

國立嘉義大學附設實驗國民小學 112 學年度第一學期

(六) 年級藝術領域(音樂)課程計畫

資料來源	康軒藝文教科書六上下 翰林藝文教科書六上下 南一藝文教科書六上下	設計者	陳佳萍	每週 教學節數	1
	附小名曲 60 首 自編音樂教本 自編雙語學習手冊 校本走讀社區教學資源	撰寫者	陳佳萍	學期教學 總節數	21
教材分析	<p>音樂教學主要的向度包含演唱、演奏、欣賞、創作及樂理之學習本學期採用 107 年版本學生藝術與人文課本 3 種版本並用，期使學生能有更豐富多元的音樂與表演藝術之學習。除此之外，附小名曲 60 首、附小直笛教本也是教學重點，茲將教科書教材與預計增加之自編教材重點略述如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 演唱：教科書演唱歌曲 14 首、校歌及補充歌曲等，以啟發學生演唱歌曲之興趣。 ◆ 演奏：附小自編直笛教本 15 首樂曲(歌劇選曲、臺灣民謠、愛的禮讚、電影主題音樂、流行音樂)及其他樂器合奏。 ◆ 欣賞：附小名曲 5 首(四季、展覽會之畫、歌劇魅影、光明行、My one and only love)；臺灣傳統戲曲(掌中戲、歌仔戲、原住民民歌)。 ◆ 創作：大手報佳音、音畫、圖像樂理。 ◆ 樂理：斷奏與圓滑奏、輪旋曲、D 大調、管絃樂樂團編制、五聲音階、6/8 拍子、各拍子指揮、速度記號、終止式、級進與跳進。 ◆ 跨領域學習：阿里山音樂采風、國際音樂采風。 ◆ 專案：雙語計畫、分組合作學習。 ◆ 評量：本學期評量主要仍以實作評量為主，主要的評項目包括演唱、演奏、欣賞、創作及樂理，當然，上課表現參與度與合作學習的能力，也在評量項目中，期使學生在藝術的氛圍中持續成長茁壯，成為真正具有 CQS 好品格的附小兒童。 <p>教材地位：嘉大附小從一年級開始進行音樂教學，三到六年級自編直笛教本，課程教學循序漸進。本學期以在地和國際為主軸，進行兩個大單元的跨領域教學，希望透過探索、參與以及合作應用，拓展學生藝術美感經驗。</p>				
主要培養藝術核心素養具體內涵					
<input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 <input type="checkbox"/> 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 <input type="checkbox"/> 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 <input type="checkbox"/> 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
主要學習重點					
主要學習內容			主要學習表現		

<p>表現</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>鑑賞：</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>實踐：</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>表現：歌唱演奏</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>表現：創作展現</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>鑑賞：審美感知</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>鑑賞：審美理解</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>實踐：藝術參與</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>實踐：生活應用</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
學習目標	

註：「學習目標」為領域/學科於本學期預期學生達成之學習目標；「學習目標」不宜多，**撰寫時需要**

結合上方挑選的學習內容與學習表現。

1. 以多語言及科技融入的方式學習演唱與演奏。
2. 以多元創意方式進行欣賞、創作及樂理學習。
3. 與同儕合作完成阿里山、國際藝術等統整學習活動，藉以培養地方感及國際視野。
4. 以大手報佳音等創意表演活動，學習用多元角度欣賞自我與他人表演。

學期成績評量細目

註：「學期成績評量細目」除學科知識外，須包含**技能**、態度的評量，**更應該與學習目標相呼應**。

1. 正確演唱單元歌曲，並與同學合唱。
2. 正確演奏直笛樂曲，並與同學合奏。
3. 以多元方式學習及欣賞樂曲。
4. 展現創意及合作能力於阿里山、國際藝術等學習任務中。
5. 積極參與大手報佳音等表演活動，展現優質 CQS 好兒童的精神。

評量內容與方式(包含評量範圍、方式和計分比例)

期中評量	期末評量
1. 演唱(20%)。 2. 演奏(20%)。 3. 阿里山音樂采風(20%)。 4. 合作學習與音樂學習紀錄(40%)。	1. 演唱(20%) 2. 演奏(20%) 3. 國際音樂采風、大手報佳音(20%) 4. 合作學習及音樂學習紀錄(40%)

線上學習資源

同步學習：(預計採用的會議室平台)	非同步學習：自主學習(例：線上學習平台資源)
學校公告之各班線上教室。	教師自製教學影片及作業繳交 https://eduweb.cy.edu.tw/ew34 班級網頁/科任教師/陳佳萍 學習吧 因材網

週次	起迄日期	單元名稱	教學重點	評量方式	備註
					核心素養具體內涵代號、融入議題、學校願景
一	08/30-09/02	學期課程概覽	1. 概覽本學期課程 2. 上課學習公約訂定 3. 合作學習及雙語學習前測 4. 主題課程學習說明。 5. 音樂學習期望卡寫作。 6. 演唱與演奏：台灣心跳聲。 7. 附小名曲：歌劇魅影。	聆聽 期望卡紙本 作業	*
二	09/03-09/09	阿里山音	1. 認識阿里山與世界遺產。	演唱演奏	國際教育 環境教育
三	09/10-09/16				

四	09/17-09/23	樂采風	2. 相關歌曲演唱演奏： 紅塵客棧、千里之外、祈禱、 鄒族螃蟹歌、六月茉莉、四季 紅、月夜愁、望春風、雨夜花。 3. 樂曲創作：反覆、反向、模進、 接尾音。 4. 小組合作：木都短曲創作。 5. 附小名曲：四季。 6. 樂理：五聲音階。 7. 學習任務： (1)木都快閃、創意攝影。 (2)自創一首短曲。 (3)演唱與演奏短曲。 (4)作品演奏與演唱錄音。 (5)製作木都雙語圖像詩海報。 (6)蹦蹦奇跑得快閱讀與聯 想。 (7)蹦蹦 A CAPELLA。	小組合作 歌曲創作	資訊教育				
五	09/24-09/30								
六	10/01-10/07								
七	10/08-10/14								
八	10/15-10/21								
九	10/22-10/28					期中考	獨唱、獨奏、聽音寫譜	實作評量	*
十	10/29-11/04 期中考週					國際音樂 采風	3-2 演唱與演奏： 小小世界、散塔盧其亞、卡秋 沙、越南洗手歌、I KNOW MY WAY、SAKURA 4. 小組合作規劃國際秀裝扮、英 語口說、走秀方式、創意表演方 法、人體彩繪設計。 5. 國際音樂欣賞：五大洲音樂與國 歌賞析。 6. 樂理：日本音階、小調音階。	演唱演奏 欣賞作業 服裝裝扮 人體彩繪 走秀表現 小組合作 樂理作業	國際教育 性別平等教育 12/1 星期五下午六年級 團體國際秀（活動中心）
十一	11/05-11/11								
十二	11/12-11/18								
十三	11/19-11/25								
十四	11/26-12/02								
十五	12/03-12/09	校慶采風	1. 演唱演奏： 國歌、運動會歌、校歌。 2. 附小名曲賞析： 展覽會之畫、My one and only love。	演唱演奏 欣賞作業	12/9 校慶運動會				
十六	12/10-12/16	管樂采風	1. 認識嘉義市國際管樂節。 2. 管樂歌曲演唱演奏。	演唱演奏 欣賞作業	國際教育				

十七	12/17-12/23	大手報佳音	1. 了解報佳音目的。 2. 小組或個別音樂表演。 3. 祝福卡片。 4. 演唱演奏： 平安夜中文英文德文、 We wish you a merry X, mas. 5. 交換卡片。 6. 互相祝福。	演唱演奏	*
十八	12/24-12/30	傳統戲曲	1. 認識說唱藝術等戲曲。 2. 賞析布袋戲、歌仔戲、皮影戲、黑光劇、歌劇、京劇、客家八音等傳統戲曲。 3. 創作：Venn Diagram 4. 演唱演奏： 七字調、身騎白馬。 5. 附小名曲：光明行(國樂曲)。	演唱演奏 Venn Diagram 創作 發表	*
十九	12/31-01/06	期末評量	合唱、合奏、樂理與音樂常識。	實作評量 紙筆測驗	*
廿	01/07-01/13 期末考週	客家音樂 采風	1. 演唱演奏客家歌謠：數字歌 2. 線上查找客家音樂家訊息。 3. 配對合作完成客家音樂家心智圖及發表。	演唱演奏 心智圖創作 發表	*
廿一	01/14-01/19	期末檢核	1. 期末檢核。 2. 合作學習及沉浸式英語期末後測。 3. 寒假音樂學習規劃。	線上問卷 紙筆作業	*

音樂雙語教學參考：

班級經營	Raise your hand if you have any questions. Speak up. Look at the front. Look at the board. Listen carefully. Could you please repeat it? I don' t understand it. I have a question.
學習策略	1. 複編策略(rehearsal strategies) 2. 精緻化策略(elaboration strategies) 3. 組織策略(organizational strategies) 4. 理解監控策略(comprehensive monitoring strategies) 5. 情意策略(affective strategies)
音樂賞析	Staff(staff notation)五線譜、measure 小節、note 音符、beats 節拍、major 大調、minor 小調、treble clef 高音譜記號、bass clef 低音譜記號 The music makes me feel <u>peaceful</u> . (happy, nervous, sad...)
阿里山音	World heritage Ali mountain Composition Musical Beautiful / unique

樂采風	Watch the video Cultural Natural Mixed Italy Potential Forestry railway Landscape Ecology
國際音樂 采風	Have you ever seen a fashion show? What should we do for a fashion show? Clothes、Music、Cat walk、Body painting、Shoulder partner、Pair working、Why did they win the catwalk award? Team work、Choose a country、Planning、We choose Korea because we like Korean pop songs very much. Presentation、Check the record.Revise the record、Review、How to do well in the catwalk? Cooperation、Body language、Play the piano. Fast、Slow、Walk、Run、Stop、Frozen、We will have the fashion show in the gym. Team work、Cat walk、Judgement、Which group do you like? Feedback、Revise

國立嘉義大學附設實驗國民小學 112 學年度第二學期

(六) 年級藝術領域(音樂)課程計畫

資料來源 (教科書版本)	康軒藝文教科書六上下 翰林藝文教科書六上下 南一藝文教科書六上下 附小名曲 60 首 自編雙語學習手冊 校本走讀社區教學資源	設計者	陳佳萍	每週 教學節數	1
		撰寫者	陳佳萍	學期教學 總節數	18
教材分析	<p>音樂教學主要的向度包含演唱、演奏、欣賞、創作及樂理之學習。本校藝術與人文課本仍然採 3 種版本並用，同時加入附小名曲於教學中。此外，本學期持續以雙語進行學習活動。以下將音樂學習重點分述如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 演唱：三版教科書共計 15 首歌曲，自編教本共計 25 首歌曲，結合時事增加學生喜愛之流行音樂演唱。 ◆ 演奏：自編直笛教本共 25 首樂曲(包含歌劇選曲、臺灣民謠、畢業歌曲、感恩歌曲等四大類型)以及節奏樂器合奏。學生參加樂團學習者，亦提供舞台給予學生學習展演。 ◆ 欣賞：三種版本教科書包括蕭邦離別曲、中國傳統樂器、瑤族舞曲、小星星變奏曲、胡桃鉗、臺灣現代作曲家、民歌採集、英國管、新世界交響曲等，加入五首附小名曲(魔彈射手、藍色狂想曲、拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲、鬧元宵、Take Five)。 ◆ 創作：兩段式作曲、改編歌詞、音畫、創意圖像樂理。 ◆ 樂理：切分音、斷奏、反覆記號、音程、速度記號、兩個升記號與 1 個降記號之內的各種大小調、三連音、三和弦、a 小調、交響曲、變化速度記號、轉位三和弦等。 ◆ 跨領域主題統整學習：博物館音樂采風、名畫樂器采風。 ◆ 專案：分組合作學習、雙語計畫。 ◆ 評量：以實作評量為主，主要的評項目包括演唱、演奏、欣賞、創作、樂理與主題學習，當然，上課表現參與度與合作學習的能力，也在評量項目中，期使學生在藝術的氛圍中持續發展美感能力，成為真正具有 CQS 好品格的附小兒童。 ◆ 教材地位：延續上學習雙語教學，持續自編直笛教本，以使學生音樂基礎能力持續深耕。本學期末都以以及名畫兩個大單元學習，一樣以在地及國際進行跨領域統整學習，引導學生探索、創作，並體認音樂的藝術價值。 				

主要培養藝術核心素養具體內涵	
----------------	--

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
<input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。
<input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
<input type="checkbox"/> 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
<input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。
<input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
<input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
<input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
<input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | |
|--|--|

主要學習重點	
--------	--

主要學習內容	主要學習表現
--------	--------

<p>表現</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>鑑賞：</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>實踐：</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>表現：歌唱演奏</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>表現：創作展現</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>鑑賞：審美感知</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>鑑賞：審美理解</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>實踐：藝術參與</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>實踐：生活應用</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
學習目標	

註：「學習目標」為領域/學科於本學期預期學生達成之學習目標；「學習目標」不宜多，**撰寫時需要結合**上方挑選的學習內容與學習表現。

- 一、喜歡音樂學習活動，能個別表演，同時能與小組合作進行表演活動。
- 二、應用科技與媒體進行博物館音樂采風與名畫樂器采風，小組共同合作，並發展社會參與之公民行動力。
- 三、參與畢業采風學習活動，展現音樂學習成果並勇於上台分享。
- 四、應用英語及音樂學習經驗於日常生活活動，發展雙語學習力及豐富生活的美感度。

學期成績評量細目

註：「學期成績評量細目」除學科知識外，須包含技能、態度的評量，**更應該與學習目標相呼應**。

1. 能獨唱與獨奏。
2. 能與他人合唱與合奏。
3. 能與小組合作完成博物館音樂采風及名畫樂器采風任務。
4. 能參與雙語音樂等認知學習等活動，並以創意方式呈現學習成果。
5. 能愛好音樂與表演藝術學習活動，應用於日常生活中。

評量內容與方式(包含評量範圍、方式和計分比例)

期中評量	期末評量
1. 演唱(20%)。 2. 演奏(20%)。 3. 博物館音樂采風(20%)。 4. 合作學習與音樂學習紀錄(40%)。	1. 演唱(20%) 2. 演奏(20%) 3. 名畫樂器采風(20%) 4. 合作學習及音樂學習紀錄(30%)

線上學習資源

同步學習：(預計採用的會議室平台)	非同步學習：自主學習(例：線上學習平台資源)
學校公告之各班線上會議室	教師自製教學影片及作業繳交 https://eduweb.cy.edu.tw/ew34 班級網頁/科任教師/陳佳萍 學習吧 因材網

週次	起迄日期	單元名稱	教學重點	評量方式	備註
					核心素養具體內涵代號、融入議題、學校願景
一	02/15-02/17	課程概覽	1. 第二學期課程概覽。 2. 本學期音樂學習期望。 3. 雙語學習前測。 4. 演唱演奏：屋頂上提琴手。 5. 附小名曲：鬧元宵(國樂曲)。	演唱演奏 期望卡作業	*
二	02/18-02/24	博物館音樂嘉年華	1. 認識博物館。 2. 演唱與演奏：白牡丹、農村	演唱演奏 小組音樂創作	原住民教育 環境教育 戶外教育 資訊教育
三	02/25-03/02				
四	03/03-03/09				

五	03/10-03/16		曲、四季紅、森林狂想曲。	線上音樂策 展成品	
六	03/17-03/23		3. 小組合作創作：博物館藏字		
七	03/24-03/30		詩、博物館 Ostinato、博物館		
八	03/31-04/06		數來寶、博物館褒歌。 4. 博物館創意學習：音樂聯想、 5. 附小名曲音畫：魔彈射手。 6. 樂理：切分音、斷奏、反覆記 號。		
九	04/07-04/13	期中評量	獨唱、獨奏、聽寫樂譜	實作評量	*
十	04/14-04/20	名畫樂器 采風	1. 認識六幅世界名畫及畫中樂 器。	賞析 演唱演奏 欣賞作業 小組合作 音樂合奏	國際教育 多元文化教育
十一	04/21-04/27		2. 演唱與演奏：瑤族舞曲、花好 月圓、小夜曲、愛的羅曼史、		
十二	04/28-05/04		巴哈詠諧曲、聖桑天鵝、帕海		
十三	05/05-05/11		貝爾卡農、韋瓦第四季秋、莫		
十四	05/12-05/18		札特單簧管協奏曲、三吋天 堂、雪落下的聲音、新地球。 3. 附小名曲：TAKE FIVE。 4. 樂理：轉位和弦。 5. 學習任務： (1)名畫樂器數位學習。 (2)名畫樂器 TREE CHART。		
十五	05/19-05/25	期末評量	合唱、合奏、樂理 雙語學習、合作學習期末問卷	實作評量 紙筆評量	*
十六	05/26-06/01	客家樂器 采風	1. 演唱演奏客家歌謠：天空落 水。 2. 線上查找客家八音訊息。 3. 配對合作完成客家八音樂器 分類與發表。	演唱演奏 創作發表	*
十七	06/02-06/08	畢業采風	1. 畢業典禮直笛樂曲演練。	演唱演奏 上台禮儀	生涯規劃教育
十八	06/09-06/15		2. 畢業班歌選曲。 3. 領唱與致詞練習。 4. 演唱演奏： 驪歌、畢業歌、永不失聯的 愛、風箏、好好、等你下課。 5. 樂曲賞析：離別曲、變奏曲。		
十九	06/16-06/22	畢業囉			
廿	06/23-06/28	畢業囉			

音樂雙語教學參考：

班級經營	Raise your hand if you have any questions. Speak up. Look at the front. Look at the board. Listen carefully. Could you please repeat it? I don' t understand it. I have a question.
學習策略	1. 複編策略(rehearsal strategies) 2. 精緻化策略(elaboration strategies) 3. 組織策略(organizational strategies) 4. 理解監控策略(comprehensive monitoring strategies) 5. 情意策略(affective strategies)
音樂賞析	Staff(staff notation)五線譜、measure 小節、note 音符、beats 節拍、major 大調、minor 小調、treble clef 高音譜記號、bass clef 低音譜記號 The music makes me feel <u>peaceful</u> . (happy, nervous, sad...)
博物館音樂采風	Historical relic museum、What are the special places? Watch the video. Team work Choose a song. Pick up your recorder. Make a pair. Listen carefully. Performance in group. Do you work with others? Share your findings.
名畫樂器采風	Do you like paintings? Have you ever been to the museum? Let' s learn together with some famous paintings. Musical Themes in Paintings. How many people are there in this painting? What are they doing? There are a hujia, a pipa, a Chinese zither and a sheng in this painting.

【備課說明】：

※參酌教育部中小學評量準則，評量包含平時(60%)和定期(40%)，並採多元評量方式為原則，舉例如下：

一、紙筆測驗及表單	學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表
二、實作評量	書面報告、口頭報告、口語溝通、實際操作、作品製作、展演、行為觀察
三、檔案評量(本於目的導向，展現其學習歷程及成果)	

【學校願景】(請於課程計畫上註明，例：公民行動)

※實力：科技運用、運算思維、語文思辯

※質感：關懷利他、美感經驗、公民行動

※敏銳：專注洞察、同理尊重、自省覺知