國立嘉義大學附設實驗國民小學 112 學年度第一學期

（六）年級藝術領域(表演藝術)課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="2">資料來源</td><td rowspan="2">康軒藝文教科書六上下
翰林藝文教科書六上下
南一藝文教科書六上下
自編雙語學習手冊
校本走讀社區教學資源</td><td>設計者</td><td>陳佳萍</td><td>每週
教學節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td>撰寫者</td><td>陳佳萍</td><td>學期教學
總節數</td><td>21</td></tr>
<tr><td>教材分析</td><td colspan="5">表演藝術學習包含表演元素、創作展現、審美感知、審美理解、藝術參與、生活運用等六大項度。此外也加入跨領域學習、主題統整學習。
◆ 表演元素：聲音與肢體、動作元素。
◆ 創作展現：構思走秀與短劇的編排。
◆ 審美感知與理解：嘉義博物館特色表演藝術連結。
◆ 藝術參與與生活運用：小組合作進行劇場表演。
◆ 跨領域主題學習：博物館采風、國際采風。
◆ 專案：分組合作學習、雙語計畫。
◆ 評量：本學期評量主要仍以實作評量為主，特別強調表演的勇氣、合作的方法以及創意的展現，期使學生在藝術的氛圍中持續成長茁壯，成為真正具有 CQS 好品格的附小兒童。
◆ 教材地位：本校表演藝術課程由音樂專長教師兼任，透過社群每月兩次共備討論提升表演藝術教學效能。本學期配合音樂課程進行國際音樂采風大單元跨科主題學習。此外，戲劇基礎學習與舞動青春則是希望透過感知、探索與表現，引導學生理解與詮釋表演藝術的美感。</td></tr>
</table>

主要培養藝術核心素養具體內涵
■藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 □藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 ■藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 ■藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 □藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 ■藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 □藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 ■藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 ■藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

主要學習重點	
主要學習內容	主要學習表現

表現： 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 鑑賞： 表A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 實踐： 表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	表現：表演元素 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表現：創作展現 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 鑑賞：審美感知 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 鑑賞：審美理解 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 實踐：藝術參與 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 實踐：生活應用 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
學習目標	

註：「學習目標」為領域/學科於本學期預期學生達成之學習目標；「學習目標」不宜多，**撰寫時需要結合**上方挑選的學習內容與學習表現。

1. 勇於展現肢體與聲音。
2. 與同儕合作完成國際采風、戲劇采風、舞蹈采風等學習活動，藉以發展國際視野並培養表演藝術素養。
3. 樂於用多元角度紀錄與賞析自己與他人的表演。

學期成績評量細目
註：「學期成績評量細目」除學科知識外，須包含技能、態度的評量，**更應該與學習目標相呼應**。 1. 能用不同的聲音與多元肢體表演方式展現自我。 2.能與小組合作完成國際走秀、戲劇探索及舞蹈探索等主題學習任務。 3.能賞析自我及他人表演，並給予有意識的評價。

評量內容與方式(包含評量範圍、方式和計分比例)	
期中評量	期末評量
1. 國際采風(30%)。 2. 戲劇探索(30%)。 3. 合作學習與表演藝術學習紀錄(40%)。	1. 創意劇場(30%)。 2. 舞蹈探索(30%)。 3. 合作學習與表演藝術學習紀錄(40%)。

線上學習資源	
同步學習：(預計採用的會議室平台)	**非同步學習：自主學習(例：線上學習平台資源)**
學校規定之班級會議室	**教師自製或精選之教學影片** **班級網頁** http://140.130.211.182/eweb/office04 **學習吧** **因材網**

週次	起迄日期	單元名稱	教學重點	評量方式	備註 核心素養具體內涵代號、融入議題、學校願景
一	08/30-09/02	學期課程概覽	1. 概覽本學期課程。 2. 上課學習公約訂定。 3. 雙語學習與合作學習前測。 4. 肢體創意開發：數字密碼。	肢體創意 小組合作	*
二	09/03-09/09	戲劇探索	1. 認識戲劇特色。 2. 戲劇劇場探索學習： (1)readers theater。 (2)Sound Effects。 (3)Fairy Story (4)Photo Theater (5)painting theater。	戲劇表演 小組合作	*
三	09/10-09/16				
四	09/17-09/23				
五	09/24-09/30				
六	10/01-10/07				

七	10/08-10/14	國際探索	1.認識國際藝術表演團體。 2.觀摩學長姐走秀紀錄。 3.台步走秀學習。 4.走秀與服裝裝扮探究。	口語發表 觀賞態度 走秀表現	國際教育 性別平等教育
八	10/15-10/21				
九	10/22-10/28				
十	10/29-11/04 期中考週	期中評量	story theater	實作評量	*
十一	11/05-11/11	國際探索	5.展演國家藝術類型探索。 6.國際藝術海報賞析。 7.國際藝術創意展演。	口語發表 觀賞態度 走秀表現	國際教育 性別平等教育 12/1 六年級跨班觀摩國際秀
十二	11/12-11/18				
十三	11/19-11/25				
十四	11/26-12/02				
十五	12/03-12/09	舞蹈探索	1.探索舞蹈藝術的特色。 2.體驗與舞蹈展演： (1)show and copy (2)body props (3)emotion (4)walking variations (5)飄扇舞 (6)手絹舞	肢體展演 創意合作	*
十六	12/10-12/16				
十七	12/17-12/23				
十八	12/24-12/30				
十九	12/31-01/06				
廿	01/07-01/13 期末考週	期末評量	創意舞蹈	肢體創意	*
廿一	01/14-01/19	期末檢核	1.期末檢核。 2.合作學習及雙語學習後測。 3.寒假表演藝術學習規劃。	線上問卷 紙筆作業	*

表演藝術雙語學習參考資源

班級經營	Raise your hand if you have any questions. Speak up. Look at the front. Look at the board. Listen carefully. Could you please repeat it? I don’t understand it. I have a question.
學習策略	1.複編策略(rehearsal strategies) 2.精緻化策略(elaboration strategies) 3.組織策略(organizational strategies) 4.理解監控策略(comprehensive monitoring strategies) 5.情意策略(affective strategies)
表演賞析	Have you ever seen the show? Which one do you like more? Do you like to be an actor? Do you like to be a dancer? What kind of the performance do you like best? Do you know how to be an actor/ a dancer?
表演語詞	Let’s learn to be a performer. Look at the performance place. How can we use the place to dance/to act? Let’s learn the oral performance. This is the acting area. Please act in this area.

	This is a mime show. No speech in this show. Look at the teacher’s demonstration.
戲劇探索	Story theater, Painting theater, Photo theater. Please image three types of the thing. Please read your name in three kinds of voices. Please introduce your toy in high/low/middle pitch. We are going to practice body props. We are going to do the sound effects. We are going to make a story with the photos.
國際采風	Have you ever seen a fashion show? What should we do for a fashion show? Clothes、Music、Cat walk、Body painting 、Shoulder partner 、Pair working、Why did they win the catwalk award? Team work、Choose a country、Planning 、We choose Korea because we like Korean pop songs very much. Presentation 、Check the record.Revise the record 、Review、How to do well in the catwalk? Cooperation 、Body language、Play the piano. Fast 、Slow 、Walk、Run 、Stop 、Frozen 、We will have the fashion show in the gym. Team work 、Cat walk、Judgement 、Which group do you like? Feedback 、Revise
舞蹈探索	Do you like to dance? What kinds of dance do you like? Japanese dance、Hawaii dance、balloon dance、ribbon dance、kungfu dance、show and copy、body props、show your emotions、walking styles

國立嘉義大學附設實驗國民小學 112 學年度第二學期

（六）年級藝術領域(表演藝術)課程計畫

資料來源 (教科書版本)	康軒藝文教科書六上下 翰林藝文教科書六上下 南一藝文教科書六上下 自編雙語學習手冊 校本走讀社區教學資源	設計者	陳佳萍	每週 教學節數	1
		撰寫者	陳佳萍	學期教學 總節數	18
教材分析	表演藝術學習包含表演元素、創作展現、審美感知、審美理解、藝術參與、生活運用等六大項度。此外也加入跨領域學習、主題統整學習。 ◆ 表演元素：即興對話、四格動作。 ◆ 創作展現：主題動作編劇。 ◆ 審美感知與理解：嘉義阿里山特色表演藝術連結。 ◆ 藝術參與與生活運用：紀錄多元表演藝術內容。 ◆ 跨領域主題學習：博物館采風、名畫采風、分組合作學習。 ◆ 專案：分組合作學習、雙語計畫。 ◆ 評量：本學期評量主要仍以實作評量為主，著重表現參與度與合作學習的能力，期許學生在藝術的氛圍中持續成長茁壯，成為真正具有 CQS 好品格的附小兒童。 教材地位：本學期接續運用雙語於表演藝術教學，並持續運用合作學習策略。以阿里山在地文化以及世界名畫進行跨領域主題統整學習，期使學生構思與嘗試多元的方式進行表演，以回應生活中的美感體驗。				
主要培養藝術核心素養具體內涵					

□藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ■藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 ■藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 □藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 ■藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 ■藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ■藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 ■藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 ■藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

主要學習重點	
主要學習內容	主要學習表現

表現： 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 鑑賞： 表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 實踐： 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	表現：表演元素 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表現：創作展現 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 鑑賞：審美感知 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 鑑賞：審美理解 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 實踐：藝術參與 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 實踐：生活應用 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

學習目標

註：「學習目標」為領域/學科於本學期預期學生達成之學習目標；「學習目標」不宜多，**撰寫時需要結合**上方挑選的學習內容與學習表現。

1. 學習創意對話與創意舞蹈。
2. 與同儕合作完成舞蹈嘉年華、戲劇嘉年華及木都跨域學習任務。
3. 紀錄並賞析多元表演藝術內容。

學期成績評量細目
註：「學期成績評量細目」除學科知識外，須包含技能、態度的評量，**更應該與學習目標相呼應**。 1.能以多元方式表演創意對話與創意舞蹈。 2.能與小組同學合作完成舞蹈嘉年華、戲劇嘉年華及博物館學習任務。 3.能仔細記錄表演藝術學習內容，說出或寫出賞析表演藝術的收穫與心得。

評量內容與方式(包含評量範圍、方式和計分比例)	
期中評量	期末評量
1.戲劇嘉年華(40%)。 2.博物館藝術嘉年華(20%)。 3.合作學習與表演藝術學習紀錄(40%)。	1.舞蹈嘉年華(40%)。 2.名畫劇場展演 (20%)。 3.合作學習與表演藝術學習紀錄(40%)。

線上學習資源	
同步學習：(預計採用的會議室平台)	**非同步學習：自主學習(例：線上學習平台資源)**
學校規定之班級線上連結	**教師自製或精選之教學影片** **班級網頁** http://140.130.211.182/eweb/office04 **學習吧** **因材網**

週次	起迄日期	單元名稱	教學重點	評量方式	備註 核心素養具體內涵代號、融入議題、學校願景
一	02/15-02/17	課程概覽	1.第二學期課程概覽。 2.本學期表演藝術學習期望。 3.有趣的表演團體與多元表演方式。 4.默劇體驗。	口語發表 默劇	*
二	02/18-02/24	博物館藝術嘉年華	1.探索比較木都藝術與生活的關聯。 2.體驗與合作博物館藝術采風： (1)Museum Comic Dialog (2)Museum Mime (3)Body Percussion of museum (4)Movie types of museum (5)Museum Short Film	舞蹈律動 影片創作 戲劇展演 合作學習	環境教育
三	02/25-03/02				
四	03/03-03/09				
五	03/10-03/16				
六	03/17-03/23				
七	03/24-03/30				
八	03/31-04/06				
九	04/07-04/13	期中評量	對話與動作即興創作。	實作評量	
十	04/14-04/20 期中考週	戲劇嘉年華	1.探索多元劇場的創作與展演。 2.體驗與合作創作多元戲劇： (1)voice acting (2)vedio show (3)types of drama	聲音展演 戲劇表演 合作創作	*
十一	04/21-04/27				
十二	04/28-05/04				
十三	05/05-05/11				

十四	05/12-05/18		(4)improvisation (5)paper folder theater (6)paper cutting in theater		
十五	05/19-05/25	期末評量	not a stick chain		
十六	05/26-06/01	舞蹈嘉年華	1.探索舞蹈的多元面向。 2.體驗與合作創作肢體律動及舞蹈： (1)Tibetan dance (2)tutting dance	肢體展演 合作學習	
十七	06/02-06/08				
十八	06/09-06/15	期末檢核	學習心得分享 表演藝術雙語及合作學習後測	檢核表	*
十九	06/16-06/22 期末考週	畢業囉			
廿	06/23-06/28	畢業囉			

表演藝術雙語教學參考

班級經營	Raise your hand if you have any questions. Speak up. Look at the front. Look at the board. Listen carefully. Could you please repeat it? I don’t understand it. I have a question.
學習策略	1.複編策略(rehearsal strategies)　2.精緻化策略(elaboration strategies)　3.組織策略(organizational strategies)　4.理解監控策略(comprehensive monitoring strategies)　5.情意策略(affective strategies)
表演賞析	Do yo like the performance? Why? What kind of the performance do you like more? Why? Let’s look at the shows. What do you see in the videos? There are many types of performance. Which one is your favorite? Why ? Have you ever seen the performance? What do you learn in the performance?
博物館嘉年華	This is a team work.Choose a spot in Chiayi City. Make a 90-second movie.Please use your own song for the soundtrack. Appreciate the movies.What do you learn in this topic? What can we do for Alishan forestry culture? In order to promote Alishan to be listed as a World Heritage Site, we need to increase the people’s recognition of Alishan.
舞蹈戲劇嘉年華	Do you like to appreciate the famous paintings? Let’s take a quiz of famous paintings. We will have a painting show. It’s a team work and unlimited. Please look at the paintings. What role do you want to play? Everyone have to play a role and speak English in the painting show.

	There are 6 paintings in our music book. Please choose a painting. Everyone acts a role. Design the narration and dialogue. Discuss the blockings and the freeze frame. Practice together. What do you learn in the work? What do you learn from other groups?

【備課說明】:

※參酌教育部中小學評量準則，評量包含平時(60%)和定期(40%)，並採多元評量方式為原則，舉例如下：

一、紙筆測驗及表單	學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表
二、實作評量	書面報告、口頭報告、口語溝通、實際操作、作品製作、展演、行為觀察
三、檔案評量(本於目的導向，展現其學習歷程及成果)	

【學校願景】(請於課程計畫上註明，例：公民行動)

※實力：科技運用、運算思維、語文思辯

※質感：關懷利他、美感經驗、公民行動

※敏銳：專注洞察、同理尊重、自省覺知