

嘉大附小 110 學年度音樂社群研討記錄

日期：111/1/11 中午 12:00-13:00

地點：大自然教室 出席：如簽到表 記錄：陳佳萍

一、教學分享

許淑萍	<p>一年級：</p> <p>練習節奏和固定拍發現有難度（建議兩位學生演唱，兩位拍固定拍，一起合作）。有的班級歌聲很棒。</p> <p>五年級</p> <p>期末直笛演奏的能力還不錯，平均能力佳。表演藝術有道具學生很喜歡。期末賞析與動畫學習學生很認真（但要注意賞析的時間，期末可能很多科目都在賞析影片，要更妥善設計影片賞析）。</p>
江嘉玲	<p>二年級</p> <p>說白節奏練習過程，讓學生可以動身體，又可以進行互相學習。期末進行雕塑師的活動，特殊學生互相接納，表現也很棒。</p> <p>三年級</p> <p>開書考進行樂理測驗，有的學生找不到答案。這一屆的直笛認譜和運舌表現佳。</p> <p>表演藝術進行情緒表演，合作與工作任務分配很棒。</p>
陳惠瑜	<p>四年級</p> <p>樂理總複習，還進行最創意的貝多芬票選，讓學生很公平公正公開的體驗。直笛二部合奏和小樂器合奏，學生很喜歡。</p> <p>雪王子的戲劇表演已經完成，大約用了四節課，有的學生很認真，還特別運用專業輸出提供角色卡。</p>
陳佳萍	<p>六年級</p> <p>期末問卷回饋發現學生最喜歡的任務是合作，小組共同完成任務是孩子最喜愛的。每一節課盡量讓孩子有 show time，以傳統戲曲為主，查找資料之後會讓學生上台發表他們設計的 venn diagram。表演藝術持續一週舞蹈肢體，一週戲劇的學習任務。學生特別喜歡 photo theater，因為可以發展他們自己喜愛的創意。發現學生的肢體節奏能力還需要加強練習。</p>

二、期末重要事項：

1. 期末成績上傳。
2. 新學期直笛教本請準備。
3. 第二次課程評鑑請大家各選一條撰寫。