

雨夜花

詞：周添旺
曲：鄧雨賢

雨夜花，雨夜花，
受風雨吹落地，
無人看見，暝日怨嗟，
花謝落土不再回。

Soprano 1

5

A *a tempo*

mp

5 6 5 3 3 2 1 6 5 1 2 3 5 1 2 3 3 2

9

B

5 5 5 3 5 3 3 2 3 2 1 6 5 6 5 3

13

1. 6 5

2. 5

3 2 1 3 2 1

六月茉莉 作詞：仲寧 作曲：許丙丁

六月茉莉真正嬌 郎君仔生做伊都真古錐
好花難得成雙對 身邊若無娘仔伊都上克虧

六月茉莉

詞：仲寧
曲：許丙丁

A

5 6 5 1 2 3 5 6 1 2 3 2 1 6 1 6 2 1 6 5

B

2 5 6 1 6 5 2 3 2 5 3 6 1 6 1 2 3 2 1 5 6 5 6 1 5

丟丟銅仔(合奏曲)

宜蘭民歌

李倫竹 編曲

快板

2 3 2 1 2 3 2 1 5

(用手輕按笛頭的氣窗吹氣，做火車鳴叫聲)

A

2 3 2 1 2 3 2 1 5 6 1 5

2 5 2 5 6 5 2 5 6 5 6 6 5 2 3 5 2 1

B

6 2 6 1 1 6 2 2 2 6 1 1 6 5 5 5 5 6 1 6 5

2 5 2 3 3 2 5 5 2 3 3 2 1 1 1 2 3 2 1

The image shows a musical score for the folk song "丟丟銅仔" (丢丢铜仔). It consists of two systems of music. The first system is marked "1." and the second system is marked "2.". Each system includes a vocal line (S1) and a guitar line (S2). The guitar line features various fret numbers and rhythmic patterns. The piano accompaniment is shown in the lower staves of each system.

丟丟銅仔 宜蘭民謠

火車行到伊都，阿末伊都丟，唉唷磅空內。
磅空的水伊都，丟丟銅仔伊都，阿末伊都，丟仔伊都滴落來。

燒肉粽

1949年發表

詞曲=張邱東松

自悲自嘆歹命人，
 父母本來真疼痛，
 乎我讀書幾落冬，
 出業頭路無半項，
 暫時來賣燒肉粽，
 燒肉粽，燒肉粽，賣燒肉粽。

$\text{♩} = \text{ca } 108$

Soprano 1

5 **A**
 mp
 2 3 2 1 2 3 5 6 1 6 5 3 5

9
 1 2 3 5 3 6 5 3 5 3 1 2 3 5 4 3

13 **B**
 2 3 5 3 2 3 2 1 2 3 6 5 6 5 6 1 2

17
 5 3 2 1 2 3 2 1 2 3 5 3 2 1 2 3 5

21
 3 6 5 3 2 3 2 1 1 6 2 1 3 2 1 6 5

25 **C**
 5 6 5 3 1 2 3 2 1 6 5 2 3 2 1 Fine

高音I: 01245

#4: 012356

高音II: 0145

高音III: 01346

歌劇「魔笛」之「捕鳥人」

莫札特 曲

稍快板 7/6

5 5 6 5 #4 5 6 7 6 6 #4 2 2 2 2 7 6 5 5 7

6 5 #4 5 6 5 #4 5 6 7 6 6 2 2 6 6 #4 3 > v 2 #4

6 6 7 6 5 6 7 6 5 2 #4 #4 6 5 #4 5 6 7 6 #4

5 5 6 7 i 2 5 6 7 i 2 5 6 7 7 i 7 6 7 i 2 3 v i 6

#4 #4 5 #4 3 #4 5 6 #4 5 v 5 6 7 7 i 7 6 7 i 2 3 v i 6

#4 #4 5 #4 3 #4 5 7 6 #4 5 v 5 6 7 i 2 7 5 6 7 i

2 2 #4 5 v 5 2 7 2 2 i 7 6 5 7 5

風中奇緣

中板

Colors of the Wind 亞倫·孟肯 曲

A

6 i i 6 6 5 5 4 5 2 1 6 i i 6 6 5 5 4 6 6

2 i i 6 6 5 5 4 5 2 4 6 5 4 5 6 i 5 6 2

6 i i 6 6 5 5 4 5 2 1 1 6 i i 6 6 5 5 4 2 i i

2 i i 6 6 5 5 4 5 2 2 6 5 4 5 4 2 4 4 6 i

4 3 3 2 2 i i 6 5 6 i 2 3 4 3 3 2 2 i i 6 i 6 i

4 3 3 2 2 i i 2 i 4 2 4 5 6 6 5 5 4 4 2

2 4 5 6 6 5 5 4 4 2

Colors of The Wind 歌詞

Lyrics:Stephen Schwartz Music:Allan Menken

You think you own whatever land you land on
The earth is just a dead thing you can claim
But I know every rock and tree and creature
has a life, has a spirit, has a name
You think the only people who are people
Are the people who look and think like you.
But if you walk a footstep of a stranger
You'll learn things you never knew you never knew
Have you ever heard the wolf cry to the blue corn moon
Or asked the grinning bobcat why he grinned?
Can you sing with all the voices of the mountain?
Can you paint with all the colors of the wind?
Can you paint with all the colors of the wind?
Come run hidden pine trails of the forest
Come taste the sun-sweet berries of the earth
Come roll in all the riches all around you
And for once, never wonder what they're worth
The rainstorm and the river are my brothers
The heron and the other are my friends
And we're all connected to each other
In a circle, in a hoop that never ends
Have you ever heard the wolf cry to the blue corn moon
Or let the eagle tell you where he's been
Can you sing with all the voices of the mountain?
Can you paint with all the colors of the wind?
Can you paint with all the colors of the wind?
How high does the sycamore grow?
If you cut it down , then you'll never know
And you'll never hear the wolf cry to the blue corn moon
For whether we are white or copper-skinned
We need to sing with all the voices of mountain
Need to paint with all the colors of the wind
You can own the earth and still
All you'll own is earth until
you can paint with all the colors of the wind

Let it go

Kristen Anderson-Lopez / Robert Lopez

A

7 7 7 7 7 6 5 5 6 6 6 5 3 7 7 7 2 2 7 5 6 7 6 5 6

5

7 7 7 2 3 2 7 2 2 2 7 7 6 5 6 6 7 6 5 3 6

9

6 2 2 6 6 3 3 3 2 3 2 3#4 5#4#4 6 6 2 2 6 6 3 3 2 3#4

13

5 3#4 5 2 2 6 5#4 3 3 3#4 5 3#4 5 2 7 6 5 6 7 7 7 7 6 5 5

18

2 7 6 5 5 2 7 5 5 5#4 2 7 7 7 7 7 7 5

Let it go 歌詞 作詞/作曲：Kristen Anderson-Lopez / Robert Lopez

The snow glows white on the mountain tonight
Not a footprint to be seen
A kingdom of isolation
And it looks like I'm the queen
The wind is howling like this swirling storm inside
Couldn't keep it in, heaven knows I've tried
Don't let them in, don't let them see
Be the good girl you always have to be
Conceal, don't feel, don't let them know
Well, now they know

Let it go, let it go Can't hold it back anymore
Let it go, let it go Turn away and slam the door
I don't care what they're going to say Let the storm rage on
The cold never bothered me anyway

It's funny how some distance makes everything seem small
And the fears that once controlled me can't get to me at all
It's time to see what I can do
To test the limits and break through
No right, no wrong, no rules for me
I'm free

Let it go, let it go I am one with the wind and sky
Let it go, let it go You'll never see me cry
Here I stand and here I stay Let the storm rage on
My power flurries through the air into the ground

My soul is spiraling in frozen fractals all around
And one thought crystallizes like an icy blast
I'm never going back, the past is in the past
Let it go The cold never bothered me anyway
Let it go, let it go And I'll rise like the break of dawn
Let it go, let it go That perfect girl is gone
Here I stand in the light of day Let the storm rage on

THINK OF ME

Music by ANDREW LLOYD WEBBER
 Lyrics by CHARLES HART
 Additional lyrics by RICHARD STILGOE



Allegretto

歌劇魅影(想念我)

#E 0 1 2 3 5 6

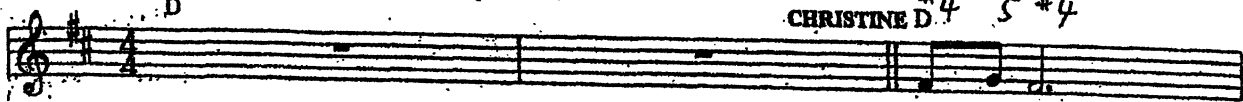
#F 0 1 3 4

#G 1 2

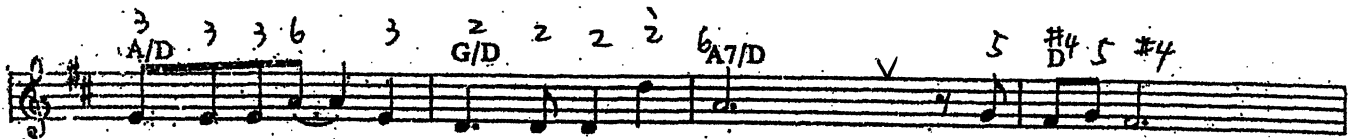
#A (低音) 0 1 2 3 4 5 6 7

#B 4 5 #4

CHRISTINE

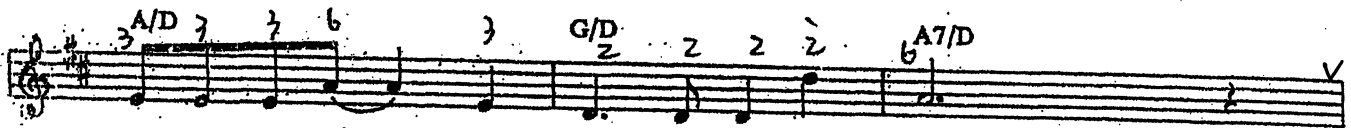


Think of me,

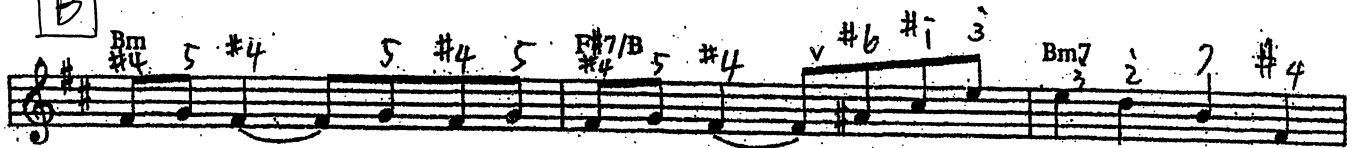


think of me fond - ly when we've said good - bye.

Re - mem - ber me



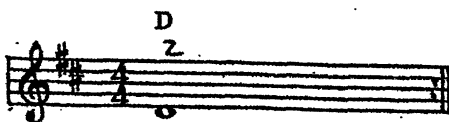
once in a while, — please pro - mise me you'll try.



When you find — that once a - gain you long — to take your heart back and be



free, if you ev - er find a mo - ment, spare a thought for



me.

美麗的草原

演唱
稍快板

紐西蘭民歌
李亮詞

mf A

2 5 5 5 5 6 7 7 6 5 5 6 5 3 2 2

(齊唱) 那 美麗的草原 上 呀，飄 過來陣陣花 香。 那

mf B

5 5 5 5 6 7 7 7 6 5 7 6 6 7 6 5 #4 6 5

清澈的溪水 小小的魚兒。快樂的游來游去。(答唱) 那

5 5 5 5 6 7 7 7 6 5 5 6 5 3 2 2

成群的羊兒 們 呀！咩 咩咩呀咩咩 輕 輕唱：啦

5 5 5 5 #4 2 2 3 2 2 #4 #4 5 #4 2 2 #4 5

啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦 我們也一起來歌唱。

我的小笛子

法國民謠

行板

請你輕輕唱呀 我的小笛子 讓我再聽從前 甜蜜的老歌曲
 唱出我難忘時光 唱出我美麗童年 請你輕輕唱呀 我的小笛子

我願意山居

(二部合唱)

美國民歌

李抱忱 填詞

中板

(齊唱) 我 願意山居，住在大自然裡，終日聽泉水松風和鳴； 鄰

里都勤樸，並且相幫相助，山裡經常是天朗氣清。

(合唱) 我 願意山居， 終日聽泉水松風和鳴； 鄰

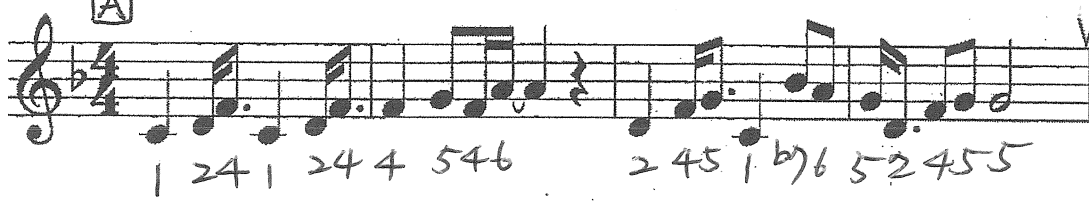
里都勤樸，並且相幫相助，山裡經常是天朗氣清。

淚光閃閃

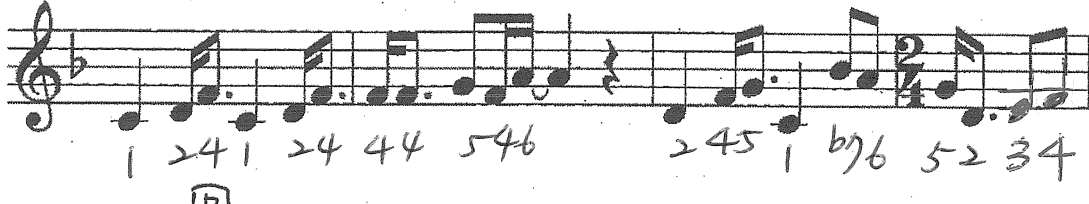
演奏
抒情稍慢板

沖繩民謠

A




1 24 | 244 546 2 45 | 1 b76 5 2 455

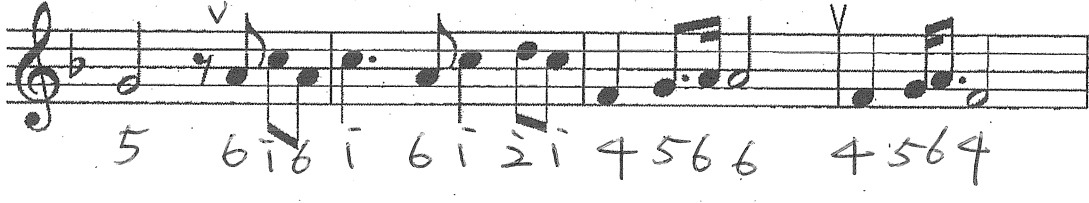


1 24 | 24 44 546 2 45 | 1 b76 5 2 34

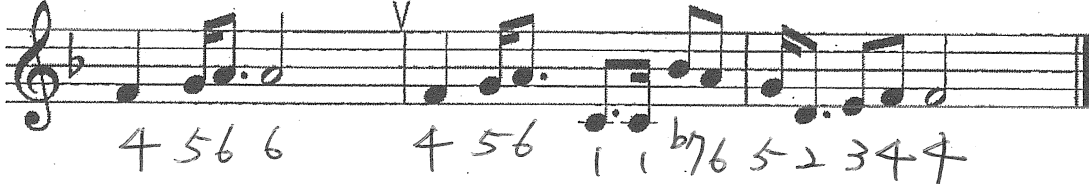
B



4 6i6 i 6i 2i 4 566 556 ii 66



5 6i6 i 6i 2i 4 566 4 564



4 566 4 56 | 1 1 b76 5 2 344

陪我看日出(原曲：淚光閃閃) 作詞：梁文福 作曲：Begin 編曲：吳佳明

雨的氣息是回家的小路 路上有我追著你的腳步
舊相片保存著昨天的溫度 你抱著我就像溫暖的大樹

雨下了走好路 這句話我記住 風再大吹不走囑咐
雨過了就有路 像那年看日出 你牽著我穿過了霧 教我看希望就在黑夜的盡處

哭過的眼看歲月更清楚 想一個人閃著淚光是一種幸福
又回到我離開家的下午 你送著我滿天葉子都在飛舞



抒情柔和

Proud Of You

Anders 詞
陳光榮 曲

A

3 → 4 5 7 2 3 3 3 4 5 2 3 4 4 3 1 4 3

Love in your eyes Sitting si-lent by my side Going on Holding hands Walking
Stars in the sky Wishing on-ce upon a time. Give me love *make* me smile Till the

4 1 2 1 2 3 3 4 5 6 7 1 1 3 4 5 2 3

through the nights Hold me up Hold me tight Lift me up to touch the sky teaching
end of life

4 3 4 1 1 2 3 4 3 4 2 2 1 7 1 2 3 2 1 7

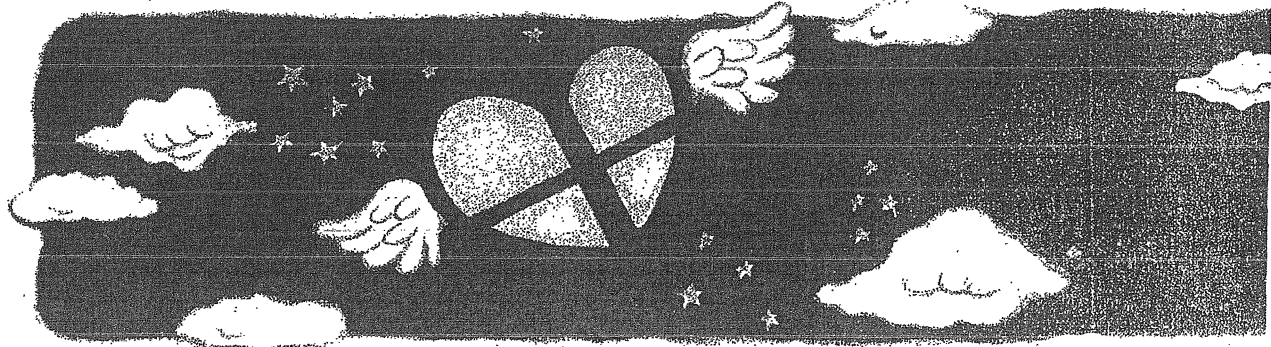
me. to love with heart Helping me op-en my mind I can fly I'm proud that I can

1 1 7 5 5 1 6 6 5 1 1 3 2 3 4 5 1 7

fly to give the best of mine. Till the end of the time. Be-lieve me I can

1 2 3 2 1 7 1 1 7 5 5 7 6 6 5 5 1 7

fly I'm proud that I can fly To give the best of mine The hea-ven in the



C

sky Can't you be-lieve that you light up my way No ma-ter

6 6 6 7 7 6 5 5 3 1 1 2 3

D

how that ease my path I'll ne- ver lose my faith See me fly I'm proud to fly up

4 3 4 3 4 3 4 3 4 2 2 i 7 i 2 3 2 1 7

high Show you the best of mine Till the end of the time Be-lieve me I can

i 1 7 5 5 i 6 6 5 i 1 3 2 3 4 5 i 7

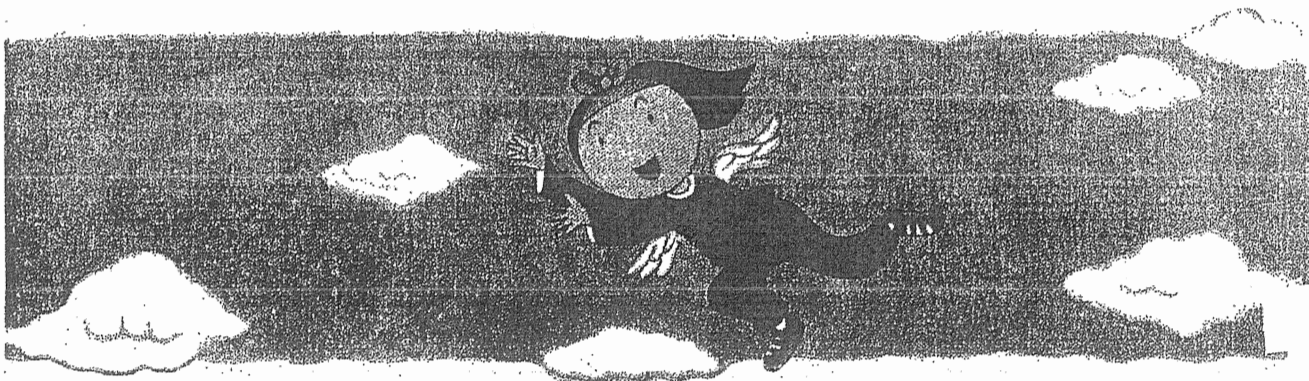
fly I'm sing-ing in the sky Show you the best of mine The hea-ven in the sky.

i 2 3 2 1 7 i 1 7 5 5 i 6 6 5 5 i 7 i

Coda

Noth- ing can stop me spread my wings so wide.

4 4 6 5 i 4 1 2 3 1



平安夜

格羅柏 曲
梅 耳 詞

慢板 A

5 6 5 3 5 6 5 3 V 2 2 7 i i 5 V

3 4 3 3 4 3 1 1 7 5 6 6 3

1. 平 安 夜, 聖 善 夜, 萬 暗 中, 光 華 射,
2. 平 安 夜, 聖 善 夜, 牧 羊 人, 在 曠 野,

B

6 6 i 7 6 5 6 5 3 V 6 6 i 7 6 5 6 5 3 V

4 4 6 5 4 3 4 3 i 4 4 6 5 4 3 4 3 i

照 著 聖 母 也 照 著 聖 嬰, 多 少 慈 祥 也 多 少 天 真,
忽 然 看 見 了 天 上 光 華, 聽 見 天 軍 唱 哈 利 路 亞,

C

2 2 #4 2 7 i 3 i 5 3 5 4 2 1

7 7 2 7 5 6 i 3 2 2 7 5 6 i

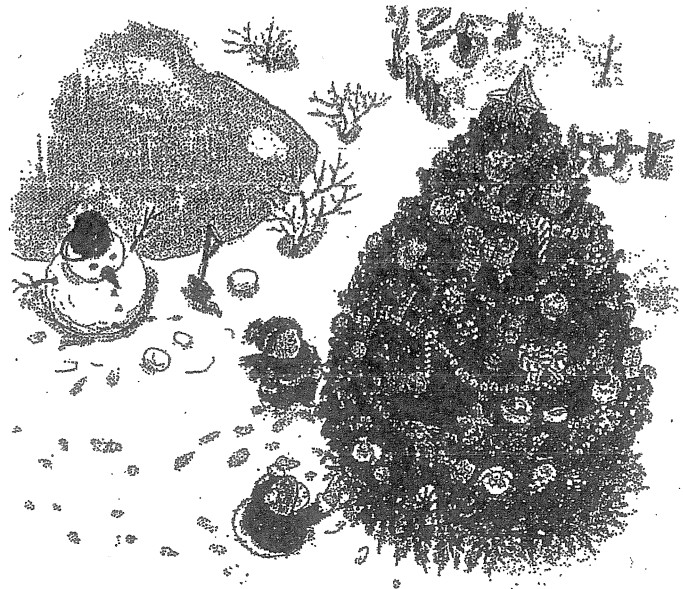
靜 享 天 賜 安 眠, 靜 享 天 賜 安 眠。
救 主 今 夜 降 生, 救 主 今 夜 降 生。

Silent Night 英語版

Silent night, holy night
All is calm, all is bright
Round yon Virgin Mother and Child
Holy Infant so tender and mild
Sleep in heavenly peace
Sleep in heavenly peace

Stille Nacht(德文版)

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Alles schläft; einsam wacht
Nur das traute heilige Paar.
Holder Knab im lockigten Haar,
Schlafe in himmlischer Ruh!
Schlafe in himmlischer Ruh!



We Wish You a Merry Christmas

快板

英國民歌

A

We wish you a mer-ry Christ-mas; We wish you a mer-ry Christ-mas; We

wish you a mer-ry Christ-mas, and a hap-py New Year. Good

ti-dings we bring to you and your kin; Good

ti-dings for Christ-mas, and a hap-py New Year.

就是要你管(嘉義市 2011 國際管樂節主題曲) 歌詞

詞:楊培安

曲:陳國華

編曲:陳國華

清早醒來打開窗迎著微風 城市的脈搏你要用心感受
別再憂鬱嘆息時間要把握 呼朋喚友一起來 隨著節奏盡情的動

Oh!Yeah 就盡情舞動 不用什麼理由

青春是五彩繽紛的樂章 立下心願要讓夢想放光芒
擁抱美麗世界是我的主張 請你和我一起 Yeah!!!
Say Yeah!!! Yeah!Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

我就是要你管 要你一起唱 邁開腳步要讓活力都釋放
我就是要你管 我要你大聲唱
唱出一個超越過去全新的未來 展現你我世代與眾不同的神采

嘉大附小校歌

陳頌蓀, 陳茂萱

蘭潭作鏡 玉山為屏, 地靈而人傑, 先賢遺澤

5
永無窮。 嘉大附小兒童, 笑口常開樂融融。

10
德智體群美五育並重, 今天做校中的好學

15
生, 明日是國家的主人翁

小瓶子

林俊傑

Handwritten musical score for "Little Bottle" in 4/4 time. The score is written on five staves of music with corresponding numbered notation below each staff. The notation includes notes, rests, and accidentals. The score is divided into sections A and B. Section A starts at measure 1 and ends at measure 10. Section B starts at measure 11 and ends at measure 23. The numbered notation uses numbers 1-7 and accidentals to represent notes, and rests are indicated by a 'z' symbol.

小瓶子 (電影 "假如王子睡著了" 印象曲) 作詞作曲 林俊傑
手握著小瓶子 裝平凡的日子 生活的大小事 熟悉的過客
倒影中看彼此 各種喜怒哀樂 緊扣著手指 最初的掩飾 漂向遠方的影子

紛紛 折迭的沉默 層層 隱藏另一個我 說著 不完美的音色 穿過 一朵朵絢爛的漩渦
匆匆 風吹花開日落 時間啊 解開我的迷惑 許下的願望 在天邊海角鋪成了銀河
等著 流浪的你來牽住我的手

漂流的小瓶子 裝哭笑的樣子 瘋狂或是幼稚 憂傷或天真
思念也會帶刺 也會透出光澤 緊扣的手指 眼裡的誠實 倒映彼此的影子
最後的割捨 鎖進了盒子 寫下新的故事

紛紛 折迭的沉默 層層 隱藏另一個我 說著 不完美的音色 穿過 一朵朵絢爛的漩渦
匆匆 風吹花開日落 時間啊 解開我的迷惑 許下的願望 在天邊海角鋪成了銀河 等著
流浪的你緊緊牽住我的手

臺灣心跳聲

作詞：方文山
作曲：林邁可

A

5 5 6 1 3 4 2 3 4 5 3 2 1 2 3 3 3 3 3 2 2 3 2 3 3 3 3 2 2 1 1

B

6 1 4 6 5 2 3 4 3 2 3 1 1 3 2 2 1 2 3 3 2 3 6 1 4 6 5 2 3 4 3 2 1 3 2 2 1 2 1

C

3 5 5 3 5 3 3 5 1 7 6 5 5 4 3 2 3 3 5 1 7 6 5 5 4 3 2 3

Coda

4 3 4 6 5 2 3 4 3 2 2 1 6 6 5 4 3 4 5 3 2 1 D.C. 6 1 4 6 5 2 3 4 3 4 5 3 1 1

台灣的心跳聲 作詞：方文山 Rap：寇家瑞 作曲：林邁可

*那長春藤攀上 生鏽的消防栓 像蝴蝶離不開 有花香的地方
寧靜的小巷 一杯永和豆漿 我在細細品嚐 恬淡的家鄉
#霓虹燈點亮 關於夜市的想像 孩子們捉迷藏 在找愛吃的糖
昏黃的夕陽 龍山寺的老牆 我虔誠點著香 手拿一炷希望 #

少一點傷痕 多一點的掌聲 少一點戰爭 多一點的單純
認真用棒球魂 揮汗去體會青春 用心聽著 那台灣的心跳聲

(嘉南平原等待收割，是一整片幸福的顏色。屏東黑鮪魚直接等於快樂，一路蜿蜒的是淡水河，那陡峭的是太魯閣，一派樂天的性格。美濃紙傘怎麼折，三義木雕怎麼刻，這塊土地上有很多很多的選擇，仔細看著八家將的妝獨特，我說親愛親愛的，我們故事說到這)

少一點仇恨，多一點的我們，少一點寒冷，多一點的溫存。
用狂草寫雲門，用蜂炮築一座城，媽祖永恆，世世代代的虔誠。
天燈冉冉上升 可以許下願望就別等

幸福的時光

A

9

B

17

C

24

D

30

幸福的時光 那一年的幸福時光片尾曲 作詞：姚若龍 作曲：楊子樸

(女)一直背在肩上的夢想 像不熄滅卻靠不近的星光

(男)學偽裝學爭搶 如果就該這樣 又為什麼會感傷

(女)我只能夠抱緊你的害怕 因為我也沒有解答

(男)也許人的心都要被擠壓 再透過掙扎去長大

*(合)安靜的眼淚 滴在樓頂的地上 加蓋的夢能蓋在哪 (閩南語)黑暗暝 落雨聲 烏仔天光猶原會唱歌

*(合)想回到那年幸福的時光 口袋裡是滿滿的希望 再難也敢去闖 只因有你在身旁 風中才不像流浪

*(合):攜帶著那段幸福的時光 平靜每個失眠的晚上 緊握一種信仰 不要翅膀要堅強 雪花融在眼裡 看見火花

(女)每一次出發最喜歡坐靠窗 想著未來看著遠方 (男)現實和想像多麼不一樣 好奇真相要有膽量

千里之外

A

3#43#4 6 3#43#4 6 322 2 3#43#4 6 3#432 3#4 2 2#4 3

9 **B**

3#43#4 7 6 7 2 7 3 6 6 6 5 5 7 6 5 5 5 2 5 5 5 2 2 3 3 2

18 **C**

3 3 3#4#4 3 6 3 3 3#4 3 2 6 7 2 2 2 3 #4 3 3 3#4 3 2 6 7

26

2 2 2#4#4 3 3 3 3 2 3 3 3 2 7 2 2 7 2 3 2 D.C

Coda

4 4 4 5 4 b3 b7 i b3 b3 b3 4 5 4 4 4 5 4 b3 b7 i b3 b3 5 5 4

9

4 4 4 b3 4 4 4 b3 i b3 b3 i b7 4 b3

千里之外 詞：方文山 曲：周杰倫

屋簷如懸崖，風鈴如滄海，我等燕歸來。時間被安排，演一場意外，妳悄然走開。
 故事在城外，濃霧散不開，看不清對白。妳聽不出來，風聲不存在，是我在感慨。
 ※夢醒來是誰在窗台，把結局打開。那薄如蟬翼的未來，經不起誰來拆。
 ※我送妳離開千里之外，妳無聲黑白。沉默年代，或許不該，太遙遠的相愛。
 ※我送妳離開天涯之外，妳是否還在。琴聲何來，生死難猜，用一生去等待。
 一身琉璃白，透明著塵埃，妳無瑕的愛。妳從雨中來，詩化了悲哀，我淋濕現在。
 芙蓉水面採，船行影猶在，妳卻不回來。被歲月覆蓋，妳說的花開，過去成空白。

b3
↓
2
3
4
5

想你就寫信

5 5 3 6 5 3 2 1 6 5 5 3 2 1 3 5 5 3 6 5 6 2 3 6 1 1 6 5 3 2 3 1

9 1 6 1 2 1 1 3 5 6 3 3 6 2 1 2 1 2 5 1 6 3 3 6 2 1 7 5 3 5 3 5

15 6 3 3 6 2 1 2 1 2 5 3 6 3 6 1 2 3 6 1 1 D.C. 6 3 3 6 2 1 2 1 2 5 1

21 6 3 3 6 2 1 2 5 3 3 2 3 3 3 6 2 1 2 1 2 5 3 6 3 6 1 2 3 6 1 1

想你就寫信 詞:方文山 曲:周杰倫

看你在搖椅上織圍巾，一個人在客廳。只剩下壁爐裡的光影，木材在燃燒的聲音。
 畫面像離家時的風景；我那年的決定，許下的願望都很好聽，淚卻紅了眼睛。
 你說想哭就彈琴，想起你就寫信，情緒來了就不用太安靜。
 你說愛了就確定，累了就別任性，原來感覺是如此親近。
 還記得院子後的楓林，學燕子在飛行，我們聊長大後的憧憬，珍重的話很輕。
 你說想哭就彈琴，想起你就寫信，情緒來了就不用太安靜。
 你說愛了就確定，累了就別任性，原來回憶是如此溫馨。

想見你想見你想見你

想見你想見你想見你 作詞作曲：八三天 阿璞 編曲：八三天、JerryC

當愛情遺落成遺跡 用象形刻劃成回憶 想念幾個世紀 才是刻骨銘心？
若能回到冰河時期 多想把你抱緊處理 你的笑多療癒 讓人生也甦醒
失去 你的風景 像座廢墟 像失落文明 能否 一場奇蹟 一線生機 能不能 有再一次 相遇

*想見你 只想見你 未來過去 我只想見你
穿越了 千個萬個 時間線裡 人海裡相依
用盡了 邏輯心機 推理愛情 最難解的謎
會不會 你也 和我一樣 在等待一句 我願意

任時光更迭了四季 任宇宙物換或星移 永遠不退流行 是青澀的真心
未來 先進科技 無法模擬 你擁抱暖意 如果 另個時空 另個身體 能不能 換另一種 結局

想見你 每個朝夕 想見你 每個表情
想穿越 每個平行 在未來 和過去 緊緊相依
想 follow 每則 IG 不錯過 你的蹤跡
會不會 你也一樣 等待著那句 我願意

說好不哭

方文山 詞

曲：周杰倫

A

$i \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \quad i \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{2} \quad i \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{b} \dot{2} \dot{1} \dot{b} \eta \quad i \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \quad i \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{2} \quad i \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{4} \dot{2} \dot{b} \eta$

5 **B** ①

$\dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \quad \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{b} \eta \quad 4 \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \quad \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{b} \eta \dot{1} \dot{2}$

9 **B** ②

$\dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{b} \eta \quad \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{b} \eta \quad \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{5} \dot{b} \eta \dot{1} \eta \quad i \dot{1} \dot{2} \dot{1}$

13 **C**

$\dot{2} \dot{b} \eta \dot{b} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \quad \dot{5} \dot{b} \eta \dot{2} \dot{1} \quad \dot{b} \eta \dot{2} \quad \dot{2} \dot{b} \eta \dot{3} \dot{2} \dot{2} \quad \dot{5} \dot{b} \eta \dot{2} \dot{1} \quad \dot{b} \eta \dot{b} \eta$

說好不哭 歌詞

沒有了聯絡 後來的生活 我都是聽別人說 說妳怎麼了 說妳怎麼過 放不下的人是我
人多的時候 就待在角落 就怕別人問起我 你們怎麼了 妳低著頭 護著我連抱怨都沒有

電話開始躲 從不對我說 不習慣一個人生活 離開我以後 要我好好過 怕打擾想自由的我
都這個時候 妳還在意著 別人是怎麼怎麼看我的 拼命解釋著 不是我的錯 是妳要走

眼看著妳難過 挽留的話卻沒有說 妳會微笑放手 說好不哭讓我走

妳什麼都沒有 卻還為我的夢加油 心疼過了多久 還在找理由等我

紅塵客棧

Handwritten musical score for "Red Dust Inn" (紅塵客棧) in 4/4 time. The score consists of four staves of music with numbered fingering below. The first staff is marked 'A' and the second 'B'. The music features various rhythmic patterns and melodic lines.

Staff 1 (A): 3 5 3 6 5 3 2 | 1 6 1 6 6 5 5 3 5 | 6 5 6 1 2 3 7 6 | 5 3 3 2 3 5 6 5 3 2

Staff 2 (B): 5 3 5 2 1 | 2 3 5 6 5 3 2 | 1 5 6 3 5 6 3 1 2 | 3 2 1 5 2 5 5 2 5

Staff 3: 15 1 1 2 3 5 6 3 2 | 2 1 2 3 5 3 | 2 2 3 2 1 6 1 2 3 6 2 3 1

Staff 4: 21 2 3 2 1 3 2 5 5 2 3 3 | 1 6 1 2 3 2 1 6 1 2 3 5 3 2 1

紅塵客棧 作詞：方文山 作曲：周杰倫

天涯的盡頭是風沙，紅塵的故事叫牽掛。封刀隱沒在尋常人家東籬下，閒雲野鶴古剎。
快馬在江湖裡廝殺，無非是名跟利放不下。心中有江山的人豈能快意瀟灑，我只求與妳共華髮。

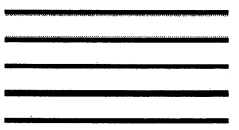
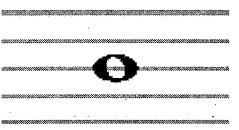



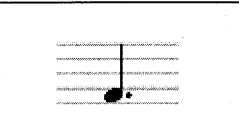
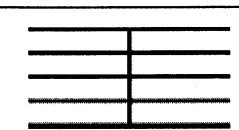
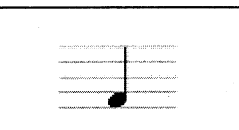
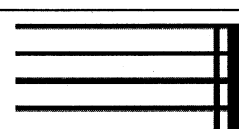
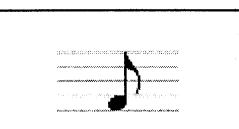
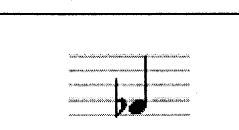

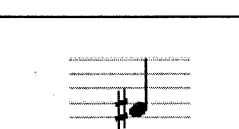





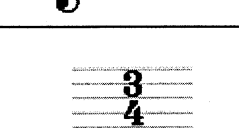
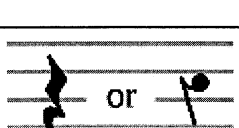
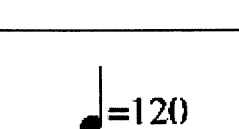
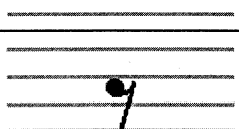
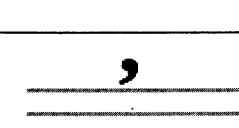
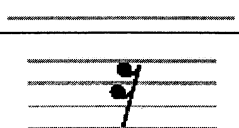
劍出鞘恩怨了誰笑，我只求今朝擁妳入懷抱。紅塵客棧風似刀驟雨落宿命敲。

* 任武林誰領風騷我卻只為妳折腰，過荒村野橋尋世外古道。
遠離人間塵囂，柳絮飄執子之手逍遙。

簷下窗櫺斜映枝桠，與妳席地對座飲茶，我以工筆畫將妳牢牢的記下，提筆不為風雅。
燈下嘆紅顏近晚霞，我說緣份一如參禪不說話，妳淚如梨花灑滿了紙上的天下，
愛恨如寫意山水畫

* 任武林誰領風騷我卻只為妳折腰，妳回眸多嬌我淚中帶笑，酒招旗風中蕭蕭，劍出鞘恩怨了。

Musical symbols

	Staff (US) Stave(UK)		Whole note
	G clef Treble clef		Half note
	F clef Bass clef		Dotted note
	Bar line		Quarter note
	Bold double bar line		Eighth note
	Flat		Eighth notes Beamed notes
	Sharp		Sixteenth note
	Natural		Whole rest
	Key signature		Half rest
	Time signature		Quarter rest
	Metronome mark		Eighth rest
	Breath mark		Sixteenth rest

Useful Expressions/Questions for Music Class

Pick up your recorder please.	請拿起直笛。
Turn to page ().	翻到第幾頁。
Play the recorder together.	一起吹奏直笛。
Sing the song together.	一起唱歌。
Sing the song more loudly/softly/quietly/gently.	唱大聲/輕柔/小聲一點。
What's the key signature of the song? It is in C major.	這首歌甚麼調性? C 大調。
Why is the song in C major? Its key signature has no sharps and no flats. The song is based on C tonic.	這首歌為何是 C 大調? 因為調號沒有沒有升降記號。 這首歌主音是 C。
What's the time signature of the song? The time signature of the song is 4/4 time.	這首歌甚麼拍號? 這首歌的拍號是 4/4 拍。
Where is the song from? It is from New Zealand.	這首歌來自哪裡? 它來自紐西蘭。
Who composed this piece of music? Mozart did.	誰創作這首曲子? 莫札特創作的。
What notes are there in the song? They are whole notes, half notes and quarter notes in the song.	這首歌有哪些音符? 這首歌有全音符、二分音符和四分音符。
What rests are there in the song? They are a half rest and two quarter rests in the song.	這首歌有哪些休止符? 這首歌有一個二分休止符和兩個四分休止符。
Listen to the music. What instrument is played in the music? The piano is played in the music.	聽音樂。 這首樂曲是甚麼樂器的演奏? 鋼琴。
Watch the video. What instruments are there in the video? There are a violin, a guitar and a piano in the video.	看影片。 影片中有哪些樂器呢? 有小提琴、吉他、鋼琴。

音樂常識：

- 陳達(1905-1981)是恆春的传统說唱藝人，主要演奏樂器為月琴。
- 雲門舞集的創辦人為林懷民，於 1973 年創辦，為台灣知名的當代舞團，最有名的作品首推「薪傳」。
- 民歌是民間流傳的歌曲，歌詞淺顯易懂。
- 丟丟銅仔是非常著名的宜蘭民謠。
- 古代五聲音階唱名為宮、商、角、徵、羽，五聲音階中以不同的音當主音，就構成不同的調式。
- MIDI 的中文意義為「樂器的數位介面裝置」，是透過電腦來處理音樂的一種工具。
- 常見的聲樂表演型態：獨唱(單獨一個人演唱)、重唱(兩個以上聲部，每個聲部 1~2 人演唱)、合唱(兩個聲部以上，每個聲部由若干人演唱)。
- 常見的器樂表演型態：獨奏(單獨一種樂器)、重奏(兩種以上相同或不相同樂器)、合奏(許多樂器組成)。
- 魔笛是音樂神童莫札特非常著名的歌劇作品，描述捕鳥人協助王子，用魔笛克服困難，解救公主的故事。
- 歌劇是以聲樂與樂器為主體，結合戲劇、音樂、文學、舞蹈、佈景、燈光等等之綜合表演藝術。
- 偶劇：使用各種戲偶來表現的戲劇。
- 話劇：以對白、語言為主的表演形式。
- 舞臺劇：以對白、語言為主，並加上音樂舞蹈等元素。
- 歌舞劇：運用大量歌曲與舞蹈表現的一種戲劇。
- 默劇：整齣戲中演員都不使用語言，配合道具與音樂進行表演。
- 戲劇表演的重要元素：表演方式、故事、舞蹈、燈光、布景道具、服裝、音樂音效。
- 劇場包括前臺、觀眾席、舞臺、後臺等。

- 舞臺的種類：鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺、黑盒子舞臺。
- 鬥牛士進行曲是法國音樂家比才的重要歌劇作品，曲風充分表達出西班牙的民情風味。
- 輪旋曲是以正副主題輪流出現的樂曲，主題常在幾個副題中穿插出現。
- 一齣戲的誕生歷程：寫劇本、討論修正、選角色、個別排練、舞臺設計、道具服裝、演員走位、試燈光、正式排練、演出。
- 中國吹管樂器：笛、簫、嗩吶、笙。
- 西洋木管樂器：長笛、雙簧管、單簧管、低音管。
- 嗩吶：波斯阿拉伯樂器，金朝元朝時期傳至中國。
- 單簧管：又稱為豎笛、黑管，發明時期比長笛、雙簧管、低音管更晚。
- 協奏曲：單一樂器或是一組樂器與管弦樂團協同演出的演奏形式，除了強調獨奏，也強調合奏的功能。
- 彼得與狼：俄國作曲家浦羅柯菲夫著名的作品，用音樂來說故事，並巧妙運用各種管弦樂器。
- 管弦樂團樂器分配：弦樂器、木管樂器、銅管樂器、敲擊樂器、鍵盤樂器。
- 認識說學逗唱：說-說話，學-模仿，逗-烘托，唱-戲曲或唱歌。
- 舒伯特(Franz Schubert, 1797-1828)是 1797 年出生於奧地利維也納的音樂家。他的第八號交響曲因為僅完成兩個樂章，被稱為「未完成交響曲」(一般交響曲有四個樂章)。
- 地方戲曲：掌中戲、皮影戲、魁儡戲、歌仔戲、戲曲音樂、三腳採茶戲、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌等等。
- 臺灣舞蹈家蔡瑞月(1921-2005)，被稱為臺灣現代舞之母。
- 本土作曲家郭芝苑(1921-)，創作臺灣的第一部歌劇「許仙與白娘娘」。

樂理：

- 2/4 拍子：以四分音符為 1 拍，每小節有 2 拍。
- 6/8 拍子：一種複拍子，以附點四分音符為 1 拍，每小節有 2 拍。
- rit 是 Ritardando 的縮寫，代表演唱或演奏時，速度要漸漸慢下來。

- A 小調：以 la 音為主因的小調音階，與 C 大調調號相同。
- 在音符上方或下方加入一個圓點，就稱為斷音。
- D 大調音階：以 D 音為主音，音階中包含#Fa 和#Do。
- G 大調音階：以 G 音為主音，音階中包含#Fa。
- F 大調音階：以 F 音為主音，音階中包含 bSi。
- 認識強弱記號：p 弱、mp 中弱、mf 中強、f 強。
- 一段式：兩個樂句(前樂句、後樂句)組合而成。

中華民國 國歌 作詞：孫中山 作曲：程懋筠

三民主義 吾黨所宗 以建民國 以進大同
 咨爾多士 為民前鋒 夙夜匪懈 主義是從
 矢勤矢勇 必信必忠 一心一德 貫徹始終

中華民國 國旗歌 作詞：戴傳賢 作曲：黃自

山川壯麗，物產豐隆 炎黃世胄，東亞稱雄
 毋自暴自棄，毋故步自封 光我民族，促進大同
 創業惟艱，緬懷諸先烈 守成不易，莫徒務近功
 *同心同德，貫徹始終 青天白日滿地紅

