嘉大附小111學年度領域教學研究會
（ 音樂與表演藝術 ）領域素養導向實作/檔案評量分析

一、基本資料

(一)年級：

□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 ■六年級

(二)版本：

□康軒 □南一 □翰林 ■自編_____

(三)評量型態：

■實作 □檔案 □其他_____

(四)時程：

■期中 □期末

二、素養導向評量分析

(一)課程單元/主題/範圍

阿里山藝術采風

(二)課程的學習目標

1.運用變奏曲、海報創作、讀者劇場、聲音節奏等進行合作學習並完成阿里山學習任務，豐富生活經驗。
2.以音樂、海報、資訊融入檢測等多元學習策略，創作阿里山歌曲，傳揚阿里山木都之美。
3.透過嘉義在地木都線上資源與蹦奇蹦奇跑得快繪本等材料與實際到訪林業文化園區，關注嘉義在地文化邁向世界遺產的議題。

(三)評量項目與實施方式

1.演唱與演奏阿里山相關樂曲。
2.合作完成阿里山聲音節奏樂、讀者劇場等學習任務。
3.創作阿里山廣告曲及圖像詩，傳揚阿里山之美。

(四)評量的規準說明

評量規準	A	B	C	D	E
歌唱演奏	能透過聽唱或讀譜，正確且熟練演唱及演奏阿里山相	能透過聽唱或讀譜，演唱及演奏阿里山相關樂曲	能透過聽唱或讀譜，演唱及演奏較簡易的阿里山相關	需要透過協助才能演唱或演奏阿里山相關樂曲較簡易的	未達D等第。

評量規準	A	B	C	D	E
	關樂曲。		樂曲	段落。	
創作展現	能合宜地使用音樂與表演藝術元素，進行阿里山聲音節奏樂以及讀者劇場等簡易即興與創作，表達自我的思想與情感。	能使用音樂表演藝術元素，進行阿里山聲音節奏樂以及讀者劇場等簡易即興與創作，表達自我的思想與情感。	能使用音樂表演藝術元素，參與阿里山聲音節奏樂以及讀者劇場等簡易即興與創作。	需要透過協助才能參與阿里山聲音節奏樂以及讀者劇場等簡易即興與創作。	未達D等第。
生活應用	積極地與他人合作規劃阿里山藝術采風創作或展演，並傳揚阿里山之美。	能與他人合作規劃阿里山藝術采風創作或展演，並了解阿里山之美。	能與他人合作規劃阿里山藝術采風創作或展演。	需要透過協助才能與他人合作進行阿里山藝術采風創作或展演。	未達D等第。