

農村曲

透早就出門，天色漸漸光，
 受苦無人問，行到田中央，
 行到田中央，為著顧三營，
 顧三營，不驚田水冷酸酸。

台灣民謠
 石青如 編曲

♩ = ca 88

Soprano 1

A

mp

3 6 i 2 5 3 5 6 5 3

8

2 2 3 5 6 i 3 2 i 6 i 5 5 6 i i 5 6 i

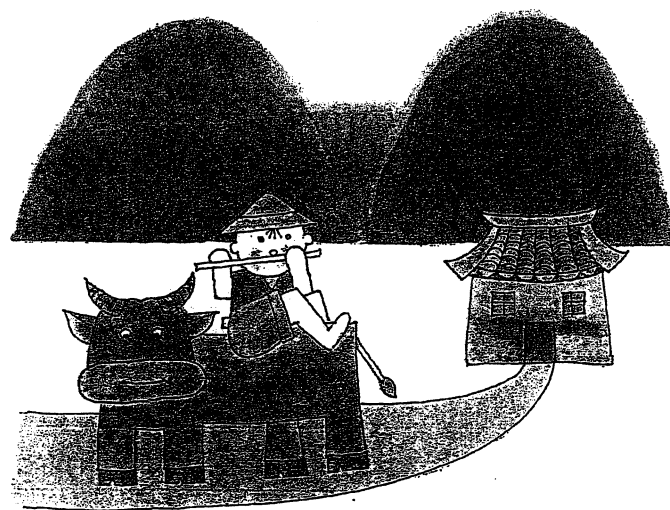
13

B

5 i i i 2 3 3 5 i 6 5

18

i 6 5 3 2 3 5 5 6 i 2 i 2 3 i



插圖：農村曲

白牡丹

白牡丹笑文文，妖嬌含蕊等親君，
無憂愁，無怨恨，單守花園一枝春，
啊……單守花園一枝春。

台灣民謠
石青如 編曲

Soprano 1

$\text{♩} = \text{ca } 96$

A

mf

6 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 4̇ 5̇ 4̇ 2̇

7

4 2̇ 4̇ 1̇ 4̇ 2̇ 1̇ 6 *p* 2̇ 4̇ 2̇ 1̇ 6 5 6 1̇ 6

11

B

f 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 4̇ 5̇ 4̇ 2̇

15

1̇ 4̇ 2̇ 4̇ 2̇ 1̇ 6 5 4̇ 2̇ 1̇ 2̇ 4̇ 5 6 1̇

19

C

p 4̇ *f* 2̇ 4̇ 2̇ 1̇

23

6 1̇ 6 5 6 1̇ 4̇ 2̇ 4̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 6 5 4̇

27

3. 1. 2. 2.

Fine

愛的真諦

聖經 詞
簡銘耀 曲

稍快板

A



愛 是恆久忍耐又有 恩慈， 愛 是不嫉 妒；



愛 是不自誇 不 張狂， 不 做害羞的 事。

B



不 求自 己的益 處， 不 輕易發 怒，



不 計 算 人 家 的 惡， 不 喜 歡 不 義 只 喜 歡 真 理，

C



凡 事 包 容 凡 事 相 信， 凡 事 盼 望，



凡 事 忍 耐 凡 事 要 忍 耐， 愛 是 永 不 止 息。

補充
教材

直笛練習曲



森林狂想曲

稍快板

吳金黛、范宗沛 曲

A

B

C

Coda

D.C.

奇異恩典

美國民歌
趙主惠 填詞
管家琪

中板

A

1. 每當我心感到憂傷，我
2. 每當我心感到迷惘，我
3. 每當我心感到徬徨，我

B

就高高聲歌唱，有聲音告訴
就高高聲歌唱，有聲音告訴
就高高聲歌唱，有聲音告訴

我，祈求上蒼，帶我心靈出航。
我，自立自強，心中常懷希望。
我，認清方向，勇敢追尋理想。

Amazing Grace

詞：John Newton (1725-1807)

曲：Traditional American Melody

Amazing grace, how sweet the sound

That saved a wretch like me

I once was lost, but now I'm found

Was blind, but now I see

等你下課

周杰倫

2 3 5 2 3 5 2 3 6 5 6 7 3 6 5 6 5 2 2 3 5 7 2 3 6 5 2 3 6 5 2 3 5

6 6 5 6 7 3 6 5 6 7 2 7 6 5 5 5 7 2 2 5 5 5 7 2 2 5 6 5 7 2 2 5 5 6 6 2 5 6 6 2

12 i 7 6 7 3 5 #4 5 5 3 2 2 #4 5 7 2 i 7 i 7 3 7 6

17 6 5 2 5 6 5 2 5 #4 5 5 6 7 i i 7 #4 7 6 6 5 5 3 3 6 5 #4 3 2 5 7 2 i 7 i 3

24 2 i 7 i 7 6 2 6 5 7 2 i 7 i 3 2 i 7 i 3 #4 5

等你下課 (& 楊瑞代) 作詞作曲：周杰倫

你住的巷子裡 我租了一間公寓 爲了想與你不期而遇、高中三年 我爲什麼
爲什麼不好好讀書 沒考上跟你一樣的大學 我找了份工作 離你宿舍很近
當我開始學會做蛋餅 才發現你不吃早餐 喔 你又擦肩而過 你耳機聽什麼 能不能告訴我

*躺在你學校的操場看星空 教室裡的燈 還亮著你沒走 記得我寫給你的情書
都什麼年代了 到現在我還在寫著 總有一天 總有一年 會發現 有人默默的陪在你的身邊
也許我不該在你的世界 當你收到情書 也代表我已經走遠

學校旁的廣場 我在這等鐘聲響 等你下課一起走好嗎 彈著琴 唱你愛的歌
暗戀一點都不痛苦 痛苦的是你根本沒看我 我唱這麼走心 卻走不進你心裡
在人來人往找尋著你 守護著你不求結局 喔 你又擦肩而過 我唱告白氣球 終於你回了頭

雪落下的聲音

陸虎

A

6 #4 3 #4 6 7 7 #4 3 3 #4 6 2 3 7

6 3 #4 6 7 7 #4 3 3 #4 6 7 2

B

3 #4 4 6 #4 3 2 3 3 7 6 2 #1 7 6 7 6 #4 3 6 #4 3 #4 7 6 2 3

6 #4 3 #4 2 7 6 7 2 3 #4 6 7 3 2

雪落下的聲音 電視劇 延禧攻略 片尾曲 作詞：于正 作曲：陸虎

輕輕，落在我掌心，靜靜，在掌中結冰。相逢，是前世註定，痛並，把快樂嘗盡。
明明，話那麼寒心，假裝，那只是叮嚀。淚盡，也不能相信，此生，如紙般薄命。

**我慢慢地聽，雪落下的聲音，閉著眼睛幻想它不會停，
你沒辦法靠近，絕不是太薄情，只是貪戀窗外好風景。

**我慢慢地品，雪落下的聲音，彷彿是你貼著我叫卿卿，
睜開了眼睛，漫天的雪無情。誰來陪這一生好光景？

明明，話那麼寒心，假裝，那只是叮嚀。淚盡，也不能相信，此生，如紙般薄命。

煙花易冷

周杰倫

3 3 5 6 5 6 1 7 6 5 6 3 3 3 5 6 5 6 1 7 6 6 3 2 6 2 6 2 6 2 6

7 7 3 2 3 2 5 3 5 6 7 1 7 3 3 5 6 5 6 1 7 6 5 6 3 3 3 5 6 5 6 1 7 6 6 5 3 6 2 6

14 2 3 1 6 7 6 2 7 3 6 2 7 3 6 5 6 5 3 2 2 2 3 1 2 3 5 3

20 2 2 2 5 3 4 3 3 3 7 3 2 1 7 1 2 3 6 6 1 3 2 6 1 7 5 6

煙花易冷 作詞：方文山 作曲：周杰倫

繁華聲，遁入空門，折煞了世人。夢偏冷，輾轉一生，情債又幾本。
如妳默認，生死枯等，枯等一圈又一圈的年輪。
浮屠塔，斷了幾層斷了誰的魂。痛直奔，一盞殘燈傾塌的山門。
容我再等，歷史轉身，等酒香醇，等妳彈一曲古箏。

※雨紛紛，舊故里草木深。我聽聞妳始終一個人。
斑駁的城門，盤踞著老樹根，石板上迴盪的是再等。
※雨紛紛，舊故里草木深，我聽聞妳仍守著孤城。
城郊牧笛聲，落在那座野村，緣份落地生根是我們。(伽藍寺聽雨聲盼永恆)

聽青春迎來笑聲，羨煞許多人。那史冊溫柔不肯，下筆都太狠。
煙花易冷，人事易分，而妳在問我是否還，認真。

千年後累世情深，還有誰在等，而青史豈能不真，魏書洛陽城。
如妳在跟前世過門，跟著紅塵，跟隨我浪跡一生。

永不失聯的愛

周興哲

永不失聯的愛 作詞：饒雪漫 作曲：周興哲

親愛的你躲在這裡發呆 有什麼心事還無法釋懷 我們總把人生想得太壞 像旁人不允許我們的怪
每一片與眾不同的雲彩 都需要找到天空去存在 我們都習慣了原地徘徊 卻無法習慣被依賴

你給我 這一輩子都不想失聯的愛 相信愛的征途就是星辰大海
美好劇情 不會更改 是命運最好的安排

你是我 這一輩子都不想失聯的愛 何苦殘忍逼我把手輕輕放開 請快回來 想聽你說 說你還在

走過陪你看流星的天台 熬過失去你漫長的等待 好擔心沒人懂你的無奈 離開我誰還把你當小孩
我猜你一定也會想念我 也怕我失落在茫茫人海 沒關係只要你肯回頭望 會發現我一直都在

你給我 這一輩子都不想失聯的愛 你的每條訊息都是心跳節拍 每秒都想擁你入懷 全世界你最可愛
你是我 這一輩子都不想失聯的愛 就算你的呼吸遠在千山之外 請你相信 我給的愛 值得你愛

那些年

木村充利

A

4 4 5 6 6 6 b^7 6 6 5 4 5 5 5 b^7 6 5 4 3 4 3 4 3 2 1 | 1 4 5 6 b^7 2 4 3

6

b^7 6 5 4 4 3 4 b^7 6 5 4 b^7 6 5 4 5 4 4 5 4 3 4 3 4 3 4 2 1 | 1 b^7 6 1 1 2 b^7 6 5 5 6 b^7

B

b^7 1 6 5 4 4 3 4 b^7 6 b^7 2 4 3 4 4 b^7 7 7 7 6 3 6 5 5 4 4 4 b^7 6 5 6 b^7 6 b^7 2 2 3 1 b^7 7 1 6

C

2 2 2 2 $\#$ 1 2 3 6 3 4 3 1 4 b^7 6 5 4 b^7 6 b^7 1 1 1 1 3 4 4 4 1 1 1 1 4 5 5 5 1 $\#$ 1 5 6

25

5 4 4 4 3 4 3 1 2 5 5 5 6 b^7 6 7 2 1 b^7 6 b^7 1 1 1 3 3 4 4 3 1 b^7 6 b^7 1 2 6 5 4 5 1 1 3

31

2 6 6 b^7 b^7 1 2 $\#$ 1 2 4 3 3 3 2 $\#$ 1 $\#$ 1 6 5 4 4 3 1 b^7 6 b^7 1 2 6 5 4 5 4 4 3 4

那些年，我們一起追的女孩電影主題曲 作曲：木村充利 填詞：九把刀

又回到最初的起點，記憶中妳青澀的臉，我們終於來到了這一天。
桌墊下的老照片，無數回憶連結，今天男孩要赴女孩最後的約。



又回到最初的起點，呆呆地站在鏡子前，笨拙繫上紅色領帶的結。
將頭髮梳成大人模樣，穿上一身帥氣西裝，等會兒見妳一定比想像美。

好想再回到那些年的時光，回到教室座位前後，故意討妳溫柔的罵。
黑板上排列組合，妳捨得解開嗎？誰與誰坐他又愛著她。

那些年錯過的大雨，那些年錯過的愛情，好想擁抱妳，擁抱錯過的勇氣。
曾經想征服全世界，到最後回首才發現，這世界滴滴點點全部都是妳。

那些年錯過的大雨，那些年錯過的愛情，好想告訴妳，告訴妳我沒有忘記。
那天晚上滿天星星，平行時空下的約定，再一次相遇我會緊緊抱著妳。

萍聚

中板 **A** *mp*

1 2 4 5 6 | 1 2 | 1 6 6 5 4 4 4 2 2 4 5 *mp*

4 5 6 | 1 2 | 1 6 6 5 4 4 4 2 2 1 4 *mf* **B**

5 4 5 6 7 | 1 2 | 1 6 1 2 2 2 1 6 5 4 5 *mp* **A**

4 5 6 | 1 2 | 1 6 6 5 4 4 4 2 2 1 4

萍聚 詞曲：嚕啦啦

別管以後將如何結束 至少我們曾經相聚過
不必費心地彼此約束 更不需要言語的承諾
只要我們曾經擁有過 對你我來講已經足夠
人的一生成有許多回憶 只願你的追憶有個我

隱形的紀念

Toshiko Ezaki

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music with corresponding guitar tablature below each staff. Section markers A, B, C, and D are placed above the staves at measures 1, 7, 13, and 20 respectively. The tablature uses numbers 1-7 to represent frets. Section D ends with a double bar line and a 'D.C.' (Da Capo) instruction, with an arrow pointing to a 'C repeat' box.

隱形的紀念 新唱：阿信 原曲：各自遠颺 (中孝介)
 作詞：Toshiko Ezaki 作曲：Toshiko Ezaki
 編曲：于京延+賴暉哲+渣泥 ZANI
 改編詞：易家揚

我想要回到那一年 你守護我那一年 想起遙遠那個夏夜 我記得你眼裡是我的臉
 不管這世界是那麼的危險 我都悄悄的在你身邊 一直到某一個幸福期限 別忘記我的臉

**隱形的紀念 躲在心裡面 也許吧也許 不會再見
 陰天或晴天 一天又一年 風它在對我說莫忘這一切

我想要去找那條路 你牽著我那段路 有甜有苦呀有泥有霧 我說有你所以喜歡旅途
 有時候下著雨我淋濕了臉 所有風景都變成想念 一雙腳呀走過多少時間 才能走成永遠

隱形的紀念 躲在心裡面 也許吧也許 我們不會再見
 陰天或晴天 我祝福今天 謝謝你對我說當時的一切 風它在對我說莫忘這一切

風箏

5 1 2 3 3 3 5 5 i i 1 2 3 2 3 5 5 3 2 i 2 6 5 5 1 2 3 2 3 2 3 5 i 2
 3 2 3 5 5 3 i 7 i 6 5 6 7 i i 1 5 5 3 3 2 3 4 3 i i 6 4 3 4 5 2 7
 i i 1 2 3 2 3 4 3 4 5 5 5 5 3 3 2 2 i 5 6 3 3 2 2 5 i 5 5 6 5 5 i i 5 5
 4 3 5 3 2 5 5 3 3 2 2 i 5 6 6 i 2 3 2 3 4 4 4 4 3 4 5 5 5 i 5 6 5 5 i 7 i 2 2 i

《風箏》2012年十五所高中同學大合唱

- A** 別心疼我會跌跌撞撞 因為在溫柔手中 我已學會 翱翔
 開始嚮往那更高的藍天 放開牽絆的線 才能 神采飛揚
- B** 一路上 許多相同渴望 生命不該是掙扎 是時光與成長
 默契 激盪夢想 原來我 不孤單
- C**^{1 2 3} *我飛得理直氣壯 我唱得比誰都爽 征服逆風的阻擋 用我青春的翅膀
 我飛得理直氣壯 我比誰都要倔強 顛覆世界眼光 義無反顧地闖
 彩色天空是我唯一的方向
- B**² 滿身傷 是光榮的勳章 我吶喊只想找回 擁抱天空的力量 選擇 永不投降
 是為了 灑脫鼓掌
- 單純是我的信仰 高唱不變的堅強

柔和抒情

童年

羅大佑 詞曲

A

池塘邊的榕樹上，知了在聲聲叫著夏天，
總是要等到睡覺以前，才知道功課只做了一點點，
陽光下蜻蜓飛過來，一片片綠油油的稻田，

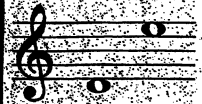
操場邊的秋千上，只有蝴蝶還停在上面，
總是要等到考試以後，才知道該念的書都沒有念，
水彩蠟筆和萬花筒，畫不出天邊那一道彩虹，

B

黑板上老師的粉筆還在拼命吱吱喳喳寫個不停，
一寸光陰一寸金，老師說過寸金難買寸光陰，
什麼時候才能像高年級的同學有張成熟與長大的臉，

等待著下課，等待著放學，等待遊戲的童年。
一天又一天，一年又一年，迷迷糊糊的童年。
盼望著假期，盼望著明天，盼望長大的童年。

音域



驪歌 (二部合奏)

蘇格蘭民歌

小行板

A

Sop. 1

2 5 5 5 7 6 5 6 7 5 5 7 2 3 3

Sop. 2

2 2 2 5 5 #4 2 3 #4 5 5 7 5 i i

2 7 7 5 6 5 6 7 5 3 3 2 5 3

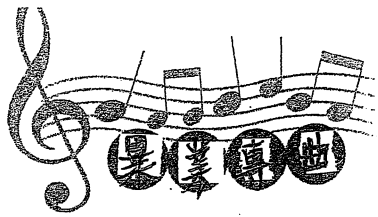
7 7 7 5 2 2 #4 2 3 3 3 3 5 3

2 7 7 5 6 5 6 3 2 7 7 2 3 3

2 7 7 5 6 5 6 3 2 7 7 2 3 3

2 7 7 5 6 5 6 7 5 3 3 2 5

2 7 7 5 6 5 6 7 5 3 3 2 5



這首傳唱久遠的〈畢業歌〉，詞曲感人，道盡別離的情愁。仰望師恩的諄諄教誨，緬懷同窗的珍貴情誼，帶著滿滿的叮嚀與祝福，迎向美好的未來。

畢業歌

郭輝 曲
作詞者不詳

中板 **A**

mp

1. 青 青 校 樹， 萋 萋 庭 草， 欣 露 化 雨 如 膏， 筆
2. 青 青 校 樹， 灼 灼 庭 花， 記 起 囊 螢 窗 下， 琢

3 3 4 5 5 6 6 5 3 2 3 4 6 5 3

硯 相 親， 晨 昏 歡 笑， 奈 何 離 別？ 今 朝。 世
磨 幾 載， 羨 君 玉 就， 而 今 光 彩 煥 發。 鵬

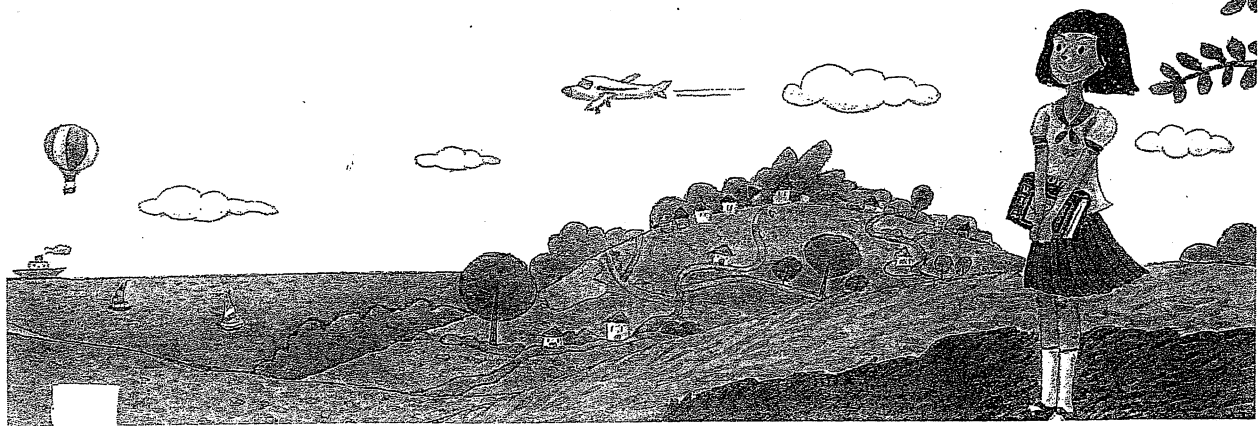
3 4 5 5 6 6 5 3 2 6 5 1 7 6 5 4

路 多 岐， 人 海 遼 闊， 揚 帆 待 發 清 曉， 誨
程 萬 里， 才 高 志 大， 佇 看 負 起 中 華， 聽

3 4 5 1 1 6 6 4 2 4 3 2 1

我 諄 諄， 南 針 在 抱， 仰 瞻 師 道 山 高。
唱 驪 歌， 難 捨 舊 雨， 何 年 重 遇 天 涯。

f *p*



好好

冠佑 阿信

Handwritten musical score for the song "好好". The score is written on a grand staff with treble clef and common time signature. It includes four systems of music with handwritten lyrics below each system. The lyrics are in numbered notation (1-7) and include some special characters like 'v' and 'f'. There are also some handwritten annotations like 'A', 'B', and circled numbers.

五月天 好好(想把你寫成一首歌) 作詞：阿信 作曲：冠佑+阿信
想把你寫成一首歌 想養一隻貓 想要回到每個場景 撥慢每隻錶
我們在小孩和大人の轉角 蓋一座城堡 我們好好 好到瘋掉 像找回失散多年雙胞
生命再長不過 煙火 落下了眼角 世界再大 不過你我 凝視的微笑
在所有流逝風景與人群中 你對我最好 一切好好 是否太好 沒有人知道

你和我背著空空的書包 逃出名為日常的監牢
忘了要長大 忘了要變老 忘了時間有腳

最安靜的時刻回憶 總是最喧囂 最喧囂的狂歡寂寞 包圍著孤島
還以為馴服想念能陪伴我 像一隻家貓
它就窩在 沙發一角 卻不肯睡著

你和我曾有滿滿的羽毛 跳著名為青春的舞蹈
不知道未來 不知道煩惱 不知那些日子 會是那麼少

時間的電影 結局才知道 原來大人也沒有童謠
最後的叮嚀 最後的擁抱 我們紅著眼笑
「我們都要把自己照顧好」 好到遺憾無法打擾
好好的生活 好好的變老 好好假裝我 已經把你忘掉

歐陽菲菲 感恩的心 作詞：陳樂融 作曲：陳志遠

我來自偶然 像一顆塵土 有誰看出我的脆弱
我來自何方 我情歸何處 誰在下一刻呼喚我

天地雖寬 這條路卻難走 我看遍這人間坎坷辛苦
我還有多少愛 我還有多少淚 要蒼天知道 我不認輸

感恩的心 感謝有你 伴我一生 讓我有勇氣做我自己
感恩的心 感謝命運 花開花落 我一樣會珍惜

感恩的心

詞 陳樂融

曲 陳志遠

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with numbered notation below the notes. Section markers A, B, and C are placed above the first, ninth, and thirteenth measures respectively. The numbered notation uses numbers 1-6 and 7 (representing 7) to indicate fingerings or specific notes. Some notes have accents (v) above them. The score ends with a double bar line.

4 4 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{4}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 4 5 6 5 4

5 4 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{4}$ 5 $\dot{4}$ $\dot{1}$ 6 5 5 3 $\dot{2}$ 5 6 4

5 5 4 5 4 5 6 6 5 6 4 5 5 5 4 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 6 5 6 6 4 3 $\dot{2}$

$\dot{2}$ 5 4 5 $\dot{2}$ 4 5 5 5 4 6 5 $\dot{1}$ 6 5 6 6 4 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 4 4 5 6 5 4 3 4

刻在我心底的名字

詞曲 許嫻婷、佳旺、陳文華

刻在我心底的名字 詞曲 許嫻婷、佳旺、陳文華

Oublie-le 好幾次我告訴我自己 越想努力趕上光的影 越無法抽離 而已

Je t'aimais 刻骨銘心只有我自己 好不容易交出真心的勇氣

你沉默的回應 是善意

刻在我心底的名字 忘記了時間這回事 於是謊言說了一次就一輩子

曾頑固跟世界對峙 覺得連呼吸都是奢侈 如果有下次 我會再愛一次

刻在我心底的名字 你藏在塵封的位置 要不是這樣我怎麼過一輩子

我住在霓虹的城市 握著飛向天堂的地址 你可以翱翔 可是我只能停滯

尋找你 茫茫人海卻又想起你 好不容易離開思念的軌跡

回憶將我連繫 到過去

刻在我心底的名字 忘記了時間這回事 既然決定愛上一次就一輩子

希望讓這世界靜止 想念才不會變得奢侈 如果有下次 我會再愛一次

刻在我心底的名字 你藏在塵封的位置 要不是這樣我怎麼過一輩子

我住在想你的城市 握著飛向天空的鑰匙 你繼續翱翔 還有我為你堅持

Desert Moon (電影阿拉丁選曲)

[A] %

7i 2̣ 5[#]45 7i 2̣ 5[#]45 7i 2̣ 5[#]45 6 3 7i

5

2̣ 5[#]45 7i 3̣ 5[#]45 7i 2̣ 5[#]45 7 6 7i

9

2̣ 5[#]45 3̣3̣[#]2̣[#] 4̣ 3̣4̣[#]4̣[#]5̣[#] 7 3̣ 2̣ 56

[B]

14

7 7 3̣ 2̣ 3[#]4 3 3 5 5 i 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 7 2̣ 56

22

7 3̣ 5 7 7i 2̣ 5 2̣ 2̣ 2̣ 7i

D.S.

29

[C]

2̣ 5[#]45 3̣3̣[#]2̣[#] 6̣ 5̣ 5̣ 6̣

33

7 5̣ 6̣ 7i 7 5 2 5̣6̣ 7 5̣ 2̣[#]4 5

Desert Moon – From "Aladdin"

詞曲 Alan Menken, Benj Pasek & Justin Paul · 作曲 : Alan Menken, Benj Pasek & Justin Paul

When the shadows unfold When the sun hides its gold
When the wind and the cold come calling
When the path isn't clear And the stars disappear
As an endless midnight's falling

At the edge of the sky There's a moon hanging high
When you're lost It'll try to remind you
On a dark desert night You can look to the light
Cause it's shining there To find you

Desert moon light the way Till the dark turns to day
Like a lamp in the lonely night Bright and blue
Desert moon Wild and free Will it burn just for me?

Shine down Shine down Till I find my way to you

At the edge of the sky There's a moon hanging high
When you're lost you can try the view

Cause it waits for you there And if you see it too

I can find my way I can find my way
I can find my way

To you

How Far I'll Go

Lin - Manuel Miranda

A

3 3 #4 #4 #5 #5 3 #i

5 3 3 #4 #4 #5 #5 3 3 #i 7

9 #i 3 3 #i 3 3 #i #4 #4 #i #4 #4 3 #5 5 3 #5 #5 6 3 7i 3#4

13 #5 3#4 5 3#4 5 3 3 7 #4 7#i #5 #4 7#i #4 #4 3#4

17 #5 #4 #5 3#4 5 3 3 7 #4 7#i #5 #4 3#4 #5 3 3 #i 7i 3 #5 3 3 #5 3 3 4 5

22 6 4 5 6 4 5 6 4 4 i 5 i 2 6 5 i 2 6 5 4 5

26 6 4 5 6 4 5 6 4 4 i 5 i 2 6 5 i i i

海洋奇緣主題曲 HOW FAR I'LL GO

I've been staring at the edge of the water
Long as I can remember, never really knowing why
I wish I could be the perfect daughter
But I come back to the water, no matter how hard I try

Every turn I take, every trail I track
Every path I make, every road leads back
To the place I know where I cannot go
Where I long to be

See the line where the sky meets the sea? It calls me
And no one knows, how far it goes
If the wind in my sail on the sea stays behind me
One day I'll know
If I go there's just no telling how far I'll go

I know everybody on this island seems so happy, on this island
Everything is by design
I know everybody on this island has a role, on this island
So maybe I can roll with mine

I can lead with pride, I can make us strong
I'll be satisfied if I play along
But the voice inside sings a different song
What is wrong with me?

See the light as it shines on the sea? It's blinding
But no one knows, how deep it goes
And it seems like it's calling out to me, so come find me
And let me know
What's beyond that line, will I cross that line?

See the line where the sky meets the sea? It calls me
And no one knows, how far it goes
If the wind in my sail on the sea stays behind me
One day I'll know
How far I'll go

ALL IS FOUND (Frozen 2)

Handwritten musical score for 'All is Found' in 4/4 time, featuring a treble clef and handwritten fingerings and section markers (A, B, B). The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 5, 10, 15). The notes are accompanied by handwritten fingerings (1-7) and section markers (A, B, B). The key signature is indicated as #C major at the end of the piece.

ALL IS FROUND (Frozen2) 作曲：Kristen Anderson-Lopez、Robert Lopez

Where the north wind meets the sea There's a river full of memory
 Sleep, my darling, safe and sound For in this river all is found

In her waters, deep and true Lay the answers and a path for you
 Dive down deep into her sound But not too far or you'll be drowned

Yes, she will sing to those who'll hear And in her song, all magic flows
 But can you brave what you most fear? Can you face what the river knows?

Where the north wind meets the sea There's a mother full of memory
 Come, my darling, homeward bound When all is lost, then all is found

Sunrise, Sunset

屋頂上的提琴手

Jerry Bock (composer)
Sheldon Harnick (lyricist) 1964

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves of music. The first staff is labeled 'A' and contains measures 1-8. The second staff contains measures 9-21, with a first ending bracketed and marked with a circled 1, and a second ending marked with a circled 2. The third staff is labeled 'B' and contains measures 22-33. The fourth staff contains measures 34-40, with a first ending bracketed and marked with a circled 1, and a second ending marked with a circled 2. The guitar tablature is written below the notes, using numbers 1-7 and # for accidentals. Fingerings are indicated by circled numbers 1 and 2 above notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

Sunrise, Sunset (lyrics)

Is this the little girl I carried? Is this the little boy at play?
I don't remember growing older When did they?
When did she get to be a beauty? When did he grow to be so tall?
Wasn't it yesterday When they were small?
Sunrise, sunset Sunrise, sunset Swiftly flow the days
Seedlings turn overnight to sunflowers Blossoming even as we gaze
Sunrise, sunset Sunrise, sunset Swiftly fly the years
One season following another Laden with happiness and tears

嘉大附小六年級第 2 學期音樂常識整理

樂理

- 認識三連音
- 認識大三和弦(1、4、5 級和弦)
- 斷奏與圓滑奏
- 反覆記號的練習運用
- 音程(三度、六度)
- 樂曲的速度：慢板(♩=55-66)、行板(♩=66-76)、小行板(♩=76-88)、中板(♩=88-96)、稍快板(♩=96-120)、快板(♩=120-152)。
- 樂曲的速度 ♩ =100，表示每分鐘要唱奏 100 個 ♩。

音樂常識：

- 柴可夫斯基是俄國音樂家(1840-1893)，寫作著名的三齣芭蕾舞劇，分別為胡桃鉗、睡美人、天鵝湖。他的音樂充滿俄羅斯民族色彩，是國民樂派的音樂大師。
- 舒伯特是奧地利音樂家(1797-1828)，一生寫作六百多首歌曲，被尊稱為歌曲之王。
- 藝術歌曲是作曲家根據文學家的詩詞作品所創作的樂曲，例如布拉姆斯的搖籃歌、舒伯特的鱒魚、黃自的西風的話等等，都是著名的藝術歌曲。
- 黃自(1904-1938)是中國著名的音樂家，也是第一位將西方理論作曲課程引進中國的音樂家。
- 念故鄉是我國音樂家李抱忱博士將捷克作曲家德弗乍克(1841-1904)的新世界交響曲第二樂章改編填詞所做成的合唱曲。
- 梆笛協奏曲是作曲家馬水龍所創作，以西方作曲方法加上中國吹管樂器梆笛演奏，融合中西音樂的美感。馬水龍(1939 年出生)是台灣基隆人，主修理論作曲，是台灣著名音樂家。
- 梆笛是流行在中國北方的笛子，音色高亢清脆。有六個按音孔、一個吹孔和一個膜孔。
- 協奏曲是由獨奏樂器和管絃樂團協同演奏的樂曲。通常由三個樂章構成，演奏時獨奏樂器和管絃樂團交互出現，表現出相對與和諧的美感。
- 秘克琳神父是義大利傳教士，1966 年在台灣宜蘭成立蘭陽舞蹈團，藉以發揚與保存中華民族舞蹈，為台灣貢獻許多心力。
- 羅斌為荷蘭人，熱愛布袋戲，定居台灣並推廣偶劇團的演出，讓台灣偶劇國際發光。
- 鋼琴詩人蕭邦(1810-1849)是波蘭著名音樂家，作品幾乎都以鋼琴呈現，他也是當時著名的鋼琴演奏家。他的離別曲是身楚異鄉時所寫作的，也是蕭邦自己非常喜愛的樂曲。
- 中國樂器分類：拉絃樂器、彈撥樂器、吹管樂器、打擊樂器。
- 兒童劇場通常為故事畫生活化的題材，適合兒童欣賞與學習。
- 變奏曲是一種音樂的形式，通常將一個主題加以變化演奏，使樂曲呈現多樣性的發展。

傳統樂器與生活

在歷代宮廷的典禮與祭祀，或各民族的年節喜慶、迎神廟會的習俗活動中，皆可見到傳統樂器的演奏。而這些傳統樂器經歷了不同民族、不同時代的匯集與融合，而形成中國傳統樂器的一種形態與編制。現在就讓我們一起來認識傳統樂器的四大類型。

拉絃樂器：高胡、南胡（二胡）、中胡、革胡等。

彈撥樂器：古箏、揚琴、柳葉琴、琵琶、阮、三絃等。

吹管樂器：笛、簫、笙、噴呐等。

打擊樂器：鼓、鑼、鈸、堂鼓、梆子等。

