

嘉大附小 112 學年度走讀合作社群研討紀錄

一、日期時間：113/1/12 12:00-14:00

二、地點：大自然教室

三、出席者：社群夥伴

四、紀錄：陳佳萍

五、主題：教學心得分享、走讀任務分享

(一)合作學習教學心得分享

嘉玲	期末測驗找夥伴進行配對練習，音符辨認也運用小組方式互相學習與指導。
明錦	直笛進行二部合奏的測驗，合作表現很好。身體節奏樂小組合作共同設計節奏進行漸層的合奏，學生都能參與學習。
文雅	賞析剪紙藝術時進行兩人合作，練習表達與文字書寫，互相幫助的情況下學習更深層，老師改變了，學生就會改變。
嘉育	製作 BE THE CHANGE 圖像，學生設計好圖騰後彼此分享，小組同學看完圖騰寫出對這個圖騰的正向想像，用正向語言來發現正能量，彼此交流回饋。
彥嵐	期末練習書寫給 EQ 老師的感謝，配對互相檢核與修改，再送給老師表達謝意。
瑞香	期末進行三人六腳童玩體驗，小組有策略的時候效果最好，自己找夥伴也比較有默契。
佳萍	彼得與狼學習活動融入 KAGAN 牌卡策略，學生運用輪流發言的方式練習互問互答，結束時一定要說 you are great 來互相讚美。

(二)結構式合作學習探索：葉俊宏老師分享

- 主題-投資理財教學。
- 目的-運用 kagan 牌卡結構式學習精熟投資理財策略。
- 教學流程-

【灑字活動】：各組將領到的卡牌灑在桌面，先找出「常見的投資理財工具」這張卡牌後，放置在最頂端，再找出「投資理財工具、說明、收益、風險」四張卡牌，依序由左至右排在第二層。

【排組織圖】：教師請學生根據「投資理財工具、說明、收益、風險」四張卡牌，將剩下的 24 張卡牌進行分類，排出組織圖，排完的小組須大喊「我愛社會」，讓老師過去檢查其排列是否正確，最快且正確的小組即獲勝，過程中學生均可以翻閱課本找答案。

【卡牌配對】：各組將六種「投資理財工具」名稱及其「說明」找出來，總共

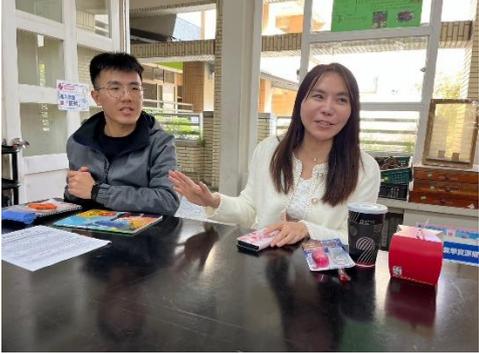
12 張，若配對成功則把卡牌拿走，若配對失敗則蓋牌。

【筆記方格表】：教師請各組資料長至臺前領取「投資理財工具」學習單，請學生參照剛剛灑字活動所排好的組織圖，完成學習單。

(三)走讀學習：

項目	日期時間地點	學習內容	參與人員
望向山林：陳澄波大師	112/9 月起	望向山林教學活動	呂文雅、張嘉育 四年級學生
廣達設計學習	112/9 月起	二年五班	陳彥嵐、呂文雅
自然雙語公開授課	112/12/12	五年二班	何夢青
音樂雙語公開授課	112/12/13	六年五班	陳佳萍
國際藝術秀	112/12/15	六年級	陳佳萍、何明錦 李婉容、曾嘉慧 葉俊宏
體育公開授課	112/12/22	五年一班	林明勳
博物館參訪	112/12/27	二年一、二、四班	陳佳萍、沈沛諭 張佩琪、余靜雯 張惠萍
社會公開授課	112/12/28	六年五班	葉俊宏
國語公開授課	112/12/28	四年五班	洪雪華
紐西蘭差異化教學講座	112/12/28	嘉義市及本校師長	紐西蘭霓可心小學張心容副校長
毛利傳說教學探究	112/12/29	四年五班 六年五班	紐西蘭霓可心小學張心容副校長
客家擂茶公開授課	112/12/29	二年三班	黃瑞香老師
國際秀海報發表公開授課	113/12/29	六年五班 四年五班	陳佳萍 葉俊宏 洪雪華 紐西蘭霓可心小學張心容副校長
走讀合作學習社群研討	113/1/12 12:00-14:00	社群月末教學研討	社群全體夥伴

(四)剪影：

	
<p>社會消費理財教學分享</p>	<p>視覺藝術配對合作分享</p>
	
<p>二年級六人三腳體驗分享</p>	<p>五年級身體打擊樂分享</p>

(五)合作學習心得

1. 沈沛諭老師：

主題：新年

合作：倆人一組，運用互相的提醒與協助，可增加對印製過程熟悉度。

從上墨、滾墨、複印互助合作。

心得：版畫對於三年級小朋友而言，是一個新材料的體驗課程，這次因為時間的關係，所以選擇以珍珠板為媒材，珍珠板質地很輕因此在過程中小朋友對於作品的珍視與仔細的工作態度很重要。因此合作上會有較多的磨合，尤其是如果當要下課的時候另外一個人很想快速完成複印的話，成品就很容易出現問題。



2. 黃莘雅老師

這一學期吸取合作學習夥伴們的分享，嘗試在美術課上運用，發現明確的工作項目和時間分配會讓孩子更加有效率的完成目標，所以「工作單」和「學習單」的設計讓我受益良多。

異質分組中，總是會有幾位跟不上就放棄的孩子，他們還會有自行跨組別互相聊天的情形，上回聽文雅老師分享美術課同質分組會比較恰當，於是我便將那幾位孩子搜集成一組，並減低他們的學習目標，並給他們鼓勵，結果這群孩子出現會互相幫忙，有志一同的情況，讓我覺得很欣慰。

最後分享一段課堂影片：我們做完台灣元素的光影提燈，孩子觀察圓柱狀的光影呈現，並分享發現和疑問。

印象最深的是，提燈上的 led 燈容易耗損，孩子說可以換電池或是作品改造。期末我進 5-5 教室，發現有為孩子將提燈加上底部，改造成小垃圾桶，真是可愛啊。



3. 楊秀珍老師：

低年級的教學，運用「閱讀理解」提問式教學法，檢核學生對課文的理解程

度，熟念各課的語詞，並請學生撕下語詞圖卡，利用合作學習兩兩練習教學遊戲，替換時間及活動的語詞練習造句，訓練口語能力，讓學生試著用閩南語回答問題。並分組上台依圖卡內容做肢體表演練習，融入表演藝術讓全班猜一猜表演者的語詞內容為何？

在這教學過程學生容易產生「動物」念讀錯誤的問題，例如「狗(káu)」：學生易念錯為「猴(kâu)」；「狗(仔)」學生易念錯為「勾(kau)仔」；兔(thò)：「兔(仔)」再加一個(仔)需變調，學生易念成本調「兔(thò)仔」。

中年級的教學，主要內容或概念是認識閩南語菜蔬、碗箸、各種感官、著傷、電器等日常生活的語句及想法。利用4~5人小組團體合作，每組三張語詞卡，利用九宮格「曼陀羅思考法」，以中心點為主題，透過這八種思考的角度「眼、耳、鼻、舌、身、意、天、地」，思略，選出一個同學做紀錄，寫出組員合作完成的小故事。

學生上台報告時，在單位量詞上有一些迷思，例如：一「根」番麥？二「个」竹筍？三「撮」薤菜？四「个」高麗菜？再針對錯誤的迷思予以引導為「一「穗」番麥、兩「枝」竹筍、三「把」薤菜、四「粒」高麗菜。」

今年教「曼陀羅思考法」較為躁進。我覺得我應秉持前幾年的教學策略循序漸進為上。在教學上應由最簡單的「放射型排列的曼陀羅」為開始教學，接著學習五種角度「眼、耳、鼻、舌、身」，最後用三個更深入思考的角度「意、天、地」，來詮釋四格圖畫。循序漸進慢慢引導，孩子應會做的更好更完整，但相對地對於每週只有一節課的閩南語，但是就會花較多的時間，在課程進度上是一大考驗。

高年級的教學，課程主要內容為認識閩南語學習科技產物、家電、礫冰配料、倒反詞、服裝、色彩詞的相關說法，並生活中運用。引導ABAB結構的變調分析，運用「反義並列複合詞」：燒冷冰、輸贏……。並需正確念讀入聲韻 ah、auh、ik、iak、iok、ap……，並完成其後的標號學習。

課本習作的部分有一題，手會當做的動作「倒、囤、斟、拈」，對人、事、時、地、物進行觀察說說看，並用閩南語文書寫句子。其中看圖造句孩子們大多數可以說出。但是一人一台平板，有些低成就的孩子無法完全正確書寫閩南語用字的造句。如果利用合作學習四人一組方式，請學生利用平板電腦或根據已教過的課本內容查找並討論，找不到的字、詞老師再予以協助。全班則可迅速完成。

學生對ABAB、AABB短語結構進行造句，孩子的迷思常常把ABAB或AABB各當成兩個詞，而忽略實際是一個詞組需變調。其引導用嘴型、發音部位練習拼音，並運用手勢來強調音調的變化，加強記憶。

在羅馬拼音入聲韻的部分，則利用「拼音聖誕樹」的教學策略，用平板電腦，將課本「未列入」的入聲韻尾拼出一個字，認識新語詞並寫出拼音並造句，達成學生擴散性系統思考。學生如「個別」進行書寫拼音有困難，如以合作學習4~5人分組方式，孩子們則可完成。



4. 陳惠瑜老師

四年級音樂課合作學習：

1. 直笛吹奏快樂頌-二聲部吹奏，與夥伴一起練習後再進行考試
2. 貝多芬創作-將自己的作品完成後，與同組夥伴分享創作的想法，最後進行全班的票選，選出前三名，可張貼在教室後方的貝多芬園地。

一年級音樂課合作：

使用彩色紙杯，練習排音階，並用唱和敲的方式練習音高，熟練後，可以到前面拍手鐘，由同組夥伴唱音高。



•