

1120327-30 Singing and Drama

嘉大附小表演藝術雙語教學

陳佳萍 何文琳

Introduction

- There are two tasks today.
- The first one is singing test. Please sing on the stage together and sing louder.
- The second task is to read the Drama Book and to choose one topic. Please write down 30 words about the topic and draw a picture for the topic. Do your best, please.

Sing together



Sing together



Read and write



Read and write



Work

京劇

交通：

車旗 → 車
船槳 → 船
帳子 → 轎
馬鞭 → 馬

角色：

生：男生


旦：女生


淨：粗獷的男生

丑：機智幽默

狡猾刁鑽
的角色

動作

開門：

上馬：

上樓：

做活：

扮相裝束

水袖：袖口上的一段白綢布
→ 表達感情

勾臉：在臉上畫畫

髯口：鬚鬚

武將上的四面小旗：靠旗
兩根插在頭盔上的長鞭
→ 裝飾 & 表情

→ 翎子

6404

Work

來看仙女跳舞 - 芭蕾舞劇

芭蕾舞起源於歐洲，是在西元十五、十六世紀時在義大利流行的民間舞蹈，把舞蹈、唱歌、朗誦和啞劇結合在一起，且早期跳芭蕾舞的都是男生。



天鵝湖



仙女



A+ 644

Work




Work

如何當一個好演員

神奇的假如
代入角色，我就是
他/她的感覺。

第一次的幻覺
不能讓人覺得
你在背稿



集中注意力
演員在台上注
意力一定要集中

改正壞習慣
改正扭鼻子的壞
習慣

姓 名
6年一班王 28號
葛名佳琦

Work

生 → 男生
旦 → 女生
淨 → 有個性
 大花臉
丑 → 小花臉 小丑
哭調. 七字調. 都馬調
留年調. 雜念調

角色

落地掃
↑
沒有戲服. 棚的
發源地: 蘭陽平原
最初為農暇時的娛樂

歌仔戲

唱腔

沒有與原劇相關的 → 胡撇仔

代表人物:

- 廖瓊枝 (苦旦名角)
- 陳亞蘭 (金中獎影帝)
- 孫翠鳳 (祖師爺的女兒)
- 唐美雲 ~





Feedback

- Most students can sing in English well. Some students sing too soft, we have to remind them louder.
- The students like to read the drama book. And they write very well of the drama. I like to read their works.