的演出。</p>
陳佳萍	<p>六年級</p> <p>音樂進行 vocal percussion，給予學生更明確的聲部規劃與指令，提供三個聲部的設計，留下一個聲部讓學生自己創作，小組比較容易完成任務。表演藝術進行默劇教學，介紹 Chaplin 和 Marceau 兩位偉大默劇家，運用簡單的提問：When was he born? Where was he born? 學生可以順利學會西元年的英語口說。部分孩子的默劇表演很棒，同學會給予崇拜的掌聲與歡呼聲。</p>

二、需求事項：

地下室多功能教室建議規劃視聽設備(多點觸控電視)以利於教學使用。

三、會議剪影：

