### 一、有趣的力

#### 1-1 力的作用

- 1. 球被拍打而彈跳、用力踢球使球移動、橡皮筋被拉長、風車被人或風吹而轉動等現象,都是力的作用。
- 2. 生活中用到力的例子:
  - (1)拔河時,必須用力才能把對方拉過來。
  - (2)抬便當時,需要用力才能搬動。
  - (3)掃地時,需要用力才能把垃圾掃起來。
  - (4) 開寶特瓶時,要用力才能把瓶蓋轉開。
  - (5) 訂資料時,要一手固定資料,一手用力將釘書機壓下。
- 3. 在海灘球上施力,例如:用手壓、用手指頭戳、用棒球棍打等,都會使海灘 球的形狀發生改變。
- 4. 在直尺的兩端輕輕施力,可以觀察到尺變彎曲的情形。
- 5. 力可以讓物體的形狀改變,例如:扭轉毛巾、球受力凹陷等。
- 6. 生活中應用力改變物體形狀的例子:
  - (1)將空鋁罐壓縮處理後,可以節省空間。
  - (2)陶土經過捏塑造型後,變成可用的器皿。
- 7. 力除了可以使物體的形狀改變,也可以讓物體的運動狀態改變。
- 8. 物體受力後,可能會產生的運動方式有:滾動、滑動、飛行、轉動、跳動、 搖動等;力也可以使運動中的物體**靜止**。

#### 1-2 力的大小和方向

- 1. 力不只有大小的分别,而且還具有方向的特性。
- 2. 橡皮筋下方所掛的重物愈多,橡皮筋的長度會愈長,代表所受的力愈大。
- 3. 需要控制力的**方向**,才能命中目標的遊戲有:套圈圈、射飛鏢、投籃、踢九宫格等。
- 4. 物體移動的方向和施力的方向有關,例如:
  - (1)向下拍球,球會往下跳動。
  - (2) 開窗戶時,手向右邊用力,窗戶會往右移動。
  - (3)向前方射出紙飛機,紙飛機會往前飛。
  - (4) 踢毽子時,腳向上用力,毽子會向上彈跳。
  - (5)用手彈彈珠時,彈珠往前滾動,表示手向**前**用力。

- 控制尺推硬幣的方向,就可以控制硬幣滑行的方向。例如:將尺往前方推, 硬幣便會往前方滑行。
- 6. 控制尺推硬幣的力量,就可以控制硬幣滑行的距離。推力愈大,硬幣就滑得 愈遠。
- 7. 在進行硬幣遊戲時,可以控制力的大小和方向,就容易得到高分。
- 8. 物體受到力的作用,會發生**形狀或運動狀態**改變,物體所受的力愈大,改變的現象愈**明顯**。

#### 1-3 浮力

- 1. 會浮在水面上的物體有:皮球、乒乓球、小鴨子充氣玩具等。
- 2. 會沉入水中的物體有:彈珠、石頭、剪刀、一整塊油土等。
- 3. 将浮在水面的物體往水裡壓,可以感受到一股向上的力量,那就是浮力。
- 4. 在水中提起物體的感覺會比在空氣中輕,這是因為**浮力**的作用,而物體在水中減輕的重量就是**浮力**。
- 無論物體是浮在水面或沉入水中,都會受到浮力的影響。
- 6. 讓油土浮在水面的方法:

方法	例 子
藉由外物浮起來	放在保麗龍板上、綁著氣球、包住乒乓球等
改變形狀	將油土捏成船形或碗盤狀等

- 7. 讓油土船可以承載較多重物的方法:
  - (1)底部是平的
  - (2)沒有破洞。
  - (3)厚度及重量分布平均。
- 8. 生活中有些物體會沉在水裡,但是改變形狀後,能浮在水面上的例子:
  - (1)鐵塊製成船可以在水上航行。
  - (2) 陶土製成陶瓷碗可以浮在水上。
- 9. 生活中應用浮力的例子:
  - (1) 救生圈使人浮在水中。
  - (2)浮在水面上的橡皮艇可載人。
  - (3)標示戲水區的浮繩。
  - (4)利用浮桶搭成的橋。
  - (5)釣魚時用浮標得知魚餌動向。
- 10. 除了人力、浮力外,還有風力、獸力、水力、磁力等。

## 課後練習





## 是非題(30分)

		,			
1. (	)	讓靜止的球滾動需	<b>需要用到力,讓滾動</b>	的中的球停止也需要	只用到力。
2. (	)	水的浮力只對浮在	<ul><li>水面上的物體產生</li></ul>	·作用,對沉在水中	的物體則沒有。
3. (	)	轉動、滾動、滑動	<b>为和飛行,都是物</b> 體	<b>豊受力後可能產生的</b>	<b></b> )運動方式。
4. (	)	拍球時,球會從地	2上彈起,這是一種	直力的現象。	
5. (	)	拉彈簧時,拉開的	<b>力</b> 距離愈長,表示用	目的力愈大。	
6. (	)	力除了可以改變物	7體的形狀和運動狀	:態外,也可以改變	<b><sup>色</sup>物體的顏色。</b>
7. (	)	同一個物體,在水	《中提的感覺會比在	<b>E空氣中提的輕</b> 。	
8. (	)	用力踩扁可樂瓶,	表示力可以讓物體	豊改變運動狀態。	
9. (	)	想傳球給距離愈遠	<b>这的同學時,用的力</b>	1就要愈大。	
10. (	)	浮在水面上的保曆	匿龍球,用力將它屬	<b>圣到水面下,放手</b> 往	<b>发它會立刻又浮上</b>
		來,是受到浮力的	<b>方作用。</b>		
選	擇	矍題(30 分)			
1. (	)	下列哪個地方可以	<b>《感受到水的浮力?</b>	•	
		①樹上	②游泳池裡	③操場	④床上
2. (	)	<u>安安</u> 和 <u>閎閎</u> 拔河,	<u>安安</u> 把 <u>閎閎</u> 拉過來	<b>、</b> 了,表示誰的力氣	1大?
		①安安	②閎閎	③一樣大	④無法比較
3. (	)	想要將紙團準確丟	入垃圾桶中,要注	意什麼?	
		①力的大小		②力的方向	
,		③力的大小和力的		④什麼都不用注意	•
4. (	)		(入水中後會沉入水	_	
<b>-</b> /	`	①空寶特瓶		③碗	④ 乒乓球
5. (	)		所測得的重量比原		0
		①重	②輕	③一樣	④不一定

6. ( )下列哪一個	例子是運用了水的浮	力原理?	
①把橡皮筋	彈出去	②把紙飛機射出	出去
3行走在浮	桶搭成的橋上	④水車轉動	
7. ( )船可以載人	渡河,是因為什麼關	係?	
①彈力	②水的浮力	③磁力	④地心引力
8. ( ) <u>小悅</u> 向右邊	推車子,車子會朝哪	個方向移動呢?	
①上	②下	③左	④右
9. ( ) 下列哪一個	不是力使物體改變運	動狀態的例子?	
①接住傳來	的球	②把球丢出去	
③使滾動中	的球停下來	④把球壓扁	
10. ( ) 從下列哪一	個情形 <u>無法</u> 看出物體	受到力的作用?	
①位置移動	了 ②顏色改變	③形狀改變了	④從運動變靜止
<b>.</b>	<del>**                                   </del>	W-EN - / - / - / / / / / / / / / / / / / / / /	
	·美一起玩丟沙包的	遊戲,三個人去同	一個沙包,根據卜
山的紀球,凹台 ►────	·問題。(10 分) 		
or th	小安	小林 小美	
距離		13 公尺 10 公	<u> </u>
1. 誰用的力量最大?			
2. 誰用的力量最小?	( )		
● 下列用力的情形	,屬於「運動」的	在( )中埴入勺	屬於「變形」的
	、		, 13,00
①丢紙飛機 	②移桌子	③壓扁	球 ————————————————————————————————————
THE SALE SALE SALES	0-00		
④丢球	⑤踩扁寶特瓶	⑥把紙	揉成紙團
	4		

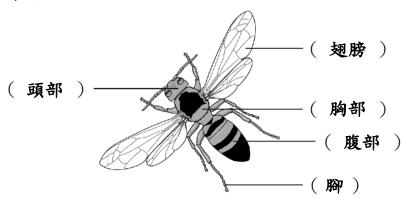
#### 二、昆蟲王國

#### 2-1 認識昆蟲

1. 校園裡有許多小動物在活動,這些小動物都長得不一樣。例如:

腳的數量	動物名稱
沒有腳	福壽螺、錦鯉、蝸牛
兩隻腳	燕子
四隻腳	青蛙
六隻腳	螞蟻、蝴蝶、瓢蟲、天牛、蜜蜂、蜻蜓
八隻腳	蜘蛛

- 2. 有六隻腳的動物,生物學家將牠們歸納為昆蟲。
- 3. 判斷昆蟲的原則:
  - (1)有六隻腳。
  - (2)身體分為頭、胸、腹三個部分。
  - (3)昆蟲的腳和翅膀都長在胸部。
  - (4)大多數的昆蟲有翅膀。
  - (5)大多數的昆蟲頭上有觸角。
- 4. 昆蟲的身體構造:



- 5. 不同的昆蟲有不同的生活習性。
- 6. 觀察昆蟲時,可以使用放大鏡,但是要避免直接用手捕捉昆蟲。
- 7. 昆蟲會進行的活動有:運動、鳴叫、覓食、築巢、交配、產卵等。
- 8. 昆蟲的活動方式與身體構造的關係:

活動方式	使用的身體部位
飛行	翅膀
行走、跳躍	腳
吃東西	口器

9. 我們可以在花草植物上、石頭縫隙、土壤裡、樹上、池塘等環境中找到昆蟲。 昆蟲喜歡在有食物的地方活動,例如:

昆蟲名稱	活動地點
蝴蝶、蜜蜂	花圃
蜻蜓	池塘
果蠅	廚餘桶

10. 許多昆蟲的幼體和成蟲長得不一樣,例如:

幼體	成蟲
蝴蝶幼蟲	蝴蝶
水蠆	蜻蜓
子孓	蚊子
雞母蟲	獨角仙

#### 2-2 昆蟲的生活史

- 1. 除了觀察,認識昆蟲的方法還有:到圖書館查閱書籍、上網搜尋資料、請教專家等。
- 2. 要根據昆蟲的生活習性,來布置適當的飼養環境。
- 3. 飼養昆蟲的注意事項:
  - (1)維護食物的新鮮。
  - (2)經常清理排泄物。
  - (3)保持通風透氣。
  - (4)防範其他動物的傷害,應將昆蟲的家放在安全的地方。
  - (5)遇到生病或受傷的昆蟲時,需將牠們隔離。
  - (6)若飼養的昆蟲死亡,找出原因後,再把死亡的昆蟲埋起來。
- 4. 可採用下列方式來記錄昆蟲的成長:
  - (1)繪圖。 (2)拍照。 (3)錄影。
  - (4)錄音。 (5)寫日記。
- 5. 昆蟲成長日記的記錄項目如下:
  - (1)昆蟲名稱。 (2)開始飼養日期。 (3)觀察日期。
  - (4)身體長度。 (5)顏色。 (6)形態變化。
  - ※可根據飼養昆蟲種類及記錄方式調整項目。
- 6. 蛾、蝴蝶等昆蟲的一生可以分為卵、幼蟲、蛹、成蟲四個時期。
- 7. 大鳳蝶的生活史: 卵→一齡幼蟲→蛻皮→二齡幼蟲→蛻皮→三齡幼蟲→蛻皮 →四齡幼蟲→蛻皮→五齡幼蟲→化蛹→羽化→交配→產卵→卵。

- 8. 不再飼養的昆蟲卵或昆蟲,處理方式如下:
  - (1)送給有需要的人飼養。
  - (2)請專門的機構回收處理。
- 9. 昆蟲的生活史可分為完全變態與不完全變態兩類。

分類	生活史	代表昆蟲
完全變態	卵→幼蟲→蛹→成蟲	蝴蝶、獨角仙、瓢蟲、蜜蜂、 螞蟻、金龜子、蚊子、蒼蠅等
不完全變態	卵→若蟲(或稚蟲)→成蟲	竹節蟲、蜻蜓、豆娘、蟋蟀、 螳螂、蟑螂等

#### 2-3 昆蟲與環境

- 1. 昆蟲是世界上數量最多的動物,在生態中扮演重要的角色。
  - (1)昆蟲與其他生物的關係:
    - ① 蜜蜂幫助植物傳播花粉,植物結成果實和種子以繁衍下一代。
    - ②有些昆蟲以植物為食,造成植物的病蟲害。
    - ③有些昆蟲會叮咬動物,或是寄生在動物身上,影響動物的健康。
  - (2) 昆蟲與人類的關係:
    - ① 農夫需要蜜蜂幫忙傳播花粉,農作物才能結成果實。
    - ②蒼蠅可能傳播疾病,造成嚴重的衛生問題。
  - (3)昆蟲的數量:
    - ①昆蟲太多時:會肆虐農作物、以昆蟲為食物的動物增加、傳染病迅速傳播等。
    - ②昆蟲太少時:會使以昆蟲為食物的動物因為缺少食物,而數量減少等。
- 2. 昆蟲的生存威脅:
  - (1) 棲地破壞。 (2) 水源汙染。 (3) 噴灑農藥。
- 3. 保護昆蟲的做法:
  - (1)不濫捕昆蟲。
  - (2)不隨意野放飼養的昆蟲。
  - (3)不破壞昆蟲的棲地,並復育昆蟲的棲地。
  - (4)不汙染水源。
  - (5)種植食草、蜜源植物,作為昆蟲的食物。
  - (6)了解並宣導保育昆蟲的觀念。
  - (7)進行昆蟲的研究。

# \*\*\*

## 課後練習



## 是非題(30分)

①口器

	E∌F	- 選(30万)			
1. (	)	所有昆蟲幼蟲時期	目和成蟲時期的樣子	-都相同,只是體型	]變大而已。
2. (	)	昆蟲的身體可以分	為頭、胸、四肢三	_個部分。	
3. (	)	在飼養昆蟲的過程	[中,要對昆蟲有愛	心和耐心,並要經	<b>空常更換食物</b> 。
4. (	)	昆蟲的生命力很強	(,因此飼養箱放在	4.什麼地方都沒關係	•
5. (	)	昆蟲的種類非常多	,因此昆蟲的數量	<b>量多或少,對人類</b> 和	中生態環境都不會
		有影響。			
6. (	)	多宣導保育昆蟲的	]觀念,是保護昆蟲	的一種做法。	
7. (	)	以觀察代替捕捉,	可以保護昆蟲,降	低牠們的生存危機	<u> </u>
8. (	)	不想再繼續飼養的	1昆蟲,可以送到專	門的飼養機構代為	處理,比較恰當。
9. (	)	目前世界上數量最	<b>之多的動物是鳥類。</b>		
10. (	)	昆蟲和植物、動物	7及人類之間,都有	密切的關係。	
<b>第</b>	建擇	<sup>!</sup> 題(30 分)			
1. (	)	下列哪一種小動物	7 <u>不是</u> 昆蟲?		
		①大鳳蝶	②人面蜘蛛	③蜻蜓	④獨角仙
2. (	)	下列哪一種昆蟲的	」成長過程中 <u>沒有</u> 經	過蛹期?	
		①蠶蛾	②蜜蜂	③細蝶	④竹節蟲
3. (	)	下列哪一個項目不	· <u>需要</u> 記錄在昆蟲成	長紀錄表中?	
		①身體的長度	②身體的顏色	③昆蟲的名稱	④腳的數目
4. (	)	造成昆蟲面臨生存	· 危機的原因是什麼	?	
		①工廠任意排放廢	水	②過度開發森林或	河川
		③農夫大量噴灑農	藥	④以上皆是	
5. (	)	下列哪種昆蟲的生	活史和大鳳蝶 <u>不同</u>	<u> </u>	
		①蠶蛾	②蜜蜂	③獨角仙	④竹節蟲
6. (	)	細蝶會利用哪一個	]部位吸取花蜜?		

③翅膀

4腳

②觸角

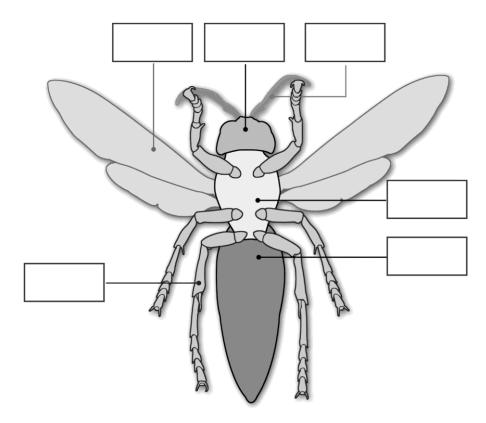
- 7. ( ) 小安在郊外看到兩隻蝴蝶尾巴碰尾巴,牠們可能正在做什麼呢?

- ①覓食 ②運動 ③產卵 ④交配
- 8. ( ) 在大自然界中,昆蟲和下列什麼生物有著密切的關係?
  - ①植物
- ④以上都有

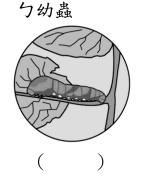
- 9. ( ) 下列哪一種小動物是會飛的昆蟲?
  - ①瓢蟲
- ②燕子
- ③跳蚤 ④麻雀
- 10. ( ) 下列對於昆蟲的敘述,哪一個是正確的?

  - ①都有六隻腳 ②頭部都有觸角 ③腳都長在腹部 ④都有翅膀

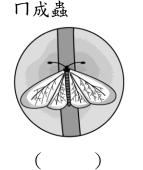
## ┌請寫出下圖中昆蟲的身體構造名稱。(12 分)

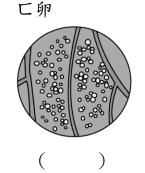


) 下圖是大鳳蝶一生的變化,從卵開始依序填入昆蟲的生長過程。(在( ) 中填入1~4)(8分)











### 昆蟲會對我們的生活造成什麼影響呢?是幫助的打○,是壞處的打×。 (12分)



①蜜蜂傳播花粉



②蚊子傳染疾病



③蒼蠅影響環境衛生



④蝴蝶幼蟲啃食蔬菜



⑤蠶絲製成衣被



⑥蜂蜜可以食用



### 六 根據昆蟲的成長過程,連連看。(8分)

①豆娘





④蝗蟲







**与完全變態** 

**夕**不完全變態

⑤螳螂



⑥蜜蜂



⑦蝴蝶



⑧椿象



#### 三、水的奇妙現象

#### 3-1 毛細現象

- 1. 物體有**細縫**,可以讓水移動,就能產生**毛細現象**,例如:衛生紙、抹布、報 紙、紗布、童軍繩等。
- 物體沒有細縫,無法讓水移動,就無法產生毛細現象,例如:玻璃、尺、塑膠等。
- 3. 將兩個原本沒有細縫的物體製造出細縫,就能產生毛細現象。
- 4. 細縫愈大,水在物體中上升的高度愈低;細縫愈小,水在物體中上升的高度 較高。
- 5. 液體會沿著物體的細縫移動,這種情形就是毛細現象。
- 6. 生活中應用毛細現象的例子:
  - (1)酒精燈中的酒精沿著棉線上升。
  - (2)用抹布擦拭水。
  - (3)毛筆沾墨水寫字。
  - (4)自動澆花器,讓水沿著毛巾的細縫流到盆栽中。
  - (5)海綿吸水。
  - (6)用水彩畫畫。
  - (7)利用顏料染布。
- 7. 將水彩顏料畫在宣紙上,會因為**毛細現象**使顏料暈開,而產生美麗的染色圖 案。

#### 3-2 連通管

1. 無論裝水的容器如何擺放,水面都會保持水平。







2. 裝在水管中的水,不論任何一端的高度如何變化,兩邊水面高度都會相同。





- 將水倒入底部相連通的容器內,等待水靜止時,每個容器的水面高度都會一樣。
- 4. 把水倒入底部相連通的寶特瓶後,兩邊的水位高度會相同;如果寶特瓶一端的高度過高時,另一端的水為了達到相同的位置,水就會從低的那一端噴出來。
- 5. 無論連通寶特瓶的形狀、大小、數量如何,倒入水後,水面的高度仍會保持相同。
- 6. 把水倒進水管或連通的容器裡,當水面靜止時,兩相連容器的水面高度會相 同,這就是**連通管原理**。
- 7. 連通管原理的應用:
  - (1)測量物體的水平情形。
  - (2)茶壺的壺身和壺嘴。
  - (3)自來水供應系統。
  - (4) 熱水瓶的水位視窗。
  - (5)馬桶下的 U 形管。

#### 3-3 虹吸現象

- 1. 要成功利用一條水管將水箱中的水引出來的條件:
  - (1)水管要裝滿水,盡量不要有空氣。
  - (2)雙手握住水管口的兩端。
  - (3)水管口一端放入水箱,另一端朝向位置較低的容器。
  - (4)將雙手同時放開,水就會流出來。
- 2. 利用一條水管,讓容器中的水流出,這種情形就是虹吸現象。
- 3. 利用虹吸現象讓水箱裡的水從水管流出來時,
  - (1)水會沿著水管從位置高的容器,流向位置較低的容器。
  - (2)當兩邊容器中的水位一樣高,水就會停止流動。
  - (3)位置較高容器中的水,全部流到另一個位置較低的容器時,水也會停止流動。

### 課後練習



### 是非題(30分)

- )利用連通管原理可以量一量家中的門聯有沒有貼正。 1. (
- 2. ( )物體的細縫大小並不會影響水上升的高度。
- 3. ( )更換大型水族箱中的水,最好直接用倒的,既方便又安全。
- 4. ( )酒精燈中的酒精會沿著棉線上升,是屬於毛細現象的一種。
- ) 將透明水管放置成左低右高,倒入一些水後,水管兩端的水面也是左低 5. ( 右高。
- ) 毛細現象愈明顯的東西,愈適合當成製作雨衣、雨傘的材料。 6. (
- 7. ( )要用水管讓水族箱中的水流出來,出水口要放得比水箱內的水面還要低 才可以。
- 8. ( ) 在熱水瓶外側的透明水管,是利用連通管的原理讓我們知道熱水瓶內有 多少水。
- 9. ( )利用塑膠管將汽油桶中的汽油加到汽車的油箱,這是利用毛細現象的原 理。
- 10. ( ) 會產生毛細現象的物品,它們的共同特徵是表面都非常光滑。

#### 選擇題(30分)

- 1. ( )把兩支尺相疊直立放入水中,發現水在兩支尺中上升了,請問這是什麼 現象?
  - ①連通管原理 ②虹吸現象 ③毛細現象 ④蒸散作用

- 2. ( ) 利用虹吸現象替水族箱換水時,下列哪一個敘述是錯誤的?
  - ①雙手要按住水管兩端
- ②水管雨端要同時放進水族箱內

③水管內要裝滿空氣

- ④出水口的位置要低於入水口水位
- 3. ( ) 進行「讓水移動的細縫」實驗時,在兩片玻璃片之間夾入下列哪一個物 品,水位上升的高度會最高呢?
  - ①五十元硬幣
- ②紙片
- ③迴紋針
- ④釘書針
- 4. ( ) 裝在傾斜容器中的水,當水靜止時,水面會保持什麼狀態?
  - ①傾斜
- ②彎曲不平 ③忽高忽低
- ④水平

- 5. ( ) 將兩根可彎吸管互相套成口字形,裝滿水後,分別將吸管兩端插入甲、 乙兩個裝水的燒杯裡,怎樣做可以讓燒杯內的水不停的流動且不會停 止?
  - ①把甲杯舉高
  - ②把乙杯舉高
  - ③不停的改變甲、乙兩杯的水位高度
  - ④甲、乙兩杯保持相同的水位高度
- 6. ( ) 在日常生活中, 連通管可以幫我們做什麼事?
  - ①將灑在地上的水吸起來

②將物品從一端遞送到另一端

③可以用來測量水平

④以上皆是

- 7. ( ) 安安家裡的水族箱水面高度距離地面 120 公分,當他要換水族箱的水時, 水管的出水口大約需要距離地面幾公分?
  - ①160 公分

②140 公分

③110 公分

④不論多少公分都可以

- 8. ( ) 自動澆花方式是運用水的什麼原理設計的呢?

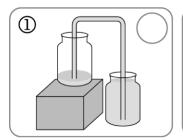
- ①虹吸現象 ②毛細現象 ③浮力現象 ④連通管原理
- 9.()下列哪一個是虹吸現象的應用?
  - ①用勺子替魚缸換水

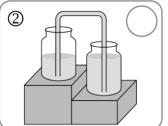
②用水管替魚缸換水

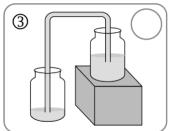
③水彩筆沾水彩

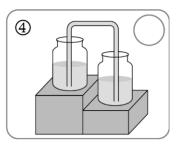
- ④用水管噴水
- 10. ( ) 進行自製連通管實驗時,如果右手舉得比左手高一些時,哪一邊的寶特 瓶水面會比較高?
  - ①右邊
- ②左邊
- ③兩邊一樣高 ④不一定

### 下列哪些情況下,兩邊容器中的水會停止流動呢?會的請打✓,不會的 打×。(8分)





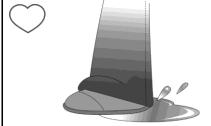




## <sup>●</sup>四)下列的例子,哪些是毛細現象呢?對的請打✓,不對的打×。(27 分)



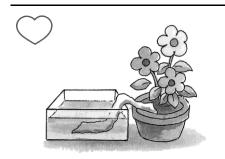
①用水管幫水箱換水



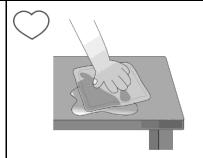
②褲管吸水



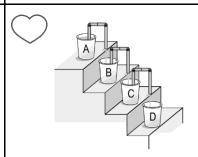
③利用顏料完成量染作品



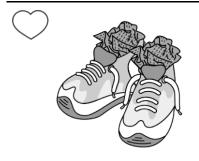
④自動澆花



⑤拿抹布擦乾桌子的水



⑥階梯傳水遊戲



⑦用報紙塞在溼鞋子中吸 水

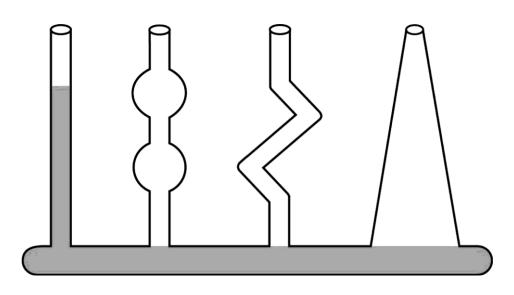


⑧施工時,利用水管測量水平



⑨利用浮板浮在水面上

五 將水倒入底部相連通的容器,當水靜止時,左邊容器的水位高度如圖標示,請將其他管子內的水位高度畫出來。(5分)



### 四、光的世界

#### 4-1 光在哪裡

- 1. 黑暗中,可以用蠟燭、手電筒和火把照明看見物體。
- 2. 本身能夠發光的物體,稱為**光源**。藉由光源發出的光,我們可以看見周遭環境。
- 3. 當光照射在物體上,經過**反射**後,將部分光線射入我們的眼睛時,我們才看得見物體。
- 4. 我們無法在沒有光的環境下看見物體。
- 5. 光線觀察盒實驗:
  - (1)沒有光線照射時,只看到漆黑一片。
  - (2)用手電筒照射,就可以看到盒中的物體。

#### 4-2 光的行進方向

- 1. 從陽光透出雲層、車燈的光線以及舞臺的雷射光束,都可以看到光的直線行 進現象。
- 2. 光的行進實驗:
  - (1)利用雷射筆射出的光束,觀察光的行進方向。
  - (2)觀察光在空氣中的行進路線時,可以利用線香製造煙霧,以便清楚觀察光 的行進方向。
  - (3)發現:光是以直線方向前進的。
- 影子是光的直線前進現象遇到阻礙造成的。
- 4. 光的反射實驗:
  - (1)光線遇到鏡子會反射。
  - (2)光碰到鏡子的角度不同,反射的方向也會不同。
- 5. 光線照射在表面較光滑、明亮的物品時,會產生明顯的反射現象。
- 6. 「光亮的湖水表面」、「鋁箔紙反光」、「金屬物品反光」、「大樓帷幕反 光」主要是光的**反射**造成的。
- 7.在日常生活中,照**鏡子、車子後照鏡、轉彎處的圓鏡、反光背心**都是運用光的 **反射**。
- 8. 觀察光在水中的行進路線時,可以加一滴**顏料**在水中,以便清楚觀察光的行進方向。
- 9. 光在水中與空氣中都是直線前進的。

- 10. 從空氣進入水中或由水中進入空氣時,光的行進路線會**改變**,我們稱為**光的** 折射。
- 11. 生活中,光的折射現象:
  - (1)吸管在水中的彎折現象。
  - (2)人站在游泳池中看起來腳變短。
  - (3)河水看起來比實際深度淺,因此戲水時要注意水深以確保安全。
- 12. 硬幣魔術是利用光的折射現象,讓碗裡的硬幣重新出現。

#### 4-3 光的美麗世界

- 1. 彩虹是陽光經由空氣中的小水滴,產生折射和反射後所形成的。
- 2. 彩虹一般會有紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等色光。
- 3. 陽光照射下的噴水池或瀑布、雨後放晴的天空等,都可以看到像彩虹一樣的 顏色。
- 4. 用噴霧器製造彩虹時,要往背向陽光的陰暗處噴灑水霧。
- 5. 其他可以產生彩虹般的現象:
  - (1)泡泡表面。
  - (2)水面上的油汗。
  - (3) 光碟片背面。
  - (4)陽光穿透三稜鏡。
  - (5)水盆裡加了油。
  - (6)陽光下的水族箱。



#### 彩虹和色散

當一道陽光通過玻璃片時,前進方向會發生偏折;若當陽光通過 的是透明三稜鏡時,將不會折射出單條光線,而會出現一道色彩繽紛 的光束。這種光線經物體折射後,分散成各種顏色光線的現象,稱為 光的色散,有時我們能在兩後的空中看見彩虹,就是因為這個原理。

陽光並非是所見的白色光線,也不是單一種色光,而是由多種顏色的光所組成的。陽光大致上包括紅、橙、黄、綠、藍、靛、紫等多種色光,混合後看起來便是白光。

### 課後練習



### 是非題(30分)

- )用噴霧器製造彩虹時,要站在面向陽光處。 1. (
- )轉彎處的圓鏡照射,是利用光的反射現象。 2. (
- 3. ( )我們無法在停電漆黑的環境下看見物體,是因為沒有光源。
- 4. ( ) 溪流看起來變得較淺,主要是因為光的反射現象造成的。
- ) 當雷射光由水中照射至空氣中時,光的行進方向依然不會改變。 5. (
- 6. ( ) 安全門的指示燈也是光在生活中的應用。
- 7. ( )在漆黑的觀察盒中只要有光源,就可以看到盒中的物品,因此可以用手 電筒照射光線到觀察盒中來看盒中的物品。
- 8. ( )在「硬幣魔術」實驗中,碗中原本看不見的硬幣,加了水之後卻看得見, 這是因為光的反射現象。
- 9. ( )光碰到表面較粗糙的物體時,會產生明顯的反射現象。
- )站在游泳池畔往池裡看,水中的人腳看起來比較短,是因為眼睛疲勞的 10. ( 關係。

#### 選擇題(30分)

- 1. ( )在光線觀察盒實驗中,哪種物品能改變光的行進路線?
  - ①紙
- ②書本
- ③鏡子
- ④木板
- 2. ( ) 生活中哪一種現象不是利用光的反射現象呢?
  - ①車子後照鏡
- ②照鏡子
- ③踩影子遊戲 ④反光背心
- 3. ( )水中的鉛筆看起來好像斷成兩半,主要是光的哪一種現象造成的?
  - ①光的反射現象

②光的折射現象

③光的彎曲現象

- ④光的直線前進現象
- 4. ( ) 在哪一種環境下,我們完全看不到物體呢?
  - ①沒有開燈的漆黑房間
- ②夜晚路燈照射的馬路

③有月光的晚上

④白天未開燈的教室

5. ( ) 光線照射在下列哪項物品時,不會看到像彩虹一樣的顏色? ①肥皂泡泡 ②有油的水盆 ③噴泉 ④課本 ) 利用噴霧器製造彩虹時,如果太陽在東方,那麼應該朝向哪一個方位噴 6. ( 水霧? ①東方 ②西方 ③南方 ④北方 7. ( )利用下列哪一個物品,可以將陽光分散,出現像彩虹般的色光? ①手電筒 ②三稜鏡 ③太陽能雷池 ④雷燈泡 8. ( ) 彩虹形成的原因,是因為光在小水滴中發生了什麼現象? ①反射現象 ②折射現象 ③反射和折射現象都有 ④以上皆非 9.()下列哪一個物體被稱為光源? ①開啟手電筒 ②點燃蠟燭 ③電燈泡 ④以上皆是 10. ( ) 清澈可見溪底的溪水,看起來的深度會比實際的還要 ①淺 ③一樣 ④不一定 ②深 光是如何行進的呢?請在( )中打√。(8分) (1) (2) 空氣 水 雷射光 下列各項中,是「光的折射現象」在( )中寫「勹」,是「光的反射現 象」在( )中寫「夂」,是「光的直進」在( )中寫「□」。(32分) (1))汽車的後視鏡 (2) ( )竹筷在水中好像斷了 (3) ( )陽光穿透雲層 (4) ( ) 反光背心 (5) ( ) 溪水看起來比實際淺 (6) ( )光從門縫照入黑暗的房間 (7) ( )照鏡子

(8) (

)亮亮的湖水表面