

嘉義市 嘉義國民中學 106 學年度 二 學期 二 年級藝術與人文領域視覺藝術課程計畫 設計者：蕭卉妤

一、本學期學習目標：

- (一)學習手工書的製作方法，培養設計概念與多媒材的使用。
- (二)透過「我的藝術護照手工書」製作，記錄並分享參觀的心得感想。
- (三)補充有關運用直覺、想像及感受，來表達內心意象的素描創作練習方法。
- (四)透過拍攝校園景物練習，保存生活記憶，學習正確的攝影技法。
- (五)透過水彩表現技法練習，認識色彩混色的關係，進而運用色彩的混色原理與調色技法來從事美術創作。

二、本學期課程架構：

手工書、素描、攝影、水彩。

三、補充說明：此課程作為視覺藝術課程補充教材。

四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 8/30-9/1	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	【我的藝術護照手工書】 1.介紹手工書六大類裝訂方式。 2.鼓勵學生利用各種媒材設計封面，增加手工書的質感。	1	康軒版教科書 自編補充教材	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第二週 9/4-9/8	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	【我的藝術護照手工書】 1.決定手工書裝訂方式及封面草圖設計。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 9/11-9/15	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	【我的藝術護照手工書】 1.設計草圖修改及確認。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第四週 9/18-9/22	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	【我的藝術護照手工書】 1.準備相關材料並開始製作。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第五週 9/25-9/29	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	【我的藝術護照手工書】 1.分享「我的藝術護照」手工書成品。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第六週 10/2-10/6	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	【創意表現心素描】 1.介紹學生鑑賞不同超現實主義藝術家的多樣表現風格，與其理論基礎。 2.說明嘗試超現實創意素描可運用的構思途徑。	1	康軒版教科書 自編補充教材	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第七週 10/9-10/13	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	【創意表現心素描】 1.提醒相關的畫面構成要素與創意的結合方式-線條、明暗、色彩、空間、物品、時間感。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 10/16-10/20	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【第一次評量週】	【創意表現心素描】 1.放置不一樣的靜物，讓學生觀察與聯想。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第九週 10/23-10/27	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	【創意表現心素描】 1.學生創作。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十週 10/30-11/3	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	【創意表現心素描】 1.分享創作成品。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十一週 11/6-11/10	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	【校園生活全紀錄】 1.透過攝影名家作品的欣賞，體察攝影紀錄生活的美好。	1	康軒版教科書 自編補充教材	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 11/13-11/17	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	【校園生活全紀錄】 1.介紹各種相機功能，並解釋各種相機配備。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十三週 11/20-11/24	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	【校園生活全紀錄】 1.介紹攝影取景構圖的形式及要領。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十四週 11/27-12/1	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【第二次評量週】	【校園生活全紀錄】 1.介紹人物、動物的動態拍攝要領。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十五週 12/4-12/8	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	【校園生活全紀錄】 1.校園景物拍攝實作，並分享攝影作品。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 12/11-12/15	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	【色彩大考驗】 1.透過水彩名家作品的欣賞，說明混色原理與調色技法的重要性，體驗其對美術創作能力提升的必要性。	1	康軒版教科書 自編補充教材	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十七週 12/18-12/22	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	【色彩大考驗】 1.介紹水彩基本用具及其特色。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十八週 12/25-12/29	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	【色彩大考驗】 1.認識水彩表現技法中常見的「平塗法」、「重疊法」、「渲染法」，透過水彩畫作多樣風格的欣賞，了解其呈現的視覺效果。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第十九週 1/2-1/5	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	【色彩大考驗】 1.鼓勵學生從色相環中的十二個基本色開始，實際動手練習調色技法。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第二十週 1/8-1/12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【第三次評量週】	【色彩大考驗】 1.以單色相、類似色、對比色、多色相等組合，搭配水彩表現表現技法中的平塗法、重疊法、渲染法等，以抽象圖案來表現，練習水彩的混色技法。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	
第二十一週 1/15-1/19	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【休業式】	【創意表現心素描】 1.提醒相關的畫面構成要素與創意的結合方式-線條、明暗、色彩、空間、物品、時間感。 【色彩大考驗】 1.鼓勵學生從色相環中的十二個基本色開始，實際動手練習調色技法。	1	康軒版教科書	1.認知評量 2.表現評量 3.學習評量	